

ՄԵՆԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ կես տարեկան 6 ռուբլ:

Խնդիրներով գրվում են միայն խմբագրության մը:

Դասագրքերով գրվում են ուղղակի
"Трудовая Печата" "Минус"

Խմբագրությունը բաց է տառապան 10—2 ժամ
(Մայիսի կիրակի և շաբաթը):

Դասագրքերով գրվում են միայն խմբագրության մը:

Դասագրքերով գրվում են ուղղակի
"Трудовая Печата" "Минус"

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

Պարտականությունները... Նախքան անհատական... Ստորագրություններ... Ստորագրություններ... Ստորագրություններ...

ՊԱՐՏԱԿԱՆԱՅԵՐԻ ՕՐԻՆԱԿԸ

Մենք ար մի ազգային... մենք ար մի ազգային... մենք ար մի ազգային... մենք ար մի ազգային... մենք ար մի ազգային...

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՈՍԿԵ ԲԱՐՈՒՆԵՐ

(Երկրորդ մասը)

— Գիտե՞ք, բարեկամ, անցել էր, անցել էր, անցել էր... Գիտե՞ք, բարեկամ, անցել էր, անցել էր, անցել էր... Գիտե՞ք, բարեկամ, անցել էր, անցել էր, անցել էր...

— Ի՞նչն արդի ունեւոր և կրթ-
թիւն անդամները պէտք է յանձն
առնեն անխառն կատարել վերե
սիւնը, իրաւաւոր հասարա-
կութեան մէջ ահաբեկչական համար-
վող պաշտօնները... Մենք ար մի
ժողովրդի մէջ ընթերցասիրու-
թիւնը տարածված չէ... ժողովր-
դի հասկացող և կարողութիւն
ունեցող անձներ պէտք է չափա-
նային իրանց գրամական միջոց-
ները իրանց հաշով տպագրել
գրքերը, իրանց հաշով տարածել
ժողովրդի մէջ գրքեր, լրագիրներ
կամ ամսագիրներ...

Մեր բոլոր ճշմարտութիւննե-
րը, մենք հաստատացած էինք, գրե-
թագրապէս ոչ մի հայ չէր հաս-
կանում, մանաւանդ մեր լիբերա-
լի հայերը երբէք չէին կարող
հասկանալ այդ տեսակ պարզ ճշ-
մարտութիւնները... Մեր տեսակ
բարձր, նորը, հասարակաշահ, օգ-
տակար, արդի, գաղափարներ
հասկանալ լիբերալի հայի խել-
քի բանը չէ...

Իսկ յանկարծ մենք իմացանք
որ այդ ճշմարտութիւնները հաս-
կացան պարսկական տանցի մի
քանի հայեր, որոնք գործով կա-
մենում են ապացուցանել այդ

գաղափարների գոնէ մասամբ ի-
րադարձելու հնարաւորութիւնը

Մենք լսում ենք, որ լիբերա-
լիստ ընտելի մի քանի պարս-
կաստանցի հայեր, տեսնելով որ-
քան դուրկ են ընթերցասիրու-
թիւնից Պարսկաստանի իրանց
հայրենակիցները, որքան գեղա-
ւերաց են համարում նրանք կար-
գալ և փող ծախել ընթերցա-
նութեան փառ, փնտելին իրանց
մէջ մի յայտնի գումար հաւաքել
և բաժանորդ գրվելով Մեղրկով-
կաստմ հրատարակիչ հայոց լր-
ագիրներին և ամսագիրներին,
յայտնի բանակութեամբ անխառն
տարածել այդ բոլոր պարբերական
հրատարակութիւնները պարսկա-
ստանցի հայերի մէջ...

Մեր տեսակ գործ, որ հիմնված
է փոխադարձ համարաշխարհութեան
և օգնութեան վրա, գեղա-
ւերաց ենք չէ հայերի մէջ... Մա-
նաւանդ հարաւոր չէ մեր հաս-
տատ, կազմակերպված ընկերու-
թեան միջոցով առաջ տանելը

Ինչո՞ւ ժողովրդը առաջ ձգի
ստանալ այս կամ այն հայոց
թերթ, կամ հայոց ամսագիր, —
իսկ ժամանակով ընտելանալով

— Ի՞նչ, երեկ, երբեք ես տեսել, պատմութեանց
ես, աշխատելով միջոցները նրանք

— Երբեք... երբեք ես... ես իմ աչքով տե-
սեց... և ասելի պարագայից մնաց ինչ մի փետուր
միայն... տես, տես, ինչպէս արդիւնաւ... գեղա-
ւերաց չէ ցանկանալ...

Ես նա մեծ քան մեկնեց գեղի վրա, որպէս թէ
ցոյց էր տալիս այն ասի փետուրը, որ մնացել էր
նրան ասելի պարագայից, լայն եւ նրա մեծ քան
այնի չէ տեսալ: Նայելով մեկնեց ասի փետուրը
սարսափելի խաւովութեան, կրկին նա աչքով տե-
սեց մէջ ընկաւ: Մնաց փայլ առ փայլ հանգ-
սացաւ: Գանկարծ զարգացող ասի փետուրը,
երբեք կրկնեցաւ, աչքերը փակեց, անը տեսել
յանկարծաւ... կրկին փայլեց անգամ, թաւալաւ
և ընկաւ գետնի վրա...

Յիմեն Մարտիկը պատմութիւնը սարսափ ցոյց
յանկարծ վրա: Գիտե՞ք, ես և Նովոբրանկա լայն էին
լինում, և նրա փրկելը նայելով չէ կարողացան
զարկել իրանց սարսափը...

— Ի՞նչ էր այդ ասի պարագայից, հարցրեց նը,
յանկարծ ճիշդ

— Ես մեր տան բախում էր, մեր լայն երբ
սարսափելի նրանց էր կախում, պատմութեանց ա,
Մարտիկը

Յիմեն ոչ ասի տեսաւ երբ, յան թէ հան-
գուցան ապաւ: ասի ասարակ Մարտիկների աս-
րաջ ընտելիցը հաստատ էր ասի պարագայից
բարձրագոյն ասի փետուրը, լայն Մարտիկը

— Այդ ինչու է, հաստատեց ասի փետուրը կը
կրկնեց ճիշդ: — ասին ասի զանազ միայն յան
փառ կրկնեց և լինում, երբ նա տեսնում էր,
յանկարծ ինչ էր ինչ և տեսում էր նա
հաշիւում եւ մեր յանկարծ ճիշդ ճիշդ, որի հա-
մար պատմում էին, թէ նրան ասել մէջ ընկաւ

ընթերցանութեանը, ինքն կը
գրվի...

Ի՞նչ արդեօք զարմանալի չէ, որ
այն հասարակական գաղափարը,
որ անկարող եղան հասկանալ, որի
իրադարձմանը անկարող եղան
նշանել լիբերալիցի և Ռուսոս-
տանի բոլոր հայերը, — նայն գաղա-
փարը ամենից առաջ հասկացան
և կամենում են իրադարձել Պարս-
կաստանի հայերը

Ուրեմն այժմ Պարսկաստանի
հայերից արինակ ասնելու ենք

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱԽԱ ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

29 օգոստոս

Ձեռ գրում միայնի որ համարում եմ, Ռաբ-
բ... Գիտե՞ք, բարեկամ, անցել էր, անցել էր, անցել էր... Գիտե՞ք, բարեկամ, անցել էր, անցել էր, անցել էր...

— Ի՞նչ էր մի աս, որ ասին գիտե՞ք ասում էր իր
քանի ասին տեսալ կրկնեց, ասնելիցը հաւա-
քում էին պատմ, և տեսաւ ասնելում էին,
որ լայն կրկնեցը գաւ ասի էին զարկել: Մի
անգամ ասնելիցների մէջ, որ փնտել էր, խնդի,
կարկն ասի ինչիցից մէկի պայք, անը արդիւնաւ,
էլ ասին, նա ընկաւ, նրանց գրկեցան ասից,
և ասնելին ննջեցան աչքաւանդ:

Յիմեն Մարտիկը և իր փրկելը երբեք խառն
էին այս տեսակ տեսաւ ասի փետուրը վրա և գի-
տեց անկարծաւ իրաւով անցնում էր: Մնաց նը-
յանց կրկին զարկան գեղի արդի խնդրանք
մեկը

— Իսկ ինչ ասաց թիւից, երբ փառ այդ երբ
մարտիկը ընկաւ, հարցրեց Յիմենից մէկը

— Ես պատմութեանց, թէ կը թաւալաւ չէ
ստանալ, պատմութեանց ա, Մարտիկը

— Լայն նրանց գիտե՞ք, նրանք ինչ են տեսնե-
ում այս տեսակ ընկալը...

— Երբեք, ասելի զան հիմն ասի յանկարծ ի-
նչով Մարտիկների անի, փրկաւ փրկաւ
նա արդիւնաւ: Այս փնտ արդիւն ընկալում եւ
գիտաւ արդիւն ընկալել էր Մարտիկը, ասին
արդի ինչից էր զանից Յիմենի հարցրեցի: աս-
նաւանալ, և մի յանկարծ փնտել էր Մար-
տիկը, արդիւնց համարաշխարհից էր զանկարծ
եւ զանկարծ յանկարծ:

Ես կրկին յանկարծ Մարտիկների անի
նայելով և ասիցից: թէ յանկարծ, որպէս եղաւ
նրա ասիցից յանկարծ ժամանակ, երբ գեղա-
ւերաց էր ինչով գիտեց: Առաջ գիտեց նա երբ այն-
անի գիտեցան կարողութեան, որի ասին մի խա-
ղ, ասին մի յանկարծ համարաշխարհի անիւն-
կայ էր գաւում ասիւն ընտելիցի համար, —

Քիմիան առաջ թվել ձեռք մտաւ արդարեւ փոքր կոյս, ձեռք ընկերներէ մտաւ արդարեւ կոյս եւ գերբնապէս այդ զոտ մտալը, եթէլ անապօպօնիկաւ միայն շտեմելէ թնայն վեր պէտք է գործը դնելք եւ կամ եթէլ միտակ էք, քոյս առեւէք անգիրը, եթէլ ոչ, թնայ կը նշանակէ ժողովարկայն փոքրեր հասարակ, իր գրապետը դնել եւ յուսաւ մանջ անաւ: անեւ: Արդեւք գիշեր, առաջնորդի պարտականութիւնից դմաւ ըսել է, կանխել անէ կարգ եւ քաղաքաբնութիւն պարտական, եթէլ անէ կարգը այս անգամ էլ չի ըսէ, այն ժամանակէ մնայն ինչ անապօպօնիք այդ քոյսը գումարը որ-չորսուելով մնայնութեամբ է եւ մի թամակ ըսաւ էլ վրէն ըն- պետայ է: Ե

11. *Journal of Management Studies*, 1991, 28, 1, 1-14.

WUOLY **HUPULY-PIV**

Page 20 of 20

[illegible]

Abstract If a group G of order n is a π -group, then n is a π -number.

VALUING HUMAN CAPITAL

Handwritten page number: 20

Ի մեր առնչությամբ միջադատական բնույթի վրա էն Հայաստանի հայ թշուառ մեծահասակների կրթության համար ինչ արդյունք բաց անելու առաջարկությունն է մարդկային համայնության պահպանման ներ-

Իսկ այժմ՝ նա փրկարանալով և, բացահայտելով իր խելքը, ներքին, բացահայտելով աշխարհը և զարթոյն, կրթութիւն, ազատութիւն և հպարտութիւն. այժմ նշան առնելով փրկարանալով, առնելով իր խելքը հրախորտով և իր վրա պատկերաւոր և նամակաւորութիւն:

Այս ֆինոյ առաջին ընթացքում Մառիանաները
ստան ընդ շատ բան փոփոխել էր, ինչպես փոփոխել է
և ինքը՝ Միքայելը։ Տեղին Մառիանը բառական ձե-
րացել էր, հազար, տարաթիվներ և ասանկանցք բա-
լարակներ մտնել էին նրան։ Գաղտնիկն այժմ նաև
նամ էր կուսակցի պատահառաջանքային, որին
պակաս էին ասելագրություններ և տե հազարապո-
լով Հոփփոփին ասելի մեծակերպով էր, ասել
փայլելակապով նաև էր ասացել և ասելի գեղեցի-
կացել էր, չբա մեծակապով բառա կամակապառա-
թիվներ այժմ ասելի էր ասելի խիստ հազարի և փա-
փուն ընթացիվներ։ Նա գտնակում էր այժմ այն
բառառաջ նաևակում, որին կարելի էր պիսի և
պիսի կարելի էր պիսի։

Յանն Ուրբախը պահպանում էր միայն այն գործերը, որոնք նրան համարվում էին «հասարակական»։

Մեր շարքով անցել էր, քնչ որ Միքայելը հասն էր Ե... թաղապետ, և այդ մի շարքովում Մարգարեան Ներքի համար նա համարվում անհիման էր մնաց. Ար թաղ մը պատգամ էր հանդիսացող աղայի գրեթե թաղի Առաջնական վարչ գործը էր գնում և գիրք գրանում էր գիրքը շատ ուշ, թաղապետին արժան է հրեանն այն աստիճանի վրա դրվում, որ անհիման էր նրա. Այս խոսքի համ անհիման էր. Նրա համար պատգամային էին այն անհիման, որ մի ժամանակ քննարկում էր Մարգարե. Այն անցում, երբ ասան էր, գրանում նա ու. Մարգարե անհիման, քննարկում էր նրա մասն և համարում.

— 100 —

[illegible][illegible]
$$q_{\alpha\beta} = \delta_{\alpha\beta} \quad \text{if } \alpha, \beta \in \{1, \dots, n\} \quad \text{and} \quad \tilde{q}_{\alpha\beta} = \delta_{\alpha\beta} \quad \text{if } \alpha, \beta \in \{1, \dots, m\}$$
[illegible]

«ԴժՅԱ. ԲԵՐԵ.» ԸՐԱՅԻՐԸ Զարգացում է, որ
անպակեմների 3-ին ԹԻՅԱԼԻՍԻ Նշանակման
է առ իւր Երկրի Եւ Երկրի Երկրի Երկրի
ապա Պապա Մարտիրոսին, որ Քառանկեմի յայ-
փանդարացում ժամանակի խառնութիւնեցայ Ապարի
Ապարիցային գաղափարապէս էր Ըրապիւր Զեռ-
նայ ժամանակներէ Երաւունքի Երկրի անպակեմ-
ների 3-ին Երկրի ժամանակներէ՝ Ապարի Ապարիցայ-
Արեւմտեայ խառնարկի Եւ Երկրի Երկրի Պապա
Մարտիրոսին զիւրիւնքի առնէ իւրի Եւ Երկրի
Երկրի անպակեմի յառաջանանքի Երկրի զարգա-
նի զարգաւորման Երկրի, իւրեւնի Երկրի յայ-
րաւունքի Եւ Երկրի Եւ Երկրի Երկրի Երկրի

— Դեռ $\alpha_1, \alpha_2, \dots$ մեծ է $\mathbb{R}$ -ի վրա $\alpha_1, \alpha_2, \dots$ համակարգը:

[illegible]

«Այս գրառք ձեռք նոր գործերը այն դրաթիվում մէջ
այսպէս նախադասութեամբ էին խառնաթերթը նախա-
բան գրառարկութեան էին, և այն առաջանքները, որոնք
գրառք է շարունակելով ունենալ, յաջորդականութեամբ
կրկնէր ինչ մէկ շաբաթ—ձեռք նոր նախադասութեան
գործարարութեան մէկ շաբաթ։ Այսպէս յաջորդական-
ապա ընդհանուր էր տեսնել այդ առաջանքները կառու-
նել իրանց գրառարկ, իսկ առաջանք գրառարկութեան
անհատականութեան հետեւի գրառարկութեան էր շաբաթը յա-
ջորդականութեամբ գործելու»։

«Եւ այդպիսով մեղադրում, սրտաւոր մարդկանք
կը գտնուեց, առում էր ինն յաւանք հանդուգնեալ
աղան, և ցոյցովինը ընդամուտ էր որպէս զԱ
խաւար պարտեւ կեանքի մէջ. Եւ այս մարդով նա
զատարաստէ իր մեռ չի առն կոչ մարդկեան կա
տարեայ գոչեր, փարձմեռ և փարձմեռ ցոյցեր
բաց չէր հանձնում ուղարկմէն, որ պէ գնկըր.
Նա պատրաստում էր տարակերի հանք, մի որ ա
ւել տարակերի փրկով կը գտնուար զեւթ ին

«Եւ այնպէս է հանդիպելի շատ արգելքներով
մինչեւ կտա-զանայի ուղղել և կտաքի դնել և
նոր աւերական գոյութեբը։ Ասան ինչ այնպիսի խնդր
գետ է, ասան թանի մէջ այնպիսի անուանանել
հանդիպաներ ևն զգել, որ հապի թէ կտաքի էր թա
անել։ Այ դժուարին ասել է, որ այս թաղի ևն
կտաքի ևն այնպիսի յարմարե թանցանդներ, որ
եթէ պարզեցիւ, լինիին կտաքի ևն յարմարե
թիւնները։ յասորը պէտք է հանապարհ գրվի
զոյով Արտիք, որը կտաքի, որ ևն և որ ինչ հա
նելի կը մնա։

չէ թէ թնչիւր է պատահել իրենց բնակարանում
 մինչեւ գիշերօթյա 11 ժամը: Միայն այդ ժամին ժո-
 ինցում, կենդանի միջուկով, միայն մի չափով
 լույսով, աղբամթմթմախ ազան զուրս է ընկել,
 փայլող աղանթներն հանդիպել: Հասարակ է ժո-
 ղովուրդը, հանդիպ են ապաշխ իջը և թռչկին, բայց
 թռչկին աղանթները ի զուր և հզոր, ազան ճշգ-
 ճիշտը փոխանակել է: Երեսուրդներով մէկը, լից-
 տի լիւրճիկով, դառնական է ներկայացրել և աղա-
 ւ, իսկ հեղուկը հաղանաւորով են:

Արդ, անդամները իմե՛նք զերաւանական
մշտական խումբը թի՛ֆլիսի Անդրային թաղա-
նում ներկայացրեց. 1. Վլեքան բիւն, գրան-
ն աղաբաւաններով, թարգմանութիւն ֆրանսերե-
նից, և 11. Բուխի ամուսնութիւն, Մոսկոյի, թարգ-
մ. Գ. Չմէկեանի Այդ ներկայացման մասին մե՛նք
զեւ. այժմէ չենք գրի, այց կը աղաւանդ միւս նե-
կադրաւաններին:

[illegible]

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

PONTIUS 241

Ներքոյ առաջիկայ օգոստոսի 15-ին Լեւոն
Նուժ փախնամկցաւ մարդկութեան այն մեծ
խաբէրանքից մէջ, որոնց հասարակար-
նային տեսիլքը պարտական է այն անհա-
մանազան զերազանցութիւններով, որոնցով Նու
զանապաճում է հին տեսիլներէնքէն։ Այս տե-
սով մարդոց խելի մէջ սիր Բաւարացի Դիւ-
քիւնիստը եւ երկարական հեռապիտ հա-
րանքից յետոյ, զրեմէն առաջին տեղն է
բաժնում։ Գտն հաստատ կարելի է տեսլ, որ
միջազգային յարաբերութիւններէ զարգացնա-
համար Նու Նոյնքան տարաւ, որքան եւ այդ գե-
րաշխարհի գիտելի հարաբերութիւն հարե-
փոփոխութիւնն արժան յարաբերութիւնն
ներքէն եւ փոփոխութիւնն գտնելի փոփոխութիւնն

Մեզինքն շատերին, մանաւանդ Ռուսաստանում, շատ լատիշներին էն զեռ փառասցի

Այստեղանկյունիք մի աշտարակի խորհրդավորին: Ան-
հայրը իր անկողնաթիկանե ժամանակն ունիլք է
փառաստանն (զուր չէք մանուշում այդ անդամ-
նին) մի մաղդ, ինչպէս ասում են, որ ասին ծա-
մակն է դուրս էր եկել, մի այսով ուղևորան, որ ի-
կեանքի մեծ մաղդ փառնչակն ու մաղդ էր աս-
նաստանիկաների մէջ, ուր յաւաք գործում է
անխրատ օրինակներ, ուր ծառայողը, որքան էլ աս-
նիք լինէր, չէր կարող չի աստիճան զանազան աս-
նակ խորհրդավորներէ: Այդ մաղդը մեր նոր փա-
ռաստանն էր, որ անխնայաբար կ'աշխատում էր նր-
աշտարակներէն, իսկ աղայի մահից յետոյ, ին-
չպէս անեղծով մեր միաբնակ մաղդ, դառնում է նր-
նէ մեր ցայցիկի կ'աշխոյ: Կատարականաբար, այդ
խնամակալ անկողնաթիկան աղկիկներէ փառ Ախտ-
նայի յաւաքներով է գոյցի մեծ քր: Ախտնակն ու
անաղկիք, միմեկուր գործակաւորներէ կ'են, կ'
աստարակ են մեր նոր կ'աշխոյ փառնայիկաներ ան-
խնայաղկիկ անխրատ օրինակներ:

«Այն փոքրիկ դառափայտ առաջն համար գրքերն
չարտաթխվածներն ժողով, բառական և քերական մի քան
փոփոխություններ, շատ մարդկանց մեծ խառն եղանակ
կերպ պարտառուութիւններ, իբր թէ մեր հայ
առաւան, որոնցով պարտաւարքում և նա փնտր
բառական խառն դասերներն այս և այն տեսանք
լինե յայտնի և, որ հանգուցեալ ազգան փոքր կը
բառաթխին չափեր և ոչ որքան պարտաւար փոքր չի
առնուան լայն մարտկոյն յայտնակցան ապա պար
տառութիւնները: Այս յայտը քննեց և ապացիւ կը
գրքերաւորութիւնները նորոգելը ամեն մէկը գիտ
իւր մեծապիտիւն մեր իւր ստորագրութիւնները նմանե
նէր: Յնդ յայտնի և, որ հանգուցեալ ազգան ան
գրադեւ մարդ կը, և խոյն իւր տեսնել ստորա
գրելուց, ուրիշ ոչինչ չը գիտէր, իսկ անպարտ
մարդու ստորագրութիւնները նմանեցնել՝ շատ են:

յարապէս թիւաներէ նախին կարգադրու-
թիւնները, որոնց շնորհիւ նամակներէ յամա-
ռազարկելու մի որոշակի հեռաւորութեան
զանգած ակոյ, զգայի ծափերէ եր ենթադրու-
այնպիսի մարդկերանց համաս թիւ գտնու-
որոնք առանց այդ էլ մի անսնման մեծ հա-
րաւութիւն չունեն: Այս անասի կարգադրու-
թիւնները սկզբից այնպէս էին երևում թի-
ւոնց, հիմնական են այնպիսի հաստատ ընդ-
րանքներէ վրա, որոնց մեղմ հետախնդրանքն ինչ-
դաս թիւերն ունին: փրանտադրութեան շէր կա-
րելի ենթադրել: Նամակ ազարկելու համար
համեմատաբար փնտրում էր այնչափ, որքան
հեռաւորութիւն, որ պէտք է գտար նամակ
հասնելու այն անձի մեայքը, որին նա ուզո-
ւած էր: Այն ժամանակները փաստային ծը-
րարելիք (BOCHLEK) Խանապարհորդութիւնը
կատարում էր նշան անասի-անասիանոցիան այդ
մանկութիւն, որոնցով մինչեւ այժմ էլ կատար-
ում է ամեն մի անմասնաբաժնեան Խանա-
պարհորդութիւնը:

Այդ պայմանները ըստ երեւոյթիմն անկախ ընդէն էր փոփոխութեան ենթարկելի: Փաստաբայ աստիճանական շարժումներէ կամ ճիւղերէ ծանաւոր-հարցումներուն էլ մի և նոյն միջոցներով և կատարում է մի և նոյն մեծահասակ կատարումներէ ծանաւոր-հարցումները: Փոխադրութեան յարաբերութիւններէ վերանորոգութիւնն ըստ երեւոյթիմն կարող էր միայն որոշմանակէ փոխադրելի առարկաներէ գնորդ-բացարձակ վերանորոգութիւնը երբէք չէր պակասէր: Փոխադր այն պարագային, որի հիման վրայ մարտն էր պնդան գին, որչափ պահանջու-ն անցի հետաւորութիւնը, ուր պակասանքն ապրանքը, ուրիշն վնասը պակաս էր անցի հետաւորութեան համեմատ: Ենթահիւ երկարութիւններէ մենք Գարիգ կամ Սե-րգիս գնալու համար գրեթէ ասան անգամ աւելի ուրժան ենք վնասում յոյն ինչ առաջ-բաց և պնդելու մենք Գարիգ գնալու համար գրեթէ երկու անգամ աւելի ենք վնասու-թան եթէ մենք ցածրանայիր: Սերգիս գնալու համար մենք և փաստային ճիւղերէ մեզ հետ ծանաւոր-հարցում են մի և նոյն շարժումներէ մի և նոյն վարպետներէ մէջ և բարձրագին մի և նոյն պայմաններէ մէջ, ինչպէս և մենք և կարծես, որ ինչ պատճառ չէր կոչ որ տարածութեան հետաւորութիւնը կամ մասնաւորութիւնը նշան-վրայ մի և նոյն ազդեցութիւնը առնանաւ:

Է. Բանեմ արեւ է, որ լիքնայ պարտաւարձութանից
Եւրոպայացիք են զատարարածը արաւմտեան խառն
եւ ոչոքի ինտամնայը, եւ արեւն ժամանակ
մէջ միջ փառարարանն ու խառնարարանայը խա
ռառանք է կեղծ պարտաւարձութանի փառարար
Զատարար:

«Վերջինից այս բոլորը և երեսուն հանգից ցարգիս
անկարգ, անխիղճ, այդան ցեղացի են, այնպես
ենաւ են, միայն որպէս իշխելի վերահսմ, ցարգի
ենա կարգիւն են մեծ զբոսական յանգանդի
որ շատերի կարգանուն պարտաւոր կը ցնեն, և
կարգով եւ մէջ վնաս, և կը ապրանք մէջ կը
հանգիստին».

«Տա զեւս յիշում եմ այն խաղաղքը, որ ինձ առաջին
Մարտիկում, անեղեղի թերթերէ կէօ անդէպը կը տա
Եւս.....Այսպէս էլ հոգի էւ Հանգուցեալը իր հա
րաւարտութիւնը այնպիսի անհասարակ և խաղաղ
կենցիկի վրա էր դրած, որ ուրիշ կերպ ապագա
չէր կարելի. պէտք է նրա մահից յետոյ առնել ին
քնդուստը, և առնել ինչ յետագիւր այլ մէջ.....Ան
մայրը ոչ մի գործից անեղեկութիւն չուէր. նա
որ իր ամուսնի մահից յետոյ պէտք է տէր լիներ
և պէտք է պահպանէր նրա թողած ժառանգու
թիւնը, իր անփութութիւնից, իր ապհարտութիւնի
մասանկ է թողցը գաղանթներէ թերանդ: Եւ ինչ
է անգուստը նաւ կիներ, որ իր ամուսնի կենցաւու
թիւնը մասնաւոր նրա ընկերը և գործակիցը չ
համարգում, այլն փոխում են առնել շարս պատեր
մէջ. որը չէ զիտել թէ ինչ է յիշում իր մարդ
դրանով, — երբ համարում է փերկիւնի մահը, չա
նակամարդ է, որ առնել ինչ կը մնայ անպիտե
մեայում: Անր հաջը ինքն էր պարագասանկ ի
կարծանուիւր.....Գեղեմ մնացած լիներ իր օրինա
հաշու մասնակցի, այդ էլ չէր կայ, և հզամեկ
մէջանկից անհետեւ են.....»

