

ՄԵՐԿ

Տարեկան պիտու 10 թուրք, կէս տարեկան 6 թուրք:

Առանձին համարները 5 կոպէկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն համադրատուն մէջ:

Բաղադրատարակը պիտու են ազատի:

Тифлис. Редакция «Мерк»

Խմբագրատունը թայ է սուտուտան 10—2 ժամ:

(Բացի կիրակի և տոն օրերից):

Հայտարարութիւնը բնագումար է ամէն լիգատով:

Հայտարարութիւնները համար գնարում են:

Խորանարդը թային 2 կոպէկ:

ԲՈՎԱՆԳԱՎՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Նամակ Համախուց: Ներքին լուրեր: ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Խմբագրական յօդուած «Թայմի» և Պօլսի Ազգային ժողով: Մի ցաւով պակաս Նամակ Թիֆլիսից: — ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ: — ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ: — ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ: Մի նոր գիրք:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ՀԱՄԱԽՈՒՅ

Հոկտեմբերի 14-ին

Համախուց մարդ որքան ցանկանայ, որ մի ընտանիք, ազգային և կամ առհասարակ հասարակական գործում տեսնի իրադարձ, կանոնաւոր ընթացք, նոյնքան նա համոզւած պիտի լինի, որ դա անկարելի բան է նրա համար չամախուց կողմից: «Մշակ» գոյութեան օրից Համախուց քիչ նամակներ չեն սպասած այդ լրագրի էջերում, քիչ չէ քարոզ կարգացրել քաղաքացի գլխին, քիչ չէ յայտնւած նրանց խոշոր պակասութիւնները, քիչ չէ նրա խաբարները, որ քանի ժամանակը ու չէ, աշխատեն ետ չը մնալ այլ քաղաքների առաջագիծ հասարակութիւններից, սակայն բոլորը եղել են ի դուր աշխատանք: Այդ նամակները, ինչպէս և այժմ է, եղել են փողոցներում և հացկերոյթներում գուարժախոսութեան առարկայ, ոչ ով չէ կամեցել և չէ էլ կամենում մինչև այսօրս անդամ, մտածել շատ թէ քիչ այն նամակներում իրանց վրա գրած պակասութիւնների մասին, մի խօսքով չեն աշխատում դրսուցել և բարեւք են համարում հին, նահապետական մարդավարութեան մէջ տարել: Սրան լաւ ապացոյց կարող է լինել այն, որ ոչ մի ժամանակ չես տեսնի նրանց որ նրանք կարգալիս լինեն «Մշակ» առաջնորդող յօդուածները, դուրս բերեն նրանցից իրանց ուղղութեան համար հարկաւոր լաւ օգտակար մտքեր, գործ գնեն այդ յօդուածների մէջ գրված ընտիր, ճշմարիտ, անկեղծ, անշահասէր խորհուրդները իրանց կեանքի բարորութեան համար, այդ շնորհալի խորհուրդներից իրանց համար մտքի պահպանում:

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՄԻ ՆՈՐ ԳԻՐԷ

Երևանի «Պատկ» լրագրի տպարանից շատ ժամանակ չէ լոյս տեսաւ «Մարդակազմութիւն հայոց ուսումնարանների համար», գիրքը, աշխատասիրութիւն Երևանի քաղաքային բժիշկ Լևոն Տիգրանեանցի: Այդ գրքի քննութիւնը խոստացել ենք մի անգամ ներկայացնել ընթերցողներին: Ահա փորձում ենք:

Այդ դասագրքում ընդունված է ցուցական ձևը (սխառմա), որով պէտք է ուսուցանել մարդակազմութիւնը գործնականապէս, այսինքն ցոյց տալով մարմնի իւրաքանչիւր մասը: Մարմնի այն մասերը, որոնց չէ կարելի ցոյց տալ կենդանի մարդու վրա (մկանքները, ներքին գործարանները, ներարգէները և այլն), բժիշկը այնպէս է նկարագրում, որ կարելի է անատոմիաների վրա ցոյց տալ հարկաւոր մասերը, նմանապէս բացատրում է թէ ինչպէս պէտք է պատրաստել միկրոսկոպիական պրէպարատները, որ կարելի լինի, հարկաւոր ժամանակ, ծանօթացնել աշակերտներին մարմնի մանրամասնութիւնների— միկրոսկոպիական անատոմիայի հետ:

Բժիշկն աշխատել է, ինչպէս երևում է, ջոկել անատոմիան Ֆիզիոլոգիայից, որովհետեւ եթէ միանշանակ են (ինչպէս շատերն անում են) այդ եր-

շար պատրաստեն, չէք տեսնի որ այդ հասարակութեան անդամներից շատերը, բացի մի քանիսներից, հետաքրքրվեն կարգաւ պ. պ. Գ. Նիկողոսեանի, Բաֆֆիի, Մէլք-Բէգլարեանի, Կաղաքեանի, Արմենակի, Հայկակի և շատ ուրիշ ազնիւ երկրաստորդների բնագիտ. յօդուածները, զրպարտութեան տեղ դրուցեն այդ շնորհալի յօդուածների վրա, օգուտ քաղեն նրանցից: Միով բանիւ մարդս ապշած է մնում, երբ նայում է նրանց ստանաւորութեան, անտարբերութեան և անզգայութեան վրա դէպի լաւը, հեղը, բարին, օգտակարը: Զրպարտութիւնները և բամբասանքը մենք հայերս այնքան սիրում ենք, որ ամեն փոստով հայ լրագրիներում պարսաւող նամակների ենք սպասում և եթէ մի փոստ անցնում է և ոչինչ սրա նման չէ լինում, յայնժամ շատ տխուր ենք լինում, և ասում ենք՝ «Մշակում» կամ «Մեղուի» մէջ ուղղութեան արժանի բան չը կայ: Համախուց 846 տուն հայ բնակիչ կայ, որոնք չունեն ոչինչ կարօտութիւն առաջագիծութեան մէջ, այլ մենք ընդունակ ենք միայն բամբասանքներով պարապել, ուրիշ ոչինչով: Վերջացնելով նամակս պիտի խոստովանվեմ, որ մի տասը տարի էլ կանցնի և մենք, շամախիցի հայերս ոչինչ քայլ չենք անի առաջագիծութեան մէջ և այն ժամանակ մեր սերունդը կը դատապարտէ մեզ մեր անհոգութեան համար: Աշխատենք ուրեմն քանի ունի չէ:

Ա. Մէլք-Հասնազարեանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Ստացանք ԲԱՌՈՒՄԻՑ պ. Արշակ Դատուրեանցից 4 թուրք բաժանորդագին Վիեննայի «Ժուրնալ դ'Օրիան» լրագրի: Առաջվայ փողերի հետ կանի 1126 թուրք 53 կոպէկ:

Կ. Պօլսի «Մասիս» լրագրի 7 հոկտեմբերի համարի մէջ կարգում ենք հետեւալ հարցումը դէպի մեզ ուղղված: «Պատուական Մշակից ներկայ տարվայ յունվար 10 թւայն մէջ 94 թուրքի և 18 կոպէկի գումար մը յիշված է Զուգայէն զրկված: Կը խնդրեմ որ հաճիք իմանալ և ծանուցանել թէ այն գումարն ուր մնացած է կամ

ուր յանձնված, որովհետեւ դուրս մէջ 43 թուրքի (հինգ օսմանեան լիրա) գումար մը կայ, զոր Պարսկաստանի և Հնդկաստանի գեր. առաջնորդն ուղարկած է ի հայւլ բաժանորդագրութեան «Մասիս» և մինչև այսօր մեր ձեռք չէ հասած:» Պ. Իւթիւճեանի այդ հարցմանը մենք միայն այսքան կարող ենք պատասխանել: «Մշակ» յունվար 10 համարի մէջ (№ 2 նորկայ 1881 թւի) մենք գտնում ենք հետեւալ ներքին լուրը: «Ստացանք պ. Տիգրան Տէր-Օհանեանցի ձեռքով 94 թ. 18 կոպ. որ հանգանակված է Սպահանի մէջ յօգուտ Վանի սովատանջների» (Արեմն պ. Տիգրան Տէր-Օհանեանց, յանձնելով մեզ յիշեալ գումարը, ոչինչ չէր ասել մեզ թէ այդ գումարի մէջ կայ և «Մասիս» բաժանորդական փողը, իսկ եթէ նա այդ իմանար, երեք մեզ կասէր: Բայց որովհետեւ մեզ ոչինչ չասեց, մենք ամբողջ գումարը, ինչպէս և յայտնվեցաւ մեզ, յատկացրինք սովելոց գումարին: Այժմ կը սպասենք պ. Տէր-Օհանեանցի բացատրութեանը:

Մեզ հաղորդում են հետեւալը: «Զեր լրագրի անցեալ տարվայ համարներից մինի մէջ, յիշված էր որ յարգելի կոյս Մանէ Լօրիս-Մէլիքեան իր ծախսով բաւական մեծ տարածութիւնից Ունակ գիւղի բնակիչների համար բերել է տուել ջուր, բայց դժբաղդաբար այս գործի վրա կարգած հողարձանների անհոգութեան պատճառով բանը մնացել է թերի, այնպէս որ այս տարի նոյն յարգելի կոյսը, գնալով յիշեալ գիւղը և տեսնելով որ իր բոլոր աշխատանքները և ծախսած փողերը զուր են անցել, սկսում է այժմ գործին ինքն ձեռք զարկել և իր վերականգնութեամբ ու անխնայ աշխատանքով աւարտել տալ նոյն աղբիւրի անցկացնելը, որի համար 1,000 թուրք ծախս և մեծ նեղութիւններ է կրել: Կոյսի ջանքերը գնահատելով, Սահահի վանքի վարդապետ Վարդան Կարապետեան իր ծախսով վարձատրում է կոյսին ընծայելով նրան մի ֆիզիկական քանդակագործ փայտեայ պատկեր, փշեայ պատկով, որ ինչպէս երևում է գտնված է եղել Ախուրեան գետի եզրին 1862 թ. ինչպիսիպոսի կարծիքով պատկերը պէտք է երբեմն հայերը գցած լինեն գետը, թշնամու երկրիցը, Պատկեր

ըր այժմ գտնվում է Թիֆլիսի հայոց կուսանայ եկեղեցում:»

ԳԱՆԱԿԻՑ մի պարոն գրում է մեզ: «Սեր-սելով տիկին Ա. Ն. Աննիսկու «Вратъ и Сестра» մանկական վէպի թարգմանութիւնը, պատիւ ունեւ սրա մասին յայտնել պ. պ. թարգմանիչներին:»

Պ. Վախտանգ Տէր-Մեսրոպեան խնդրում է մեզ յայտնել թարգմանիչներին, որ նա արդէն թարգմանել է «Густавъ Ваза» մանկական վէպը, որ և շուտով լոյս կը տեսնի:

ԲԱԳՈՒԻՑ մեզ գրում են: «Հաստատ լուր է որ տէր Թադէոս Բուդաղեանց թողնում է կրօնուսոյցի պաշտօնը, որ վարած է 20 տարվայ ընթացքում տեղիս ընտանական դպրոցում: Աշակերտները երբէք զոհ չէին տէր հօր դասատուութիւնից: Ցանկալի է որ Թադէոս քահանայի տեղ նշանակվի Խորեն Միղադեանց քահանայ: Սա իր համեստ բնաւորութեամբ յայտնի է ամենքին և որպէս փորձառու ուսուցիչ իր դասատուութեամբ մեծ օգուտ կարող է բերել մեր մանուկներին, թէ սովորեցնելով նրանց կրօնագիտութիւնը և թէ ձգելով նրանց մէջ սէր դէպի մայրենի լեզուն:»

ԹԻՖԼԻՍԻ բեղիկական հիւպատոս պ. Իւլի, խնդրում է մեզ տպել հետեւալ ազգարարութիւնը: «Նորին Մեծութեան բեղիկացիների Թագաւորի հրամանով, որ կայացաւ 14-ին զեկտեմբերի 1874 թւին, նշանակված է մի տարեկան մրցանակ 25 հազար ֆրանկ գումարի, մըստաւոր աշխատանքները քաջակերելու նպատակով: Մրցանակը վերաբերվելով միջազգային երկրորդ կօնկուրսի, կը տրվի 1885 թւին այն աշխատանքին, որ կը մշակի և կը զարգացնի աշխարհում միջոցները և մեթոդները լեզուաբանութեան ուսումնասիրութիւնը հնչուցանելու և այդ առարկայի դասատուութիւնը իրականացնելու այլ և այլ աստիճանների զբաղողների մէջ: Օտարները, որոնք կը կամենան մասնակցել այդ մրցանակին, պարտաւոր կը լինեն ուղարկել իրանց աշխատասիրութիւնը,

բառերը հեղինակը վերցրել է իր տպագրած անատոմիական բառարանից (1879 թ.) որ հաւաքել և մշակել է 9 տարի շարունակ:

Վերջապէս պէտք է ասել, որ Լեոն Տիգրանեանցի աշխատանքը նպատակաւորաբար է, լեզուն պարզ է, և գիտութիւնը նկարագրած է հստակապի ձևով:

Խորհուրդ ենք տալիս մեր բնագետ ուսուցիչներին ձեռք բերել և ծանօթանալով այդ գրքի հետ, յարմարեցնել և փոքր ուսումնարանների համար, պահպանելով դաստուութեան ժամանակ ցուցական ձևը, որ հնչուցանում է այդ կարևոր առարկան ուսուցանելու և հասկանալու:

«Մարդակազմութիւն հայոց ուսումնարանների համար», գիրքը բաղկացած է 123 էջերից (որոնցից յառաջաբանն է 12 էջեր, մարդակազմութիւնը 84 է. և բառարանը 27 է.): Գլխին է 50 կոպ., ծախվում է Թիֆլիզում Կենտրոնական գրադաճառանոցում և Երևանում հեղինակի մօտ, որին դիմել կարելի է հետեւալ հասցեով: Эри-ванъ, городовому врачу Тиграняну:

Յօդուածի վերջում հարկաւորութիւն ենք համարում աւելացնել, որ մենք մեր կարողութեան չափ գնահատեցինք մեր հեղինակի աշխատութիւնը: Եթէ, պատահամբ, մի քանի սխալ են թարգմանութիւններ արեցինք գրքի այն կամ այն մասի վերաբերմամբ, պարտաւոր ենք տպագրել նոյն իսկ հեղինակի պատասխանը մեր լրագրի էջերում:

Ա.