

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՐԻՆԵՐ

Հին-ՆԱԽԻՋԻՆԻՑ մեզ գրում են, «Երբ քաղաքի ազգային գործերի գրութիւնը, նոյն պէս և ամբողջ գաւառի, նշանաւոր է իր մեծութեամբ անտարբերութեամբ, ընդ-Նախիջնանը իր գաւառով ունի 8 զարդեր, որոնցից 2 քաղաքում, իսկ մնացածները գիւղերում։ Ներկայ ուսումնական տարում այդ ծխական 8 զարդերից 6 նստը փակվեցան, որոնց թիւում և քաղաքի երկսեռ զարդերը։ Երկու զարդերն էլ, որոնք մնացել են դեռ եւս, անկարագրելի խեղճութեան մէջ են։ Նրանցից մինում երկու ուսուցիչները, որոնցից իւրաքանչիւրը տարեկան 150 դրոշմ ուճել է ստանում, դասախօսում են գարգալ պատերի նամար, քանի որ աշակերտներ չը կան, իսկ երկրորդում աշակերտները նստում են մասամբ նստաբար կոյճած երկու անտաշ փայտի կտորների վրա, մասամբ էլ ստուր աղիւնների վրա։ Գրանից թող կարգադրել ընթերցողը թէ ինչ տեսակ մարդիկ են մեր այստեղի թէ աշխարհական և թէ հոգևորական հայ առաջնորդող անձինք»։

Մեզ գրում են ԱԼԷԿՍԱՆԴՐԱՎՈՊՈԼԻՑ որ այդ քաղաքում բնակուող շատ է տարածված մանկանց մէջ, թղթակիցը ստում է որ այս տարի ձմեռը շատ է սկսվել։ Առաւորը Ալեքսանդրապոլում ընկած է և փամառականների տըրտուհները ամեն կողմից է լրվում։

Տպում ենք ներկայ համարում Երուսաղեմի միաբան Սահակ վարդապետի նամակը, որով նա պատասխանում է մեր առաջնորդող յօդուածին։ Գերազանց հարգուողը շատ աննախանձելի գրչներով է նկարագրում Կ. Պօլսի Պօղոս պատրիարքի պատմական անձնաւորութիւնը։

Այսօր, ուրաքան, որ, զեկանքների 4-ին, Արծրունու թատրոնում լինելու է օրիորդ Բերթիէի բեմադրում։ Օրիորդ մեր ֆրանսիական օպերետային խմբի մէջ հասարակութեան սիրելին է և յոյս կայ որ այսօր թատրոնը նոյնքան լի կը լինի, որքան անցեալ անգամ, օրիորդ Նուրիի բեմադրութիւնը։

պարբեր լրբոճն (СКОЛЬСКИ) լինելու պատճառով սալթաբում է ու վերջինիցով թէ իրան է վերադառնում և թէ ձեռի անօթն է փչում, որը նրա համար մեծ դժբաղդութիւն է քան թէ անձամբ վերադառնալը։

Զարդող գործն է նաեւ, որ արդէն անխափա (вещищенны) ֆոտոգրէ է պատրաստված այդ լանդից կրկին անգամ մի ուրիշ տեղ տեղափոխվել, ուր նա պիտի կատարելագործել ձուլվելով կոպալաքի (ПОТАШ) և արքայապաղի ձեռն (КУПОРНОЕ МАСЛО) վերջին հիւթի փոսքուտը բնակարաններում ամենքին յայտնի է և մշակին նարկուտ է նրա ձեռն մեծ գլուխներով վարվել, ըստ որում բաւական է, որ կուպորսի մի կարծին անգամ ընկնի։ Նրա մարմնի վրա և նա այրում է ինչպէս կրակ, Բայց մշակները որքան էլ որ զգուշ լինեն, այնու ամենայնիւ նրանցից շատերն են վնասվում այդ գործադատը հիւթից, ինչպէս մի որ եւս տարբերակներն ունենցող տեսակ մի մշակը իր մէջում կուպորսով լիք մի չի տանելու։ Ժամանակ յաւկարծ վերջը արտփել էր և նրան ոտից մինչև գլուխ շարժանը։ Ցաւալի էր այդ գրութիւնում տեսնել մշակին, որը ամբողջ մարմնով ալարվում էր և խելագարի նման գոռալով փախչում էր այս ու այն կողմը մինչև որ ներկայ եղողները այն ուսմէ ջուր արտփելով նրա վրա ապտաղներ խեղճին անփախչելի մահից, թէպէտ և ստատիկ վնասում, Բայց ամենապարանախոյն այն էր, որ մշակի տեղը, որի կողմի վրա մի կարծի ընկել էր կուպորսից այդ ժամանակ, մշակին մոռացած, իր անփախչ կողմի հոգուում էր։

Այն այդ տեսակ և սրա նման ուրիշ ծանր և փոսքուտը գործեր է կատարում գործարանում բանող մարդը օրվայ ամբողջ 19—21 ժամը, անդադար պատերազմելով մահի և քաղցածու-

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԳԵՐՄԱՆԻԱ

Նոյեմբերի 29-ին կայսերական թիւղթիւտը քննելու ժամանակ պատգամաւոր Բիկիւր Տարցիցից կատարելով ինկից, արդեօք չուտով կը ներկայանայ լայնատալան ընտրողական ստատիստիկան։ Պետական կանցիւրի ներկայացրած ստատիստիկան Բիկիւր կատարելով չէ համարում, մասնաւոր աշխատութեան ղեկավարութեան վերաբերութեամբ Պետական կանցիւրը աւելի քիչ քուէներ հաշուել, քան թէ այդ կուսակցութիւնը իսկապէս ստացել է։ Նշանաւոր Բիւմարի ասաց, որ նրա ստատիստիկան ճիշդ էր և թէ ինքը այդ առաջ բերեց, զրա պատճառը ապստամբների պարծենկոտութիւնն է, որոնք առանց իրաւունք ստաւորու խառնում են գերմանական ժողովրդի կողմից։ Բիկիւրը ասաց, որ ընտրութիւնների հետեւնքները նրան բոլորովին չեն վշտացնում, որովհետեւ նրանք իր կուսակցութեան համար բարեկամներ են։ Ինչ կը վերաբերի առեւտրի ապստամբները, ինչքը Բիւմարի մի ժամանակ այդ ապստամբների կողմնակիցների առաջնորդ էր և դժուար է հաւատարմ, որ նա և իր բարեկամները այդպէս շուտ փոխելի իրանց կարծիքները։ Նշանաւոր Բիւմարի փոստացում, անպաշտ անկողնային ընտրողական ցուցակները և զարմանք յայտնեց, որ ապստամբները իրանց ձեռնարկ այդքան դարձվում են իր անձնականութեամբ Այն նախատիքին, որ նա չուտով փոխում է իր կարծիքները, Բիւմարի պատասխանեց, որ իր ծառայութեան առաջին 15 տարիները նա այնքան դարձվում էր արտաքին քաղաքականութեամբ, որ ժամանակ չուէր ու չաղիւր լինելու համար ներքին գործերին։ Վերջը նա հասկացաւ, որ առեւտրի ապստամբները քանզում է երկիրը կատարելութիւնը իր ժամանակի հետ առաջ էր բերվում, իսկ առաջագէտները յետ էին մնում և անշարժ կուսակցութիւն էին կազ-

ման հետ։ Բայց տեսնելով, թէ ինչպէս է վարվում նրա հետ գործարանատէրը, թէ որքան է նա դաժնատու մշակի այդ դառն աշխատանքները, Ամենից առաջ ի նախը, հարկում է մի քանի խօսք առել մշակի վարձի մասին, որի պատճառով նա յանձն է առնում օրվայ մէջ միայն 3—4 ժամ հանգստանալ իր նեղութիւններից, Առաջին բոլոր գործարաններում մշակները միայնակ են վարձարար վրէժի մեծ գործարաններում, որոնց տեղերը հարուստ են, նրա վարձը համեմատաբար բարձր է քան թէ փոքրերում։ Վերջիններում մշակները տանում են ամսական 10—14 թւ. և ոչ աւել, մինչդեռ մեծ գործարաններում ստանում են 12—16—18 թ. կամ միջին թիւով 15 թուրքի։ Երկրորդ, Թուրք գործարանատէրերը համեմատաբար պակաս են վարձարար մշակին քան թէ հայերը և քուսները և այդ պատճառով մշակները վերջինների վերադառնալ են առաջիններից և քայի այդ Թուրքները շատ ցածակ է պատահում որ մշակները վարձը կամ միանգամայն կորուստ են, կամ թէ պայմանալից պակաս են ստալիւ։ Թուրք գործարանատէրը մշակի վարձը երբեք ամենայն ամիս լրովին է հատուցանում, այլ ամեն անգամ պահում է նրա մի յայտնի մասը իրը զրաւ, որ մշակը իր գործը չը թողնի ու դուրս չը գալ նրանից, քայի վերջի վերջի գիտեք նա ինչ է անում,—այդ աւել մնացած փողերի փոխարէն կամ մի քանի չիւ անխառն ֆոտոգրէ է տալիս մշակին, խաբուում ու ճանապարհ գցում, կամ թէ չէ տակաւին հրաժարվում է այդ փողերը վերաբերել, իսկ խեղճ մշակը այդ դեպքում ինչ կարող է անել,—ոչինչ, նա չի էլ գնահատում դատարանին, ըստ որում գիտէ որ ապարդիւն կանցնեն բոլոր ջանքերը, առանց զրաւոր ապագայի իր վարձը տիրոջ

մուծ։ Բիկուրը նկատեց, որ կառավարութիւնը բաւականաճում է Ֆրագներով, թէ մշակական կանցիւրը այդպէս յաճախակի է փոփոխում իր կարծիքները, հասանալի է, որ առաջագէտները անկարող են նրա հետեւել։ Հասնելի լայնատաղը հետաքրքրվում է ոչ թէ ընտրողական թուանշաններով, այլ նրանցից դուրս բերած եզրակացութիւններով։ Կանցիւրի մեկնութեան հիւսմամբ պահպանողականներից շատերը միացած են սօցիալիստների հետ, իսկ կղեւ ղեկավարներից շատերը պահպանողականների հետ։ Ցանկալի կը լինէր, որ կանցիւրը լրացնէ իր ստատիստիկան ցոյց տալով կայսերական կուսակցութեան կորուստները Բիւմարի ասաց. «Կարձեալ ինձնով են ըզբարդվում Ո՞ր կը լինի ձեր յարձակմունքները առաքական, երբ եւ չեմ լինի կայսերական կուսակցութիւնը 1878 թուականին 785,000 ձայնի օտարաւ, իսկ 1881 թուականին 347,000, Բայց զրա պատճառն այն է, որ սոցիալարա պաշտպանողականը իրը բոնող միջին կուսակցութիւնների միջառն թուականում են ընտրողական կուսակցութեան հետ։ Ապստամբ կուսակցութիւնը հետագային զգալի ձախ է հակվում։ Դուք զա այն հետեւնքները կուսակցային, ինչ որ մենք Ֆրանսիայի մէջ ենք տեսնում։ Միւս կողմից պահպանողական կուսակցութիւնն էլ երբ սկսում է ընդգրկմադրիլ, նոյնպէս չափազանցութիւններ է անում։ Առաջագէտ է շնչել նկատեց, որ Բիւմարը կայսերան անհատարարութիւն է ներշնչում իր իր պատասխանները, նրանց համարեւտական ձգտումները վերաբերվով շնչել աւելացրեց, որ յետադիմականները միշտ դիմում են այդ միջոցին, հէնց որ երկրի վրէժի սկսում է իսկական սահմանադրական կիւնքը։ Նշանաւոր Բիւմարի ասաց. «Ես յետադիմական չեմ եւ գերմանական սահմանադրութեան ճշմարիտ կողմնակից եմ։ շնչել իսկական սահմանադրութիւն անուանում էլ այն սահմանադրութիւնը, որ կայսերականութիւնից յետոյ սոցիալիզմը անգլիական արիստոկրատիան իր խշանութիւնը հաստատե-

լիս մնալը հաստատելու մասին—հետեւաբար մնում է մշակին՝ թեք ու հեռանալ։ Նոյն իսկ այդ գործարանատէրերի կողմից եւ քիչ չին պատահում այդ տեսակ անխելութիւնները, նա մասնաւոր նրանց գործակատարների կողմից։ Ես ինքե հարկաւոր, հազարաւոր անգամ ականատես եմ եղել այնպիսի դեպքերին, երբ ճարդիկ հայ գործակատարը իր տիրոջ լրովին աւելելով մշակների համար վարձը, յետ է գցել իր համար սրա մի մասը հազար տեսակ խաբարութիւններ մտցնելով մշակների հաշիւների մէջ։ Գեռ եւս այդ տեսնելով գտնվում են այնպիսի միամիտներ, որոնք զարմանում են տեսնելով թէ այն գործակատարը, որը հազիւ ամսական 25—30 թ. առնի ունի, մի քանի տարիների ընթացքում ոչ թէ միայն կապիտալ է կազմում իրան համար, այլ և ինքուրոյն վաճառական դառնում։ Իսկ ինչ վերաբերվում է այդ գործարանատէրերին, որոնք մշակների վարձը ամիջպակէս հատուցանում են իրանց, առանց գործակատարների միջնորդութիւնի — այդ մասին կարող եմ քննադատականապէս ասել, որ նրանցից շատ քիչներ են գերազանցում իրանց գործակատարներին։ Սակայն պէտք է խոստովանած, որ կան այնպիսիները եւս, որոնք մշակներին վարձարարութեան խղճատարար և շատ ազգած քայի նրանց հասանելի վարձից տալիս են և աւելորդ ընծաներ։ Այդպիսիների մաս մշակները բարեւոր են համարում ծառայել համեմատաբար քիչ վարձով, քան թէ մնացածները մաս աւելով, ըստ որում նրանք գիտեն, թէ խաբարի գործարանատէրը որքան որ առատ վարձ խոստանալ, այնու ամենայնիւ նա իր խոստացածը լրովին չէ հատուցանելու։ Թէ ինչպէս և խաբարի գործարանատէրը գործածում որ իր խաբարայութիւնները մշակների հաշիւների վերաբերմամբ,— ահա ձեզ մի օրինակ,

լու համար։ Այդ սահմանադրութիւնը օգնեց անգլիական արիստոկրատիային կանգնել թագաւորի և ժողովրդի մէջ և երկիրը իրանց ձեռքն առնել։ Մինք պիտիսր սահմանադրութիւն ունենք, որով թագաւորի իրաւունքները կատարականապէս որոշված են և եւ չեմ բաժանում այն կարծիքը, թէ կայսրը անձնականապէս չէ կարող իր ժողովրդի հետ խօսել։ Յիշում եմ, ես էլ լուսնի եմ ուսանողական տարիներում 1830 և աւելի ուշ 1848 թուականին, որ մի նիստերը ջն թիղի տալիս, որ ժողովրդի ձայնը հասնի կայսրին։ Բայց ճշմարիտ մեր ժամանակներում այդպիսի խօսքերը նշանաւորութիւն չունեն։ Կայսրը կարող է մեր բոլոր վիճաբանութիւնները, ուրեմն եւ ինչպէս կարող եմ նրա ականջները ծածկել։ Հաստատելով իր խօսքերը, որ կուսակցութիւնները հակվում են զգալի հանրապետութիւն, Բիւմարը ի միջի այլոց օրինակ բերեց իտալիան «Մինչև անգամ Գիւմանիայի մէջ միջէ մեք չենք տեսնում, որ գործերը այդպիսի ուղղութիւն են տանում, երբ պրոեսական դիւնորաւ կանոնները նրան արգելքներ չէ դնում։ Նոյնով ապահով էք, որ ձեր միակ խօսքով կարող էք կանգնեցնել այդ ճանապարհի վրա 45,000,000 մարդ։ Նրանք կը յաղթեն ձեզ, իր տանին իրանց հասանել հետ։ Ես չեմ ստում, որ զա անպատճառ կը պատահի, բայց ես իրաւունք ունեմ իմ փորձաբեման վրա հիմնված կարծիք յայտնել եւ գիտեմ, որ ճշեք ինձ Գիւմանիայի էք անուանում, գնել որ եւ կամեմ եմ իմ լեզուից նոյն գործածութիւնն անել, որ դուք էք անում։ Ո՞ր որ ձեպպէս չէ մասնաւոր, նա անպատճառ դիտատար է Գուգի կամեմ եմ, որ երբ կը հարցնեն իմ կարծիքը մի բանի մասին, օրինակ մաքային հարկի մասին, որ եւ զիմեմ բարեբեղին կամ մի ուրիշին և հարցնեն։ «Կ. Բաւմ բերեց, եւ ինչ եմ կարծում մաքային հարկերի մասին»։ Ոչ պարանալով, այդ երբեք չի պատահի։ Գուգ, եթէ կամենաք, կարող էք բոլոր գործերը դադարեցնել։ մի-

Վիցուք թէ նա վարձել է Մաթոյին կամ Կիւրակոյին ամսական 16 թ. առնելով բանը իր գործարանում։ Նախ նա առաջին երեք—չորս տարի մի ամբողջ չաբաթը ստորաւ է նրան բանել անվարձ իրեն թէ փորձելու համար, արդեօք Մաթոյը ընդունակ է գործելու թէ ոչ։ Եթէ ընդունակ է գտնում, գործարանատէրը թողնում է նրան իր մաս, իսկ եթէ ոչ, այդ մի չաբաթից յետոյ արձակում է առանց վճարելու նրան հասանելու վարձը, Այն մշակը, որ մնում է շարունակ գործելու, ոչ մի զրաւոր պայմանադրութիւն չէ կապում գործարանատէրի հետ։ Եւ միայն հաստատում է սրա խօսքին, Բայց ինչ վերաբերվում է վերջինին՝ սրան հարկաւոր չէ ունենալ մշակին հետ գրաւոր կապակցութիւն, որովհետեւ նա ապահովվում է իրան ամենայն ամիս մշակի վարձից մի յայտնի մաս պահելով և գիտէ որ երբեք մշակը չի հեռանալ իր գործից քանի որ հակառակ դեպքում նա հաստացած է, որ կը զրկվի իր վարձից։ Այդպիսով անցնում են ամիսներ, տարիներ և մշակը մի օր վերջապէս ցանկանում է վերադառնալ հարկերից կրտսերելով իր սիրելի ընտանիքի ու զաւակների տեսութեան կամ թէ ոչ նա լուր է ստանում թէ ընտանիքն անդամները մէկը մոր ի մահ հիւանդ է և պահանջում է իրան։ Մշակը զիմեմ լուր իր տիրոջը խնդրում է վերջացնել հաշիւը և արձակել, քայի վերջինը այդ հանգամանքում գիտէ թէ ինչ պիտի պատասխանէ, նա իր զաւր սերտած ունի։

(Կը շարունակվի)