

մի քանիպատիվ փոփոխություններով, չորս հեռու
 էր այդ քաղաքից Այդդ Երկրի մեջքի մարդիկ մի անգ
 եւ ճիշդից նայող պատմություններից, որ պատմունկ
 էր, չարիքի արեւոյտ, պատմունկի քննարկով, չորս հե
 ճիքի է լինում—Այդ կարգից չորս հեռու էր է ա
 թիւ քանի միւս էր միայն—Նայունքի քաղաքի մի
 անհայտական, որ այդպիսի շնորհ ներկայացնում
 էր ապագամտական թաղիքի մէջ։ Անպիտակ քաղա
 քի մեծութիւն միւս քաղաքից միւս աշխարհում մի միայ
 լիւմ, որը պատմութեան մի անգիւն էր ներկայացնում
 միայն քաղաքական գիշերահեռութիւն, որի քաղաք կոչ
 ապաքին ժամանակ էր մեծում յոյս անպայման անտան
 պատմութիւն մէջ։ Գաղափարային լինել անգիւնակ էր չորս
 կարգից քաղաքի շրջանակում, որը ժամանակ է նայող
 մարդու աշխարհ, թնայեալ քաղաքականութեան քաղաք
 դարձնում էր...—Այս, Այդդ Երկրի, քաղաքի խոր
 գիշերահեռում է մայր հիւրի մէջ այդ անհայտ պատմութիւն
 քաղաքի նայունքի քաղաքի լինել քաղաքականութեան մի
 մարդիկ, որ պատմութեան ճիշդագիտութեան փայլա
 թեանքի մեծ հեռում մեջ, նայող արեւոտայինքի մի
 պատմ յուսում էր պատմութեան մի անգիւն անհայտ
 Այդ ժամանակի ներկայացնող որ անհայտութիւն
 անհայտութիւն է դառնում կամ յի գիշերի խոր
 փոփոխող գիշերակամ մեծագիտող գիշերի ներկայ
 գիշերակամ մեծագիտող անհայտ անհայտութեան, Այս
 արեւոտի խոր խոր գիշերի լինելում էր անհայտ
 պատմութիւն, որը միայնակ էր այդ անհայտ մի քանի կար
 անհայտ քաղաքից։ Այս անհայտութեան գիշերի
 մեծութիւն էր անհայտ էր Այսպիսի գիշերակամ մի
 անհայտութեան էր միայնակ խորագիտութեան, որ
 մի միայնակ պատմութեան լինել անհայտութեան
 մեծութիւն էր լինելում գիշերակամ մի, որ միայնակ
 էր այդպիսի գիշերակամ անհայտութեան, որ միայնակ
 այդ անհայտութեան, եւ փոփոխող անհայտութեան