1880 ГОДЪ ТРЕТІЙ 1880

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

„СВѢТЪ И ТѢНИ“
еженедѣльный художественный
ЖУРНАЛЪ СЪ КАРИКАТУРАМИ.

„МІРСКОЙ ТОЛКЪ“
еженедѣльный политический
И ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

Годовая цѣна на оба изданія съ доставкою и пересылкою—12 руб.:
полугодовая—7 руб.

Въ будущемъ, 1880 году, журналы „СВѢТЪ и ТѢНИ“ и „МІРСКОЙ ТОЛКЪ“ будутъ выходить, такъ же какъ и въ настоящемъ, еженедѣльно, въ форматѣ большихъ заграничныхъ иллюстрацій, по той-же программѣ, но съ увеличеннымъ объемомъ и съ многими улучшеніями, какъ въ рисункахъ, такъ и въ текстѣ,—первый исключительно преслѣдуя вопросы чисто-художественные, второй—политическіе, общественные, научные и литературные. Такимъ образомъ, оба эти изданія, составляя какъ бы одно цѣлое и обнимая, въ совокупности, всѣ отрасли общественной жизни, политики, литературы, наукъ и искусства, въ состояніи заявить собой, для лицъ не имѣющихъ средствъ подписаться на выходящія отдѣльныя изданія, одновременно и еженедѣльную политическую газету, и журналъ спеціально-художественный, съ тремя дорогими преміями и массой отдѣльныхъ приложеній, и журналъ карикатурный и юмористическій, и, наконецъ, **толстый ежемѣсячный журналъ переводныхъ повѣстей и романовъ.**

Согласно съ этой программой въ полное изданіе журнала „СВѢТЪ и ТѢНИ“ войдутъ: 1) Отъ сорока до шестидесяти карикатуръ, напечатанныхъ красками.—2) Отъ четырехъ до шести отъ карикатуръ большихъ—3 Альбомъ, отпечатанныхъ въ красномъ томѣ, отдѣльныхъ картинъ.—4 Большая съ богатой живописной обложкой, альбомъ, заключающій въ себѣ шесть оригинальныхъ, исполненныхъ, по нашему заказу, лучшими академикомъ К. А. Трутовскимъ.—5) Такой-же альбомъ, составленный изъ оригинальныхъ работъ гг. извѣстнѣйшихъ русскихъ художниковъ; и 6) безплатная премія время—большая, исполненная, заграничной олеографіи.

Въ журналѣ „Свѣтъ и Тѣни“ примутъ участіе извѣстные русскіе художники: Гг. **С. И. Грибоѣдовъ, В. Н. Маковскій, Н. В. Невревъ, В. Г. Перовъ, В. Д. Поленовъ, Е. И. Рѣпинъ, К. А. Трутовскій, О. И. Ясновскій** и др.; декораторъ Императорскихъ Театровъ К. Ѳ. Вальцъ, и художники-карикатуристы—Н. А. Богдановъ, П. М. Васильевъ, С. В. Любошицъ, М. М. Самойловъ, Федоровъ, и многіе другіе.

Примѣчаніе 1-ое. Цѣна каждаго альбома въ отдѣльной продажѣ будетъ назначена не менѣе 3 р., а годовой преміи, такъ же какъ и въ настоящемъ году—5 р.

Примѣчаніе 2-ое. Всѣ гг. наши подписчики при требованіи премій 1878 и 79 гг.—олеографіи „На водахъ“ и „Штормъ на морѣ“ благоволятъ прислать въ подписной суммѣ два р., имѣвшихъ премію—за первую, и четыре, имѣвшихъ оныя—за вторую.

Журналъ „МІРСКОЙ ТОЛКЪ“ (изданіе безпремірное), по примѣру минувшаго года, имѣетъ предложить читателямъ: 1) передовыя статьи; 2) политическія распоряженія; 3) вѣсти изъ за границы; 4) жизнь нашихъ провинцій; 5) слухи и сообщенія; 6) фельетоны—общественной жизни, военныя, театральныя и музыкальныя; 7) обозрѣніе нашей печати; 8) романы, повѣсти и пьесы; 9) стихотворенія; 10) смѣсь, и 11) юмористическій листокъ.

Кромѣ того, журналъ „МІРСКОЙ ТОЛКЪ“ съ января 1880 г. будетъ выдавать всѣмъ подписчикамъ БЕЗПЛАТНО, какъ приложеніе, 12 КНИГЪ, (по книгѣ въ мѣсяцъ; отъ 250 до 300 страницъ въ каждой) избранныхъ романовъ, повѣстей и разсказовъ. За это изданіе гг. подписчики выплатятъ только 1 рубль на пересылку и почтовые расходы. Въ отдѣльной продажѣ цѣна каждой книги 1 рубль.

Въ текстѣ самого журнала „Мірской Толкъ“ будутъ напечатаны, между прочимъ: новая комедія **В. Балуцкаго**, „Рождественскія“, увѣнчанная премію Императорской академіи; историческая трагедія „Джемъ Шорръ“ **Н. Байрона**; извѣстные отрывки изъ пьесы „Король забавляется“ (Le roi s'amuse) **Виктора Гюго**, съ стихотворнымъ переводомъ **Н. Л. Пушкарева**; историческій романъ Гр. С—ова—„Старой вѣры хранители“ и т. д. Повѣсти будутъ, конечно, не хуже нашихъ, и новыя произведенія знаменитыхъ романистовъ Запада: **Золя, Гонкура, Шамплагена, Аурбаха, Ришепена, Гекара Уэлъ** и другіе.

Подписная цѣна на оба изданія

На годъ съ доставкою и пересылкою . . . . . 12 р.
„ полугода „ „ „ . . . . . 7 р.

Примѣчаніе. Разсрочка плановой подписной суммы допускается или за корреспондентскими гг. казначеями или по третямъ, съ обязательнымъ взносомъ первой—при подпискѣ, второй—не позднѣе 15 марта и послѣдней—15 іюля. Полугодовые подписчики правомъ на полученіе годовой преміи не пользуются.

Подписка принимается: въ **Москвѣ въ Главной конторѣ** журналовъ **„Мірской Толкъ“ и „Свѣтъ и Тѣни“** (Петровка, д. Товарищества Петровскихъ лавокъ, № 15), куда благоволятъ адресовать свои требованія и гг. иногородные.

Съ **10 ОКТЯБРЯ НАСТОЯЩАГО** года, для большаго удобства г. г. подписчиковъ, при Главной Конторѣ журналовъ „Мірской Толкъ“ и „Свѣтъ и Тѣни“ открытъ КНИЖНЫЙ и КАРТИННЫЙ МАГАЗИНЪ, съ прекомъ объявленій и подписки и на всѣ другія русскія періодическія изданія, а при редакціи имѣется собственная ТИПОГРАФІЯ и ХРОМОЛИТОГРАФІЯ. Всѣ заказы и требованія гг. иногородныхъ, какъ книжныхъ магазиновъ, такъ и типографій, исполняются немедленно и аккуратно. Гг. подписчики на „Мірской Толкъ“ и „Свѣтъ и Тѣни“ при выпискѣ изъ магазина книгъ и картинъ, или заказовъ типографскихъ и литографскихъ работъ, за пересылку книгъ не платятъ, а при помѣщеніи въ текстѣ напечатаютъ журнала свои какія либо публикаціи пользуются уступкой 50%.

Редакторъ-Издатель **Н. Л. Пушкаревъ**

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА 1880 ГОДЪ

На ежедневную политическую и литературную грузинскую газету

„ДРОЭБА“

и на техническій политическо-литературный журналъ—сборникъ

„ИВЕРІЯ“

Газета „Дроэба“ будетъ выходить ежедневно въ форматѣ газетъ средней величины, по слѣдующей программѣ: Телеграммы. Передовыя статьи по важнѣйшимъ вопросамъ грузинской, русской и заграничной жизни. Сообщенія и извѣстія. Провинціальныя корреспонденціи. Корреспонденціи и извѣстія изъ Россіи и изъ Европы. Фельетоны изъ общественной жизни. Судебный отдѣлъ. Педагогическій отдѣлъ. Библіографія. Статьи по исторіи и этнографіи Кавказа и въ особенности Грузіи. Разныя извѣстія объ открытіяхъ и изобрѣтеніяхъ. Объявленія казенныя, торговыя и частныя.

Журналъ „Иверія“ будетъ выходить книжками не менѣе 12-ти печатныхъ листовъ, 4 раза въ годъ, и будетъ содержать въ себѣ оригинальныя и переводныя произведенія преимущественно беллетристическія, какъ то: повѣсти, разсказы, стихи и пр., а также статьи по политикѣ и общественной жизни, по величинѣ своей не удобныя для помѣщенія въ газетѣ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА

Съ пересылкою и доставкою въ гор. Тифлисѣ.

		на годъ	на ½ года	¼ года
На оба изданія вмѣстѣ		13 руб.	— 7 руб.	4 руб.
Въ отдѣльности	„Дроэба“	9 „	— 5 „	— 3 „
	„Иверія“	6 „	— 4 „	— 2 „

Подписка принимается: въ Тифлисѣ, въ конторѣ редакціи, Сололаки, домъ Г. Шадинова, № 33. Иногородные адресуются: въ Тифлисъ, Въ редакцію „Дроэба“-„Иверія“.

Редакторы { Кн. Илья Чавчавадзе
Сер. Мосехл.

Издатели { Ст. Мелікоѣ
Кн. Илья Чавчавадзе

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԻ ԿԵՆՏՐՕՆԱԿԱՆ ԳՐԱՍԵՆԵԱԿ

բոլոր հրատարակութեանց յայտնիների համար Մոսկվայում (Центральная контора объявленій для всѣхъ европейскихъ газетъ въ Москвѣ, Большая Дмитровка, д. Бутыкина) ԿՆԻՆՆՈՒՄ է յայտարարութիւններ ԲԱՑ ամա՛ն ու արուեստական ԼՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ համար ֆրանսական ԴՆԱՐԻՆ, հաւասար 20 ՈՒՆԳԱՐԱԿԱՆ ԿՈՊԵԿԻ։

Ուստի ամենայն յայտնութեան, յայտարարութեան և հրատարակութեան յայտնիների ՆԻՒԹԱԿԱՆ ԹՈՒՂԹԱԿՑՈՒԹԻՒՆՔ ԱՄԵՆԱՐԱՒԱՏ ԵՒԹԱՐՐԱԳՐՈՒԹԻՒՆ անյապաղ և արուեստականի ԼՐԱԳՐՈՒՆԵՒ չեն ընդունուիր բնդունելու մէնք բոլոր ֆրանսական յայտնի ֆիրմաների համար։ Բարեհաճութիւնք յայտարարութեան համար ԱՐԻ են ընծայում Ներկայացնել յայտարարութեան համար ԱԿՈՒՍՏՈՒՍԻՆ № 4 ստորագրում

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ԱՆՎԱՐԶ ԵՆ ԿԱԶՄՎՈՒՄ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱՏԻՐՈՒԹԻՒՆ բնդունելու համար յայտնիների

8—15 (4)

Ֆաւնիրների հրատարակիչ ընկ. յիրկի ոչ խոշոր, յայտնի է մէնք քառաթերթ

ԱՆՈՐՈՇԻՉ

Որ քանդարանը պատրաստում է իր ՀԱՒՔ հարուստ տեսակիցը տակի աստրախանի, նրանք քառամեայ միջև 300 յատուցում (стереоскопических) տեսարաններ։

Աստղային մէջ գտնուած աստրախանի մէջ մանաւանդ նշանաւոր են՝ գլխաւոր մեծ ձկնաձուկ հնդկական խարտան ձկան ձագուկ, հրդեհ բերող (քարայծ), մեղուների հատ. բազմաթիւ մեղուներ, նշանաւոր ծերգիների կիսատ անկիներ, հրդեհ մեղուների քարանձաւներ, մեղուն ցիկտոները և այլն։

Ա աստղի գինը 30 կ։ Երկանքը 20 հատիկ են կիսատ։

4—5

ԲԱՑՈՒՄ ԵՒՍ ՀԱՒ ԴԻՒՂԱՀԱՆԱՆՑԻՐ ԱՐՑ ՆՈՒՆԱՅՆԻՒ ՀՆ՝

Երբ հատ Քառերհատ գոյն Ծառատեսք Շատրվանի . . . . . գ. է 25 կ.

Բրնձ գինց Ցիրանց Հաշխանի. գ. է 40 կ. ապրելու համար տալն պատրաստ է Ցիրանհատան մասնաւորէ Նիլ Դարբինի տէ. Լ հատ գինը, որ բաղ. է 450 Լ. բնակիչ։

Պատասխանի տալու համար Հանար Հիմնարկի տէր ստացողներ տղերքը Քարտուղարութեան Հայ

4—5

ԲՈՒՆԻՒԻՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՐԺԱՐԱՆԻՆ յայտնում է, որ իր Նիւթարարութեան քննիչ ու Ներկայ գիտական ամառային տուած դասընթացքը։ 1) Նոյեմբերի 24 Հարցերի բաղաքային ամարտական մի բաժինը 1880 գիտական Ներկայ և մի ուրիշ բաժինը 257 գիտական Ներկայ Հարցերով տուրս։ Ժամանակագրութեամբ 1880 թ. յունուարի մինչև 1883 թ. յունվար։ 3) Դեկտեմբերի 7 (1879 թ.) Հարց գիտ գիտ բաղաքի մի մէջ բնդրեց գիտական Ներկայ և ուրիշ։ Ժամանակագրութեամբ 1880 թ. յունուարի 26 գիտ մինչև 1883 թ. յունվար։ 3) Դեկտեմբերի 7 մի 1879 թ. Վերջին գիտ գիտական Հարց Հարցով տուրս Ներկայ Ժամանակագրութեամբ 1880 թ. յունուարի 26 գիտ մինչև 1883 թ. յունվար։ 4) Դեկտեմբերի 6 մի 1879 թ. Ներկայացնելու տարբեր Ներկայ գիտարար գիտարով տուրս Ներկայ։ Ժամանակագրութեամբ 1880 թ. յունուարի մինչև 1883 թ. յունվար։ 5) Դեկտեմբերի 3 մի 1879 թ. Ներկայ բոլոր տարբեր տուրս գիտարար գիտարով տուրս։ Ժամանակագրութեամբ 1880 թ. յունուարի յունվարի 1 գիտ մինչև 1883 թ. յունվար։ 6) Դեկտեմբերի 5 մի 1879 թ. բոլոր Հարցերի Ներկայ տարբեր Ներկայ գիտարար գիտարով տուրս Հարց։ Ժամանակագրութեամբ 1880 թ. յունուարի 26 թ. մինչև 1883 թ. յունվար 1 բ. Նոր բոլոր Ներկայ պարտականութեամբ ցանկացողներ գիտարով Ներկայ Հարց Ներկայ մէջ ամեն ոք բոլոր տան պիտոյից առաջանան 10 յունուար մինչև 3 բ Ներկայ յունուար։

2—9

Մի հրաշալիք, որ հրկոք յանձնում է մեր պատուիրակ և պատուիրատուին. Ներկայում է Ներկայ ու պատուիրատուի համար առանձնաբար նոր կիսատ Ներկայներ առնել բոլոր առարկաների համար Հարցն Հարցնել մեր չափ Ներկայացնել։

«МОДНЫЙ БАЗАРЪ» *խանութում ԱՐԾԱԹԱՆԱՑ ԴԱՍԱՐԿՈՒՄ մեծ գինչափով նախ-գահ է. Ֆրանսիայի գանձից մեծ չորեր, սանձ-նաւոր ձևի, ձմեռային գինչափեր, փեռա-նիր, գլխարկ նոպիների բոլոր չորերի Հա-մար, գինի գոգնոցների, յատուկ Ներկայ, Ֆրանսիայի ձեռնոցներ, նոյն ամեր պա-տուհասների համար, ձմեռային ամարի Հագուստներ, ձմեռային ամարի Հագուստներ, ամենայն տեսակ գոգնոցների Հաշիվներ։*

2—3

Дозволено Цензурою 30 Ноября 1879 г. Тифлисъ. Տպագրեալ ի Տ. Տ. Միքելաձի Типографія А. А. Михаэлова