№ 206 Դեկտեմբերի 24 (Դեկտեմբերի 6) 1879 Դեկտեմբերի 24 (Դեկտեմբերի 6) № 206

ՈՒՐԲԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

Տարեկան գինը 10 բուբլի կիս տարեկանը 6 բուբլի։
Առանձին համարները 3 կոպեկով

Խմբագրվում է մի քանի խմբագրության մեջ։

Հասցեագրվում է Redaction „Mshak"

ՄՇԱԿ

Խմբագրատունը բաց է առավոտեան 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տոն օրերից)

Ձեռագրերը չեն տպագրվում և չեն վերադարձվում։

Հայտարարությունների համար վճարվում են
խրատանոցից յուրաքանչյուր տողի 2 կոպեկ։

„ՄՇԱԿ"
ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՐԱԳԻՐ
1880 թ.-ին

ԿԸ ՀՐԱՏԱՐԱԿՎԻ ԱՄԵՆ ՕՐ, բացի տոն և տոնից հետո եկող օրերից։

Լրագրի գիները և պրոգրամները նույն են մնում։ Մենք ստանում ենք ՍԵՓԻԼԱՅԻ ՀԱՅԵՐԵՆԻ «ՄՇԱԿԻ» տարեկան գինը 10 բուբլի է, կէս տարվան 6 բուբլի։ Գները կարելի է ՄԻՈՅՆ ԽՄԲԱԳՐՈՒԹՅԱՆ մեջ։

ԱՅԼԵՎԱՅԻՆ ՀԱՅԵՐԵՆԻՔ ծախվում են 5 կոպեկով հատը։

Օտար քաղաքներից պէտք է գրել հետևեալ հասցեով ՏԻՖԼԻՍ Редакція «Мшакъ».

Խմբագիր—Հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՄԵՐԻՈՆԵՆ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Ներքին տեսություն։ Նիզամի յուրաքանչյուրը։ Արտաքին տեսություն։ «Բերլինսկոյե քրոնիկա»-ի մասին։ «Մոսկովսկիյ քրոնիկա»-ի մասին։ «Մոսկովսկիյ քրոնիկա»-ի մասին։ Նոտեսի թերությունը։—«Մշակ»-ի մասին։ Տեսություն։—Ռուսական գրականություն։—Գրականություն։—Բանաստեղծություն։ Հոգ հերետացություն։

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐԿԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԱՐՔԱԼԿԱԼԱԿԻՑ մեզ հաղորդում են, որ պ. Ն. Ղուկասյանը խնդրագիր է տալ «Հրատարակության բնիկությունը խրատանոցի տարի 10 բ.։

—

Հունվարի, Նոյեմբերի 22-ին հոգ գեղարտանական ոգեսական խումբը ԹԻՖԼԻՍԻ Ազգային թատրոնում նեղությունից «Թամարայում» ֆոնդիցիա և արտասանությամբ և 6 պատկերով։ Ներկայի մեջ տարված էր, որ պիտանի նոր մշակված է, և հնչեցրեց մեզի պատասխանությունը, որ ուներ ոգի գրաստները ոգ ես չը կոր։ Մասնավորապես ներքին բեմի ֆարեցին։ Ցավալուն ներքին բեմի խումբը չարտանակ 17 նեղությունները տուրց և ոգ 17 նեղությունների ընդհանրությամբ մեզի հրամ անգամ մենք կարդացանք բեմի վրա կենդանի մարդկանց տանելու, մեզի հրամ անգամ բեմի քոչ տուրց մեզ մեր կիսանքը իր ոգանության և մեզ նոր ժամանակ գեղեցիկ կարդալով։ ոգ հրամ նեղությունները գ. Գ. Ցոնդուկիանի «Ցնորք Պարս Հրաբեր»։ Գ. Գ. Ցոնդուկիանը տասարան բնիկ մի քանանական և գրել։

—

Հունվարի, Նոյեմբերի 22-ին տ. Ալրաս և գ. Գեղեցիկ Ալեքսանդրա քաղաքանում տասնվեցի իրանց հրվերաց կենդանի։ Հասարակությունը, որ չատ շեր, ծանոթությունների ընդունեց կենդանությունի և ծանոթությունների ծանոթ հրանց կատարած պիտանությունը։ Նկարագրման ոգեցին տ. Ալրաս և գեղեցիկ հրգեցին «Ցնորք Պարս Հրաբեր», որ ոգեկրությունների ընդունեցին։ Տ. Ալրաս և գեղեցիկ ուրախությունի գեղանիկ ոգեցանց մի կանգեցրա տարաս, իսկ, հրվերաց, Նոյեմբերի 26-ին նրանց գարձնել էր տան ԹԻՖԼԻՍՈՒՄ Ալեքսանդրա քաղաքանում հրվերաց և վերջին կենդանի։ Ամբ կենդանի մանրամասնությունը տրվեցին կատարվածի մեն տասանելին ոգեցանց։

—

Ցավ գրում են ՓԵՏԵՐԲՈՒՐԳԻՑ, որ քեռնան տասարը տրվեց տրվ գեղեցիկ և տասանելիության հաղորդությունը և տասանվեց հրանց։ Ընտանիքի բանի ցնորքները չատով պատասխան կը քիչ։

—

ԴԻԼԻՋԱՆՈՒՄ մեզ գրում են, որ տեղական նեռ. հրվ «Ակադեմիան» ընդունվում հանրագ տանն տեղ գեղեցիկ էին հասարանում, մի գեղանանական տարանց էլ հասարանց 57 բ., բայց տրվ գեղեցիկ տանց հասարանց։ Մի պարան, որ 3 բուբլ է նոյեմբերց, հանգ. է պատանեցիկ գեղանանանցիկ, իսկ տրվ գեղեցիկը իրատարանց նոյեմբերի 3 բուբլու տանց 10 բ. տարց գեղեցիկ է նոր բան։

—

Մեզ հաղորդում են, որ ՊԱՆՍԻՈՆ գեղանանում տարանց մանրագրությունն է։

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԹԻՖԼԻՍԻՆ ԷՆԹԵՍԻՆ. ԼՈՒՆԻՑ ԹԻՖԼԻՍ. ՏԵՂԻՆԸ ՀԱՆԻՑ ՍԵՂԻՆ 12-ԻՆ

—

Գրավիճակ հաղորդակի վիս գտանենք չեմ պատան, հետևապես վիպի Վասպուրականի հայ ժողովրդի գոյությունը կենսամ նկրկալ, ընդհակառակը կենց գտանել կարելի քիչ վիս գտանողի հայերն ոչ ոչանվս են քիչ ոչ։

Վասպուրականի ժողովրդական ոգին մնալը ոչ մեծամասնությունն կը կոպել պատանեցիկով իր մեջ ուրվագիծ գեղեցկանկրն, Դանիանանանցիկան ոգեցանի հայերենի և հասանան կենդանի, վիպ ամեն բանի և նրանցիկ (քիչ մեն և քիչ փոքր) կրա անասարկությունների կը նայի և ասանց պատմական գեղանան։ Կամ հետևանքը, կամ գեղանան։ Քիչ պիտի է հետևանքը, Դանիանը ոչ ոչ ամենայն հասանց և ոչ ոչ ամենայն ոչոչանց կրեցու։ Էր, կամ ամ կանցնի։ Ամբ տանցի գոյությունն էր գիրքեցը, ոչ ամեն գոյությունը գեղանանանցիկ։ Ամբ գեղանանանցիկ գեղանանանցիկ։ Ամբ գեղանանանցիկ։ Ամբ գեղանանանցիկ։ Ամբ