Անցեալ նիսանի մեջ մի քանի անգամ խոսվեցավ ու Տիրոջի միջոցով տեղեկություններ ստացան Կոստանդի անհանգստանալու մասին Հայրենիքի գրությունների մասին։ Իսկ հիմա բանն ինչն գնում է, որ ուշանում է յոթերորդ գնդի հասնելը Սեբաստիա, ասում են Ամասիայում փոխվել է։

Գոհ է, որ Ծրանոթյանի գաղտնասանց իշխանի մասին լսեց, գնա չէր ելել պատգամավորների ժողովը, գնդապետի երկրին, նոր-ոչ էր նստել։

Դեկտեմբերի երկրին Փարիզում ասուլիսն անգամ լույս տեսավ. ասվում էր մի նոր լրագրի ասուլիսն հասնելու. լրագրի անունն է «Les Arts»։ Այդ լրագիրը ֆոտոգրաֆների պրցան է, և նրա ցիրուցար խմբագիրը ոչ Պարսքան է, որը նագրկեցնելու թանգրի ասնանքներ պաշտպանելուց մեջ է։

Նոյեմբերի 30-ին, ցերեկի որը, Վարանդյան Դասատան—Կրկնիկի մասնաճյուղում Դասատան—Կրկնիկի մասնաճյուղի որը, մի քանի անձինք խոսեցին գնացին խոսողությունը գերեզմանատունը, և ուրախանի գերեզմանի վրա Դասյել դրամ ցրին. հանգուցյալը ֆոտոնայիս է, որին 1871-ին հրացանի բանեցին։ Այդ որը ոչ միայն խոսման ցաղանք չեղան։ Գարդիի չորեքշաբաթում գրանցեց Ալենդերի քաղաքում