

ՄԵՄԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կէս տարեկանը 6 ռուբլ:
Առանձին համարները 5 կոպէկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմիայն եւրոպացիները մէջ:

Օտարաբարացիք զինում են ուղղակի
Тифлис. Редакция «Мшак»

Խմբագրատունը բաց է առաւօտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի եւ տոն օրերից):

Ցայտարարութիւնը ընդունվում է ամեն լիզուով:

Ցայտարարութիւնների համար: Վճարում են
խրատանջիւր լուսին 2 կոպէկ:

ԲՈՎԱՆԳԱԿՈՒԹԻՒՆ

Մասնաւոր եւ հասարակական կեանքը:—Ներքին ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ, Նամակ Բագուից: Ներքին լուրերը:—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ, Նամակ Թիւրքիայից:—ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐ:—ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆ:—ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ, Տաճկական տիպերից:

ՄԱՍՆԱՐՈՐ ԵՒ ՀԱՍԱՐԱԿԱԿԱՆ ԿԵԱՆՔ

Ներկայ համարում տպված Բագուի նաւանը առիթ է տալիս մեզ հետեւեալ դատորութիւններն անելու:

Ամեն անհատ ունի իր մասնաւոր եւ իր հասարակական կեանքը, իր ներքին եւ իր արտաքին կեանքը: Իւրաքանչիւրի մասնաւոր կեանքը սահմանափակվում է իր նեղ շրջանում, իր ընտանիքում, իսկ մարդու հասարակական կեանքը որոշվում է այն յարաբերութիւններով, որ մարդն ունի դէպի հասարակութիւնը:

Ամեն կրթված հասարակութեան մէջ մարդու անհատական, ընտանեկան, ներքին կեանքը անմատչելի է լինում հասարակական քննադատութեան համար. ոչ ոք իրան իրաւունք չէ համարում խառնվել մարդու ընտանեկան կեանքի մէջ, յարձակվել այդ կեանքի եղանակի վրա, հրապարակական դատաւոր հանդիսանալ մարդու ներքին, ընտանեկան բարոյականութեան վրա, քանի որ նա չէ դուրս գալիս նեղ, ընտանեկան, անհատական, անայլին շրջանակներից եւ չէ շոշափում հասարակութեան բարոյական կամ նիւթական շահերը: Ընդհակառակն

մարդու հասարակական գործունեութեան իւրաքանչիւր քայլը, այսինքն մարդու յարաբերութիւնները դէպի դրսի հասարակութիւնը, լինում են հասարակական ամենախիստ քննադատութեան առարկայ:

Այսպէս է լինում կրթված հասարակութիւնների մէջ: Իսկ մեզանում ընդհակառակն. մենք անչափ ներողամիտ ենք դէպի մարդկանց հասարակական կեանքը, իսկ իւրաքանչիւրը մեզանից իր իրաւունք է համարում ինքնակոչ դատաւոր հանդիսանալ մարդու ընտանեկան, ներքին կեանքի եղանակի վրա, դատաւոր հանդիսանալ ուրիշ անհատական, անձնական բարոյականութեան վրա:

Այդպիսով մարդու ներքին, ընտանեկան կեանքը, այդ կեանքի եղանակը, մարդու աշխարհայեցողութիւնը, նրա բարոյական եւ կրօնական համոզմունքները,—հասարակութեան ամենախիստ քննադատութեան առարկայ են լինում. իւրաքանչիւրը մեզանից իրաւունք է համարում ուրիշ անհատական բարոյականութեան վրա դատաւոր հանդիսանալ, նրան պատժել մինչեւ անգամ իր անձնական յարաբերութիւնը նրա հետ փոխելով. իսկ մի մարդ որ, օրինակ, հարստացել է ամենամեծերի միջոցներով, կողոպտել է ուրիշներին թղթախաղի մէջ, սեփականացրել է ուրիշի կայքը, սուտ թղթաղբամով իր համար կարողութիւն է շինել,—այդ տեսակ մարդուն ոչ ոք չէ քննադատում, այդ տեսակ մարդուն ամենքը յարգում եւ պատում են, այդ տեսակ մարդուն ընտրում են մինչեւ անգամ հասարակ

կական ամենապատուաւոր պաշտօնների վրա: Աւելորդ է ասել թէ այդ տեսակ հասարակութիւն որքան ընդունակ է որ եւ է բարոյական, մտաւոր եւ տնտեսական առաջադիմութեան, աւելորդ է ասել, նոյնպէս, թէ այդ տեսակ հասարակական ընթացքը որքան բարի օրինակ կարող է ծառայել նոյն հասարակութեան նոր, լայն սերունդի համար:

Ահա մի հայ երիտասարդ, որ համալսարանում ուսում է աւարտել, վերադառնում է հայ հասարակութեան մէջ. եւ ի՞նչ է տեսնում նա: Այն անձինք, որոնք պէտք է պատժվէին յանցանքի համար, բռնած ունեն մեր հասարակութեան մէջ ամենապատուաւոր տեղերը...

Պարզ է որ փոքր առ փոքր նրա մէջ էլ կը հաստատվի այն համոզմունքը, թէ կարելի է գործել ամենամեծերի գործերը, միայն թէ հարստութիւն ձեռք բերվի,—եւ նա կը յարգվի հասարակութեանից:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԲԱԿՈՒՅՑ

Հոկտեմբերի 2-ին

Մեր ամբոխի անուան վարկը օտար հասարակութիւնների աչքում վայր զոյգ դիտւում պատճառներից մէկը կարող է համարվել հայ վաճառականներից շատերի անազնիւ վարմունքը ստորների առաջ, նա մասնաւոր մի շատ տխուր երևոյթ, որ նրանց շրջանում վերջին ժամանակները շատ յաճախ է կրկնվում Յայտնի է, որ

րեւ, թէ այն օրը ինչ օրն է եւ կարելի է արդեօք իրեն երես լուսնալը թէ ոչ: Այ, այսօր չորեքշաբթի է. իսկ նա միայն ուրբաթ օրերն է լուսնում երեսը, ուրեմն չուտով պէտք է հագնի իր բաճկոնակը ու հողաթաւանները, ձգի իր վրա ֆէսը՝ եւ նրա տուալէտը պատրաստ կը լինի: Այնուհետեւ Ալէքս աղան ուղևորվում է դէպի զգաւորաւորական դահլիճը, որ մի փոքրիկ ու ցած սենեակ է եւ որի կահ-կարասիքը կայանում է մի բարձից ու գորգից: Կաղնի վսեմաբար ծաղկապատիկ բազմում է բարձի վրա եւ հրաւիրում է բերել լցրած դալիանը եւ փոքրիկ ըմպանակով էլ պատուան սուրճը: Այդ միջոցին երկու հակառակ կուսակցութիւններ պատկառելի կերպով կանգնած են դատաւորի առաջ:

Ատենի բացուելովը մտնում են երկու մահմետականներ, բէգն ու վաճառականը, որ յետ մըղելով երկու բայաներին՝ պահանջելով ասում են կաղին:

—Նախ հարկաւոր է ուղղադաւաններին լսել, բայան կարող է սպասել:

Քրիստոնեայքը առանց որ եւ ընդդիմութեան, հեռանում են դէպի անկիւնը եւ մահմետականները սկսում են իրանց գանգատը:

—Եւ Ալէքսի բէգի համար թանկագին հանգերձեղէններ բերի, սկսեց վաճառականը. բայց մինչեւ ջայսօր նորանից չը ստանալով ոչինչ վարձ՝ եւ պահանջեցի այն, բայց բէգը փոխանակ խոտուցած 8,000 պիաստրի՝ հատուցանում է ինձ 2,000, ասելով որ, իբր թէ ամենքը սկսեցին ծաղրել նորան, երբ որ առաջին անգամ երեսեցաւ նա դուրսը նոյն հանդերձով: Բայց եւ կարծում եմ, որ այս իրողութիւնը ոչ ինչ յարաբերութիւն չունի մեր պայմանի հետ: Նայի, Ալէքս աղա, եւ քեզ համար մի բաճկոնակ բերի, որ համոզվես եւ տեսնես, որ ապրանքս մէջ ոչինչ չի ծաղաղարք բան չը կայ:

Կովկասի վաճառականների մեծամասնութիւնը երկար տարիներ Ռուսաստանի հետ անմիջապէս առեւտրական յարաբերութիւններ ունենալով եւ շատերը իրանց հաւատարմութեամբ գրաւելով յայտնի ուսու ֆաբրիկաների եւ վաճառականների հաւատը, շատ ժամանակ վերջիններից մեծ քանակութեան ապառիկ ապրանքներ առնելով՝ տեղափոխում են Կովկաս եւ այդպիսով նա, որի սեպական կապիտալը հազիւ տասն հազարի է հասնում, կարողանում է տարվա ընթացքում մի քանի հարիւր հազարների չափ առնուոր կատարել: Այդ տեսակ հաւատ ուսուստանցիների կողմից ի հարկէ անհրաժեշտ է մեր վաճառականների համար, եւ թանգ արժէ մասնաւոր հայ վաճառականների համար, որոնք այդ հանգամանքով առաւել են օգտվում, քան թէ ուրիշները: Բայց, դժբաղդաբար, վերջին տարիները ուսուստանցիները հետզհետէ սկսում են թուլանալ իրանց հաւատը դէպի կովկասցիները, չէնորհով մի մի քանի վաճառականների, այն էլ գրեթէ բացառապէս հայերի, անազնութեան: Մի քանի տարիներ շարունակ Ռուսաստանից ապառիկ ապրանքների բերելով Կովկաս, հայ վաճառականը կանոնաւորապէս վճարում է ամենայն տարի իր պարտքերը մինչեւ այն ժամանակ, երբ նա արդէն լիովին համոզեցնում է ուսուստանցիներին իր ազնութեան մէջ եւ տակաւին գրաւում նրանց հաւատը:

Այդ ժամանակ հայ վաճառականի ազանութեան կապանքները բոլորովին թուլանում են եւ նա մի տարի եւս կապելով մեծ գումարի ապրանք, տեղափոխելով նրան իր հայրենիքը, յանկարծ հրատարակում է իրան պարտաւորների առաջ անանկացած եւ իր բոլոր կայքը գրելով մի որ եւ է մօտ ազգականի կամ բարեկամի անունով, առաջարկում է կրեդիտորներին բաւականանալ մի ընդուն տեղ 10 կամ 20 կոպէկով, կամ թէ չէ բոլորովին հրաժարվում է նրանց վճարելուց: Այդպիսի դէպքեր շատ են պատահում:

Այս ասելով վաճառականը մօտ բերեց կաղին ճոխ կերպով աղջնեղործած ոսկեայ թելերով մի բաճկոնակ, որի արժողութիւնը հաւասար էր 2,000 պիաստրի:

Ալէքս աղան ընդունեց հանդերձեղէնը խորամանկ ժպիտով եւ նոյն րոպէին ձեռքը դրաւ բաճկոնակի գրպանը, բայց տեսնելով նրա դատարկութիւնը, հանեց այն տեղից իր ձեռքը զգալի անբաւականութիւնով: Այնուհետեւ նա դիմեց դէպի բէգը ու հարցրեց:

—Գու ինչ պատասխան ունես քեզ արդարացնելու համար:

—Շնորհ, պատասխանեց նա. Հասանը ինձ ծաղրածու չինեց. այսպիսի գործողութիւնը արժանի է պատժի եւ այս պատճառով եւս մտադիր չեմ հատուցանել նորան 6,000 պիաստրը:

—Այդ կը վճարվի այն ժամանակ միայն, երբ որ զորանի հետ կը խորհրդակցեմ, սառնութիւնով պատասխանեց Ալէքս աղան, եւ հանելով զընկալից իր զոռած զորանը՝ սկսեց թելթել այն: —Ի դէպս, արտաբերեց նա, ընդհատելով զորանի թելթելը—գու ինձանից ամբարնոց էիր կամենում գնել, որի վարձը հատուցանում էիր ինձ 7,000 պիաստր, հիմա վեր առ այն, եւ եւս կը տամ քեզ 10,000-ով:

Լերովէ-բէգը անբաւականութեամբ ծռեց իր կերպարանքը. Գո կամքն է, փնթիթեաց նա փոքր ինչ մտածելուց յետոյ:

—Ուրեմն վերջացած է, չտալով հարցրեց կաղին:

—Վերջացած է, պատասխանեց տահաութիւնով Ալէքսի-բէգը:

Ալէքս աղան հենց որ իմացաւ այս՝ նոյն րոպէին սկսեց զորանից կարգաւ վճիռը, ուր ասվում էր թէ՛ ամեն մարդ որ ուղղափառին կալիստի ծաղրածու դարձնել նա արժանի է սաստիկ պատժի:

—Տեսնում ես, Հասան, ուսիրը շարժելով դի-

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՏԱՃԿԱԿԱՆ ՏԻՊԵՐԻՑ

Տաճկաների անտիճանաւորները չըջանի ամենառաւջին տիպը, անկասկած կարող է համարվել կաղին (դատաւորը), նա՝ որի գործողութիւնը արեւելքում առած են դարձել իբրեւ գաղափար անբարոյականութեան, կաշառակերութեան եւ խորամանկութեան: Սորա մասին պատմած վէպերը հազարներով կարելի է համարել, որոնցով եւ կարելի էր լցնել քանի մի հատոր գրքեր:

Եւ առիթ ունեցայ ծանօթանալու Տաճկաստանի քանի մի գաւառներում ամենատեսակ կաղիների պատկերների հետ եւ այս պատճառով ինձ իրաւունք եմ համարում նկարագրելու կաղիի իսկական պատկերը իր յատուկ գոյններով:

Կաղիութեան պաշտօնը ստանալու համար շատ ուսում չէ հարկաւոր: Ով որ երեք տարվայ չափ ուսում է առել որ եւ է մէղրհստէի մէջ, կարողանում է զօրանի ընթերցանութիւնը, գրելը եւ կարդացածի պատմելը, հակառակ է տաճկական լեզուն, նա կարող է կաղիութեան պաշտօնին յուսալ: (Այս նկարագրութեան մէջ զլիաւորապէս աչքին տակն ունեմ բոսնիացեաց կաղիին, ինչպէս առաւել հետաքրքիր տիպ):

Մահմուդ փաշայի կենսագրութեան վերաբերութեամբ, մենք իմացանք, թէ ինչ աստիճանի չնչին տեղն է բռնում տաճկերէնի իմանալը, եթէ միայն կաղիութեան պաշտօն ստացողը ունի միայն կաղիութեան պաշտօնից իմանալը, որի պաշտօնական Սոյն օրինակ էլ մի հերցեգովի-նացի կաղի, Սալիմ-աղա անունով, բացի իր մայրենի սերբիական լեզուից, այնքան էր իմա-

հեղ և միշտ գրեթէ անողնները եղել են հայ վաճառականներ, ինչպէս անցեալ տարիները մի ժամանակ արին՝ Բալասի Միքայէլեան, Ստեփաննոս Թառայեան, Աշոտեաններ և ուրիշ շատերը, որոնց անունները չը պիտի հասարակութենից ծածկվեն։ Բայց այս քանի օրերս մի այդպիսի քաջագործութիւն արաւ մի ինչ որ զարաբացի ք. Պ. Եան անունով վաճառական որը այս բողոքի Բագուի հասարակութեան հետաքրքրութեան առարկան է դառել։

Գարնանը Մասիկայում հաւաքելով մօտ 400 հազարի ապրանք և տեղափոխելով նրան Բագու, Պ. Գնում է Նիժնի-Նովոգորոդեան տօնավաճառը և այստեղ հրապարակելով կրեդիտօրենքին հացկերութիւն, առաջարկում է նրանց 25 կօպէկ մի բուրլու փոխարէն և խոստանում է մի տարուց յետ տալ նա 25 կօպէկ կրեդիտօրենքին՝ առաջին անգամ այդ տարւորինակ առաջարկութիւնը անհաւատալի է թվում, բայց երբ ճշմարտութիւն Պ. հաւատացնում է նրանց թէ ինքը ճշմարտութիւն է ասում, այն ժամանակ նրանք, ի հարկէ, չեն համաձայնում, չը հաւատալով նրա խօսքերին թէ իբրև ապրանքը բաց թողնելով Բագուի մէջ զանազան անգործական պարտիկ վաճառականներին, որոնցից ոչ մի ապահովութիւն չէ ստացել և այժմ նրանք բուրլովին հրաժարւում են Պ. Եանին իրանց պարտքերը վճարելուց։ Պ. Եանը շատ է աշխատում համոզել կրեդիտօրենքին առաջարկած գումարով բաւականանալ, բայց երբ բոլոր ջանքերը ապարդիւն են մնում և նրան չէ յաջողում մոլորեցնել պարտատէրերին, այն ժամանակ նա գալիս է Բագու և այստեղ բոլոր ապրանքները և ուրիշ կաշքերը հաստատելով իր աներոջ՝ Վ. Եանի վրա, ինքը աշխատում է արտասահմանեան անցածութիւնը ձեռք բերել և փոխել արտասահման, բայց այդ քայլը նա չէ յաջողում նրան, սրովհետև այս քանի օրերս հասնելով Բագու յայտնի ֆարքիականներին՝ Մօրօզովի և Կակունչիկովի հաւատարմատար Չակօլինսկին արեւելք է դնում Պ. Եանի անապարհորդութեան, քանի որ նա միայն Մօրօզովին պարտ է, ինչպէս ասում են, մօտ 30 հազար բուրլ։

Իսկ ինչ վերաբերում է Վ. Եանի, որի անունով Պ. Եանը հաստատել է իր բոլոր կաշքը, նա նա անգործ չէ և ինչպէս հաւատացնում են ամենայն օր մեծ գումարների վէճքները է ներկայացնում զատարանին, որոնցով նա իր փեսայից պահանջում է իբրև թէ իրան հասանելի գումարը։

Այդ վէճքները ի հարկէ ուտե են և Վ. Եանը այդ անում է լոկ այն մտքով, որ իր փեսայի պարտատէրերին յուսահատացնէ, բայց վերջին

ները հաստատապէս վճռել են գործը դատաստանի միջոցով առաջ տանել և այժմ պահանջում են օրինաւոր հաշւապահական գրքեր, որ նա օրենքի համաձայն պարտաւոր էր ունենալ, քանի որ առաջին կարգի վաճառական է։ Ասում են, որ կապած ապրանքներից մօտ 40 հազար բուրլ գումարի ուղարկվել է Նիժնիորոն։

Այդպէս ուրեմն, ինչպէս երևում է, գործը շատ հետաքրքրելի պիտի դառնայ և ես հետեւաւորի համար կը հաղորդեմ իր ժամանակին «Մշակի» ընթերցողներին։ Հարկաւոր չէ մոռանալ, որ Վ. Եանը մի յայտնի առաքիչների բարոյական դիրք է բռնում հասարակութեան մէջ։ Այդպիսի դէպքերի վրա, իմ կարծիքով, հայ հասարակութիւնը չը պիտի թեթեւացի չէ կարծելով թէ նրանք վերաբերում են մասնաւոր կեանքին և չօրհին ոչ մի հասարակական նշանակութիւն։ Եթէ այսօր հայ հասարակութիւնը քիչ թէ շատ ծանօթ է օտար ազգերին, սրանով մենք մեծ մասամբ պարտական ենք մեր վաճառականներին, որոնք միայն անովջական յարաբերութիւններ ունեն օտարների հետ և որոնք մի յայտնի առաքիչների ներկայացուցիչներ են համարվում մեր հասարակութեան կողմից։ Սակայն ինչ զաղափար կարող է կազմել օտարազգին հայ ժողովրդի մասին, հանդիպելով այնպիսի անձանց, որոնք կուրացած լինելով նեղ և կեղծատ շահախորժեան զգացմունքով, չեն ծանաչում ոչ թէ միայն ազգային, այլ նաև անձնական ինքնասիրութեան զաղափարը։ Հայ հասարակութիւնը առհասարակ և մասնաւորապէս հայ վաճառականները եթէ համամիտ չեն այդպիսիների հետ, պէտք է միշտ թշնամական աչքով նայեն նրանց վրա, թող չը տան նրանց մօտեւ ոչ մի հասարակական չրջան, անվայել համարեն մինչև անգամ նրանց երեսին նայելը, որպէս զի օտարները չը կարծեն թէ ամբողջ հայ հասարակութիւնը կազմված է վերև յիշվածների նմաններից։ Բագուի հասարակութիւնը կարծես թէ հասկացել է այդ և Պ. Եանը այժմ ոչ մի տեղ ընդունված չէ։ Բայց երկար կը տեւի, արդեօք, այս արհամարհանքը, մի քանի տարուց յետոյ, հասարակութիւնը չի ընդունի արդեօք դարձեալ նոյն մարդուն, մոռանալով նրա անցեալը։

Շիրվանյադը.

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

«Тифл. Объявл.» լրագիրը լսել է որ այս օրերս Թիֆլիսի փոստատանից գողացել են երկու

փողաւոր ծրարներ, որոնցից մինը 1,000 բուրլ, իսկ երկրորդը 5,000 բուրլ գումարով։ Դատաստանական քննութիւն է նշանակված։

Գողութիւնները Թիֆլիսում յաճախ են պատահում։ Շատ ժամանակ չէ կրեանեան հրապարակի վրա գտնված Մէկէնչուսկի խանութը անյայտ գողերը կտորեցին և տարան այնտեղից ոսկեայ իրեղէններ 10,000 բուրլ գումարի։ Իսկ երէկ, հոկտեմբերի 15-ին գողերը կտորեցին մի խանութ Թիֆլիս-Փողոցում։

Ֆրանսիացի յայտնի ձեռնածու կազմակերպիչներ կայացուցաներ մէջ ամենից շատ գրաւում են մի կողմից նրա զարմանալի յիշողութեան փորձերը, իսկ միւս կողմից այն որ նա կապել է ապիւս իրան մի սինակի մօտ, և այդպէս ոտքերը, ձեռքերը, ծնկները և վիզը կապած նըստած է և կարողանում է վառել մի պապիրոս, գտակը ծածկել գլխին, ածել այլ և այլ գործիքների վրա, ատրճանակից արձակել և մինչև անգամ իրան մօտ, վրանի տակ, հասարակութիւնից ուղարկված մարդու հագուստը, մատանին, ժամացոյցը առնել և մարդուն գետնի վրա դնել, առանց որ իր ձեռքերը կապերից ազատված լինէին, կամ ինքն տեղից շարժվել։ Դա մի գաղտնիք է թէ ինչպէս է անում նա այդ։ Ոմանք կարծում են թէ նա գործում է էլեկտրական ուժի օգնութեամբ։

Մամուլի տակից դուրս եկաւ և մենք էլ չը նորհակալութեամբ ստացանք Հոմալեթի «Աղբառ մանուկ» գրքոյի հայերէն թարգմանութիւնը։ Թարգմանողներն են Գ. Խաչատրեանց և Գ. Տէր-Ղեկտեանց։ Մատնում է «Կովկասեան» և «Կենտրոնական» գրադատականներում, Հատով գնդերի համար գինը 20 կօպէկ է, իսկ գումարով գնողներին զիջումն կը լինի, եթէ ուղղակի դիմեն հետեւեալ հասցեով. Тифлисъ, на Авлабаръ Г. Григору Матинянцу.

Ստացանք 20 բուրլ պ. Գրեքեանին հասցնելու, նրա ֆոտոգրաֆիական ժողովածուի համար պ. Կաթոր Գրեգորեան Գաբուլիսեանցից։

«Մշակի» ներկայ համարում ապում ենք մի բանասիրական «Տաճկական տիպերից» վերնագրով, որ Աշակ քան. Տէր-Ստեփանեանցի թարգմանութիւնն է։

«Порядокъ» լրագրի Թիֆլիսի թղթակիցը

— Վաճ, չէ որ դրանք որա գարծակիցներն են, գոչում է բազմութիւնը— դրանք նպատեցին սրան առեանդութեան միջոցին։

— Միթէ ճշմարիտ է։

— Երգվում ենք ինչպէս ճշմարիտ ուղղափառներ, ոչ, գոչում են տաճիկները։

Արեմն դուք աղաւ էք, լակոնական ոճով յայտնում է Սէլիմ-աղան։

Ինչպէս երեք յանցաւոր տաճիկների խօսքերին աւելի նախադասութիւն է արվում, քան թէ երեսուն անկողնապահ քրիստոնեայ վկաներին, գոչում է յազված ամբողջը։

— Ղօրանի մէջ ասված է, որ մի մահմադարականի վկայութիւնը աւելի ճշմարիտ պէտք է համարել, քան թէ աշխարհիս բոլոր գեւուրները, հանդարտութիւնով պատասխանում է կաղին։ Եթէ կամենում էք որ հաւատամ ձեզ, բերէք չորս մուսուլման վկաներ։

Բազմութիւնը զգալով իր տկարութիւնը և տեսնելով որ բոլորը ի դուր է՝ ցրվում է։ Միայն օրիորդի հայրը գոչում է յուսահատված, այս չը լուրած անիրաւութեան դէմ։ Կաղին առանց մի վատ խօսքը արտասանելու իր կալմաներին (ոտիկանութեան վկանութիւն) նշան է տուիւ։

— Այլ, Ամեդ, տուէք այդ անհաւատարմ չար 100 վայտի զարկ, այն պատճառով որ դա անպատեան արդարադատութիւնը։

Թշուառական հորը կորցում են ինկանցորութեանը հասած օրիորդի ձեռքերից և առանց յապաղելու ենթարկում են նրան սահմանեալ պատժին, այնուհետև դուրս են գցում նրան չուկայի մէջ անզգայացած և արեան մէջ չաղալով։

— Հէնց այն ժամանակ երբ Սէլիմ-աղան մի առանձին անորժակով վայելում է սուրճը, տուն է մտնում նրա մօտ երկուստարդ տաճիկը և թեթեւ կերպով բարեկեց յետոյ՝ ասում է.

հերքում է որ պրօֆէսոր Խալոսոն քաղաքից տուած ճաշի ժամանակ խօսած լինէր իր ճառի մէջ հայոց ազգի ինքնագործութեան մասին, Պրօֆէսորը խօսել է, ասում է ռուս թերթը, հայոց գրականութեան զարգացման մասին և մինչև անգամ յանդիմանել է հայ հասարակութիւնը որ նա չէ մշակում իր հարուստ անցեալի մասերը գան. ձերը, Բացի սրանից պրօֆէսորը յայտնել է մի միտք, որ համակրելի է կովկասի ամեն ազգութեան համար, այն է որ մեծ պետութեան փեսա չէ, ընդհակառակն օգուտ է, եթէ հպատակ փոքր ազգութիւնները կը զարգանան անհատապէս, կը զարգանան իրանց ազգային յատկութիւնները, իրանց պրակտիկութիւնը ու մայրենի լեզուն։

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԹԻՒՐԳԻԱՅԻՑ

Կ. Պօլիս, 3 հոկտեմբերի

Թէպէտ մտադիր չէի անցեալ փոստով ես առանց նամակի թողնել ձեր ընթերցողներին, բայց բաւական յոգնած էի մի քանի մասնաւոր նամակներով և մէկ երկար յօդուածով պ. Մարկոս Աղաբէկեանին պատասխանելու իմ այստեղ յարուցած անտեսական խնդրի առթիւ անցեալները նա մի շարք յօդուածներ էր գրել «Մասիկ»-ին, հարկաւոր էր քիչ խօսել ձերունի պարզիցիտի հետ այդ մասին։ Պ. Աղաբէկեանի զիջաւոր տեղիքը ապահով է թէ ան իսկ իսկ իսկ էր, որի պակասութիւնից Հայաստանի մէջ լրբ թէ ոչինչ չէ կարելի անել. այս պատասխանը չատերից էի լսած, վաճառորդ հարկաւոր էր բոլորի հայելը միասին տեսնել, այդ պատճառով պարտաւորվեցայ անցեալ փոստով ձեզ գրելու փոխանակ. նուիրել ժամանակս մի քանի յօդուածներին, որոնք արդէն կրեացին «Մասիկ»-ի մէջ. Ապահով է թէ ան իսկ իսկ էր պոչից բռնողները եթէ ուզում են համոզվել իրանց առաջ բերած փաստերի զարգացութեան մէջ, թող կարդան իմ պատասխանը պ. Աղաբէկեանին, որ կաշխատեմ ուղարկել ձեզ, երբ ձեռք կը բերեմ «Մասիկ»-ին այն համարները։

Հիմա խօսեմ այն նիւթի մասին, որի վրա միացի անցեալ անգամ. խօսքս մնաց պ. Կարապետ փանտեանի դժագրած պլանի վրա հայոց տնտեսական միջոցները և համար, որի կազմողը և առաջնորդը, ինչպէս ձեզ յայտնի է, և դաւ այս անգամ ինքը Ներսէս պատրիարքը։

— Բնութիւն, ինձ փող է հարկաւոր էլի, ինչորեմ փոքր ինչ տաս։

— Անպիտան, դու ինձանից ամենաանխիղճ կերպով ես օգուտ քաղում։ Ես չէ որ քեզ յայտնեցի մօտերքումս, որ այսուհետեւ էլ ինձանից էլ ոչինչ չը սպասես։

— Ինչ արած, ես էլ խօսմ չեմ կարող ուրիշ իտերի, գաւառորի ոչ մի գաւառի անդ էլ չը կայ...

— Անխիղճ, զգուշացիր որ ես...

— Լաւ, լաւ, քեռի, մի բարկանար, կամենաս զրազ կը գամ քեզ հետ, որ դու այսօր առատ բաղչիներ չես ստացել և հէնց այդ պատճառով վատ տրամադրութեան մէջ ես։

— Ճշմարիտ է քո ասածը, քիչ տակ խօսելով ասում է կաղին, ծածկարար պահելով կոյանը բարձի տակ։

— Գոնէ սովորցրու ինձ, Բնչպէս գտնեմ փողերը, դարձեալ շարունակեց երկուստարդ տաճիկը։

— Հըմ, հըմ, բացականչեց կաղին փոքր ինչ մտածելուց յետոյ— Բնչ կը լինէր եթէ դու համաձայնվէիր ձեռք բերել հացը ուտ վկայութեան միջոցով։

— Ես ինքս էլ էի մտածում դրա մասին, պատասխանեց նա, — Բայց բաւականին մեծ է այդ մասին հակառակորդների թիւը...

— Ինչ որ կը վերաբերվի այդ արգելքին, բոկողը այն գերազանցութիւն կայ, որ դու իմ քրոջն որդի ես։ Կայցիք ինձ մօտ և առաջարկիր քո վկայութիւնը գանգատվողներին այն կողմից որ հարուստ է։

— Վաւ չէ, բաւանչում է մտածելով երկուստարդը։

— Ի՞նչ չուտով կուենաս առիթ սկսելու քո գործունէութիւնը։ Ահա գալիս են երկուստարդ։

Եւ ճշմարիտ որ տանը մօտեցան երկու քրիստոնեայ։