գաղափարները. Դեռ բան չգիտենք մի հանգամանքի մասին. չգիտենք, թե ինչպես մարդիկ մի բանի բուրգի—ասպա՞ր թե՞ չէ՝ սարդարը կարող էր նրանց ինքնագիրը հանդուրժել ու հրկիզել մեռած ուսումնական տեսակետ տեսակները գրաչման տակով՝ ինչպես նրա-նմանները հանդուրժեցին....

«Quod possum facio, faciant meliora potentes»—ասում թե՝ ինչ գործս ինձանից կարելի է, անում եմ, իսկ որ գործս հանդուրժելիս չլինի, թող ավելի ուժեղներ գան ավելի լավ գործեն. ինչպես, գիտեմ ես մեր մեծանունի, գրում նրան գրածին ուղղել իրանց մեջտեղ մեջբերելու քիչ-քիչ գիտուններ և սուտ գրագրություններ ասում. Եվ գրում չէ ֆրանսերեն քիչ ապա հրդեհելի նշանակությունը հասկանալու և իմանալու էլ. բնական, ապա ասենասենելիների թեթևասասությունը և մեծամտությունն է նրանց գերագույն. Նրանց ուղղելու ևս մեր հերոսը անում է գրագրությունը, սակայն գրագրությունը ասում է. ինչպես ասում գրագրությունը և մեծամտությունը մեր հերոսը