

կը դառնայ գուցէ աղբիւր ամբողջ Եւրոպայի դժբաղդութեան:

Գուցէ դա պատմական նախախնամութեան կամք է. Եւրոպան չուզեց հոգալ Հայաստանի վրա, խուլ մնաց նրա լաց ու աղաչանքին, — այժմ դարերով տանջված Հայաստանը կուզարկի շքեղ, քնքրելի դարձած, քաղաքակրթ Եւրոպային մի ընծայ, նրա եսականութեան, անտարբերութեան և անմարդասիրութեան փոխարէն մի հրէշ, մի աւերիչ ախտ:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳԻՐ

Մտկվա, 30 հոկտեմբ.

Խնդրում ենք «Մշակի» էջերում տեղ չնորհել այս մեր երկտողին:

«Жон. Пол. Тур. Армян» բրոշյւրը այժմ ուղարկած է «Մշակի» խմբագրութեան՝ որը իր վրա յանձն առաւ ծախելու և տարածելու հոգսերը և ներդրեցանքը: Գնել ցանկացողներին այժմ հրաւիրում ենք գիմել «Մշակի» խմբագրութեան: Այդ բրոշյւրը, ինչպէս յայտնի է «Մշակի» ընթերցողներին, ծախվում է յոգուտ Մտկվայի չքաւոր ուսանողներին:

Պատք ենք համարում «Մշակի» 144 համարում տպած մեր հաշի մի սխալը ուղղել: Բրոշյւրը տպած է եղել՝ ոչ թէ 1500 օր., այլ միայն մի դաւօղ—1200 օր.:

Մեր խորին շնորհակալութիւնը յայտնում ենք պ. Բ. Մատինեանցին և պ. Մ. Պապանովին՝ որոնցից առաջինը Ս. Պետերբուրգում, իսկ երկրորդը Նիժնիում այդ բրոշյւրի տարածելուն նըպաստեցին:

Գր. Խաչատրեանց, Բ. Տէր-Մովսէսեանց, Ա. Քալանթարեանց

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳԻՐ

Թիֆլիս, 13 նոյեմբերի

Թիֆլիսի քաղաքացի հանգուցեալ Մովսէս Միրոյիլ Միրիանեանց 1867 թ. Եւրոպայի սուրբ կարապետ եկեղեցւոյ ձորակին մէջ իւր ունեցած բրոշյւրը գործատուն, այն է կաւէ աման շինելոյ տեղ, կտակեց լինել մշտնջենաւոր կալուած իմ և կտուց անապատաց: Եւ կտակագիրն ևս իր ձեռամբ գրելով երկու արժանաւոր վկայից ստորագրել տուաւ և յիշեալ սուրբ ուխտեալուն յանձնեց:

Բայց այժմ երբ ինքն իր մահկանացուն է կրնալ, իրան համարին եղբայրներ մեծ. իման և Արտմ աղայք իրենց գերդաստանի և հանգուցեալ եղբոր յիշատակն անմահացնելու համար իրենց կողմից կրկին նուիրել փութացան զայն յիշեալ վանքերից:

«Չօշ! քու տիրու հօր էն...» կամ «Ազա, քննա-հօր տղա, էդ ձիան յաքին խի կապալ չես» — ևս գծի պէս փախչում եմ, հաւատացիր, ականջներս բռնած փախչում եմ սենեակի, օրովհետեւ սիրտս քիչ է մնում պատառի: Այդպիսի ժամանակ գիտես ինչ եմ անում: Վերցնում եմ լրագիրը և նրա թերթով բողբոջում ծածկում երես, որ չը տեսնեմ իրականութեան յուսահատացնող պատկերը: Միակ միջոցաւորութիւնը — փոստն է, որ ստանում եմ 2—3 շաբաթը մի անգամ: Գիտես ինչպէս իմ ուրախանում այդ ժամանակ: Ով իմ գրութեան մէջ եղել է, նա լաւ կարող է վերլուծել իմ հոգեկան տրամադրութիւնը: Բայց որ այդ աճաքին ստիպութիւնը մի օրուայ մէջ չը մտնեմ, ես սկզբից կարող եմ նամակները, պաշտօնական թղթերը — իսկ լրագիրներին ամեն մի համարը թողնում եմ իրանց նշանակած օրերի համար, որ առաւօտները վերկենայիս մտածեմ «այսօր նոր բան ունեմ կարդալու»: Այդպիսով ես արհեստապէս փոխում եմ տրամադրութիւնս, — մի խօսքով ինքնախաբէութեամբ եմ պարապում, սիրելիս:

Դու այսօր երեի լսել ես համալսարանում մի որ և է երկտասանը գիտնականի դիտարկում ինչպէս նա և իր հակառակորդները վիճելով աշխատում էին որոշել, պարզել մի որ և է գիտ-

Առ այս կը խնդրեմք, պ. խմբագիր, որ բարեհաճէք ձեր թերթին մէջ մի անկիւն չնորհել այս յոգուածոյս ի խախտոյս համարէն ազգայնոց մարդ, որպէս զի մեր ազգայիններէն իւրաքանչիւր ոք օրինակ առնեն իրանց կարողութեան համեմատ ու ինչէ ազգային յառաջագիտութեան և բարի նպատակի համար իրանց յաւերժական յիշատակներ թողուլ:

Իմ անապատի գործակալ, Անանեա վարդապետ Շիրոյեան

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

Պ. Խ. Խաչատուրեանցից ստացանք 4 բուրլ բաժանորդագիրն «Journal d'Orient» լրագրի համար: Առաջիկայ 810 բուրլ գումարի հետ անում է 814 բուրլ:

Պ. Սամսոն Ապրելեանց խնդրում է մեզ յայտնել որ արդէն սկսել է թարգմանել հայերէն լեզուով «Կոմս Օմէ դը Մոնտիոն» գրքիցը, գործը շօնի: Ուստի խնդրում է որ պ. պ. խմբագրութիւնը այլ ևս չաշխատեն թարգմանել յիշեալ գրքիցը:

ՆՈՒԹԻՈՒՑ մեզ գրում են որ այդ քաղաքում յաճախ պատահում են գողութիւններ և այլ անկարգութիւններ: Քաղաքի կարգապահութիւնը շատ թոյլ է:

Թիւրքաց Հայաստանից ստացված մամուլը որ նամակներից տեղեկանում ենք, որ Աղի-ճէվա-դի և Խամուր-Բերդի կողմերը ճանապարհները խլիստ վտանգաւոր են, քիւրդերի աւազակութիւնների պատճառով: Քիւրդերը բռնել են բոլոր անցքերը (կիւրճերը) և կողոպտում են բոլոր անցնողներին, այնպէս որ դէպի Ռուսաստան տան ճանապարհորդները ստիպված են անցնել Գիւղիսի և Բայազիդի վրայով:

Ներսիսեան դպրոցի 5-րդ դաստան աշակերտները ստանալով նոյեմբերի 13-ին իրանց գրադարանի համար մի օրինակ «Հրապարակախօս Չայն» նուէր պ. Բ. Սարգսեանից, շնորհակալութիւն են յայտնում պարոնին:

ԱՅՈՒՆԱՅԻՆ մեզ գրում են, «Այստեղի գիւղերում տարածված են այժմ այլ և այլ տարափոխիկ ախտեր: Հիւանդութեան տարածման սկզբնապատճառը ոմանք համարում են պարսկահայաստանի և տանկահայաստանի բազմաթիւ ստորի գերդաստանները, որոնք իրանց հայ են ձեռնում, հասարակութիւնից աւելի հեշտութեամբ ողորմութիւն ստանալու համար: Թէ քաղաքը և թէ գաւառիս գիւղերը լի են զբանցով, նրանց կեղտոտ ապրուստը, կեղտոտ զգեստները, անյարմար, խոնաւ բնակարանները, — այդ բոլորը նպաստում է հիւանդութիւնների տարածվելուն: Բացի սորանից այդ ստորիները իրեն թափառող խմբեր, մեծ արագութեամբ տեղից տեղ փոխվելով, աւելի էլ մեծ հեշտութեամբ տարածում են

նական միտք: Եւ այդպիսի դիտարկումն ամեն օր եմ լսում: Օրինակ:

— Ազա, թունի, էժը խի տուն եկալ չի:
— Հը:
— Չօշ:
— Փի՛՛:
— Ազա էժն եմ ասում, չալ էժը խի պերալ չես:

— Ես յինչ գիտեմ:
— Ըմբո՞՛! Սըֆաթին հաւա եշի, սըֆաթին:
— Եշի յինչանք քեֆդ տամ ա:
— Նահալթ քե չար սաստանա հալ Եր եմ կե-նալու կլօխը տալիս տամ հալ:

— Դէ մի տեսնամ Թէ ըսօրվայ կերած կօր-կօթդ տաղթմիլ չարի—էլ ես յինչ տղա եմ:

— Ընեխին եշի: Ատա չօրա էժը:

— Ալ էժը, — հենա կեալիս ա, երկալ ունեքը նի կոխի աշգը: Գիտալուր և վէճը վերջացաւ, որովհետեւ գիտնական միտքը «էժը» — որովհե-ն, ընդհանուր ուրախութիւն պատճառելով թէ հա-կառակորդներին և թէ հակասարաններին:

Չուրկ չեմ պատեղ և էստեղծական բաւա-կանութիւններից, լսիք—գու էլ կը զմայնիս:

— Աղչի, Հուսիկ, եկ մի կլօխ պտուի—ձայն է տալիս մի պտուս: զուգը քորելով իր հար-սին, որ այդ ժամանակ ձեռքերը աղբի մէջ աշ-

ժողովրդի մէջ զանազան ախտեր: Հրաւիրում ենք պօլիցիային ուշադրութիւն դարձնել այդ թափառակալների վրա: Զարմանալի է որ այդ ստորիներին մեծ մասը յաղթանդամ, զօրեղ մարդիկ են, բայց փորձեցէք նրանց աշխատեցնել, երկու անգամ աւելի փող էլ վճարելով, քան թէ այլ մշակներին, — նրանք դարձեալ չեն համա-ձայնվի աշխատել, նախապատելով անդադար մօրալը:

ԱՅՈՒՆԱՅԻՆ մեզ գրում են, «Այս օրերս Գարսի նահանգի սահմաններին մօտակայ Թիւր-քաց Հայաստանի մի թիւրք գիւղից եկած էին այստեղ մի խումբ մշակներ. դրանք կապալով վերցրած են Ախալցխա-Միխայիլեան խճուղու քարեր դարդելու: Սրանց գլխաւորի հետ ծանոթանալով (անունը Սաֆար է), զարմացալ իմա-նալով որ դրանք բոլորն էլ հայեր են: Չը նա-խելով որ հազնված են թիւրքաց շրջերով, խոստում են տանկերէն, տանկի մօտ բոլորովին թիւրք ձեռնեցնելով իրանց, բայց երբ հարցրի նրանց այդ տարրերի կապակցութիւնը պատճառը, պատասխանեցին որ 30 տնից բաղկացած նը-րանց գիւղը մահմետականութիւնը ընդունած հա-յեր են: «Մենք ծածուկ պաշտում ենք լուսաւորչի հաւատը, ասեցին նրանք ինձ, իմ մի քա-նի ընկերների ներկայութեամբ, զիտենք հայոց տոները և պատ ենք պահում, բայց վախենալով թիւրքերի մոլեռանդութենից, նրանց մօտ ձեա-նում ենք մահմետական: Եթէ մեր գիւղը մնար Ռուսաց սահմանների մէջ, մենք կը վերականգնե-նէինք մեր եկեղեցին և համարձակ կը պաշտէինք քրիստոնէութիւնը: Ո՞ր է մի հայոց լուսաւոր-չական, միսիօնարական ընկերութիւն և թնչի վրա է մտածում էջմիածինը:

«Правит. Вѣстникъ» լրագրում տպված է ներքին գործերի միսիօնարութեան հրաման, որով Ռուսաստանում բնակվող կա արայի ամուսն-ված աղանդին պատկանող հրէաները ճանաչ-վում են մնացած բոլոր ռուս հպատակնե-րին հաւասար իրաւունքներ ունեցող քաղաքա-ցիներ: Կարայիմները հրէաներ են, թէ ցե-ղով և թէ կրօնով, այսինքն հրէական ծագումից են և մոլորական կրօնի են պատկանում, միայն չեն ընդունում թալ մուղ անուանված հրէա-կան կրօնական գիրքը, այլ իրանց կրօնի հիմ-քը ճանաչում են միմյան հին-կտակարանը: Նը-րանք բազմաթիւ չեն Ռուսաստանում, շատ խա-ղաղաւոր և աշխատող ժողովուրդ են, երբէք վախճառութեամբ չեն պարագում, փողեր տո-կոսով չեն տալիս, ոչ ոքին չեն հարստահարում և մեծ հակում ունեն դէպի տնտեսութիւնը և երկրագործութիւնը:

Լրագիրները հաղորդում են որ նախկին մի-նիստը կտու վալուել գրում է այժմ մի բօման, որ շուտով կաւարալի և կը հրատարակվի: Երեի այդ բօմանը մեծ հետաքրքրութիւն կը շարժի ռուս հաւարակութեան մէջ և սաստիկ շատ կառնվի:

Խաղաղները հաղորդում են որ նախկին մի-նիստը կտու վալուել գրում է այժմ մի բօման, որ շուտով կաւարալի և կը հրատարակվի: Երեի այդ բօմանը մեծ հետաքրքրութիւն կը շարժի ռուս հաւարակութեան մէջ և սաստիկ շատ կառնվի:

— Ոխնայ — քաղաքականութեան պատառ խորին բերկրութեամբ:

— Զահրու մար! պատասխանում ես խորին բար-կութեամբ և երես շուտապի:

Թիւրք եւ «Avanzo»-ի մաղաղիկ լուսաւ-տում քաջարած զեղեցկուհու պատկերը, նրա կախարդիկ երկնացոյն աչերը, մարմարիտի պէս սպիտակ կուրծքը, ոսկեգոյն հրաշալի մազերը, — յիշում ես ինչպէս սիրահարի պէս ժամերով կանգնած դմալած նայում էի այդ անուշ զե-ղեցկուհու վրա — քիչ էր մնում ծախել միակ ձեռք հագուստս, որ զնեմ այդ պատկերը...

Երանի գնած լինելի: Գունէ մի միջինարութիւն կը լինէր այս ողորմելի անկիւնում, ուր զեղե-ցիկ սեռ անգամ չը կայ: Այո՛, չը կայ: Եւ սար-սափիկ բողբոջում եմ, Այն-հրեշտակ զեղեցկու-հուն էլ զեղեցիկ սեռ անուանել, այստեղի կա-նանցն էլ: Այստեղ եւ կանայք չեն տեսել: Տե-սել եմ մի շարժվող էակների արխաւուղի մէջ, կարմիր տներով ու հազար ու մի կեղտոտ փա-լաններով փաթկած գլխերով ամեն մի ոտի վրա մի լիւր — ցեխ, իսկ երեսները բողբոջին

«Вѣстникъ Европы» ամսագրի նոյեմբերի տետրակի մէջ հրատարակված է ռուս երեւի գրող Տուրգենեւի մի փոքրիկ վէպ, կամ պատ-կեր «Пѣснь торжествующей любви» վերնա-գրով, իտալական կեանքից վերցրած: Մենք ա-զանութեամբ սկսեցինք կարդալ երեւի գրողի այդ նոր վէպիցը, բայց օրբան խաբված տեսանք մեզ մեր յոյսերի մէջ, երբ փոխանակ Տուրգենե-վի լեւալական զօրեղ գրչի, հանդիպեցինք այդ իր նոր գրուածքի մէջ միտիցիլոմով լի մի անպա-տակ տեղեւորութիւն: Երեւ ըսելու ռուս նը-շանաւոր գրողներին վիճակված է վերջացնել ի-րանց գրական ասպարէզը միտիկական զգուշի-ուղղութեամբ:

«Кавказъ» լրագրում կարդում ենք որ նոյեմ-բերի վերջերում հասնելու է Թիֆլիս, մեր քա-ղաքում մի կամ երկու կոնցերտ տալու համար մի նշանաւոր պիանիստ (պիանոյ վրա ածող) տիկին Բէրտե Եսօն — Վ. Եսօն Ե. Ե. որ իր երա-ժշտական ուսումը առել է Ս. Պետերբուրգի կոն-սերվատորիումի մէջ: Մայրաքաղաքի բոլոր քա-ղիւրները մեծ գովասանքով խօսում են երիտա-սարդ տիկնոջ երաժշտական տաղանդի մասին:

Կիրակի, նոյեմբերի 15-ին Թիֆլիսի Ամարայի թատրոնում հայ մշտական խումբը ներկայացրեց մի կոմեդիա 2 արարածով և երկու վոքալի-ներ: Անտրակտում ա. Հրաչեայ կարգաց մի քա-նի բանաստեղծութիւններ: Տիկին Հրաչեայ այն-պէս զեղեցիկ կարգաց «Վանեցի մօր երգ» բա-նաստեղծութիւնը, որ շատ ոգևորեց ներկայ եղած փոքրաթիւ հաւարակութեամբ:

«Тифл. Объявл.» լրագրի թղթակիցը հեռագ-րում է Բաթումից նոյեմբերի 13-ից. Տրապի-զօնի մեր հիւպատոսը կիսապաշտօնական հե-ռագրով հաղորդում է նահանգապետին, թէ լուր է տարածված ժանտախտի յայտնվելու մասին վրուցա գիւղում, խօնի մօտ, թիւրքաց երկ-րում: Մեզ յայտնի է պաշտօնական աղբիւրնե-րից, աւելացնում է «Тифл. Объявл.» լրագրից, որ այդ լուրը ի նկատի առնելով, տեղական նա-հանգապետը գործադրել է ցուրտ տարածման առկն բոլոր միջոցները: Հաղորդակցութիւնը մեր ցա-մաքային սահմաններից ընդհատված է, իսկ ծովից մի նաւին բրանդ-վախտի իրաւունքներով յանձ-նված է քննել մեր սահմանների մօտ եկող բոլոր նաւերը:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԳՆԵՐՄԱՆԻԱ

Եւրոպական մամուլը չը հաւատաց իշ-խան Բիւսմարկի հրաժարականի կարեւո-թեանը: Գունէ արտաքին գործերի մինիս-տրի պաշտօնի մէջ նա այնքան ամուր է, որ Եւրոպայի մէջ ոչ ոք չի հաւատայ, թէ Բիւսմարկ կարող է այդպէս վաղաժամ հե-

ծածկած: Եւ չը կարողացայ հասկանալ, ինչ մի երեւիլի բան կայ զրանց քթի և բերանների մէ-ն որ այդպէս խնամքով ծածկում են հետաքրքի-աչեքից:

Կարծեմ բաւական է, ինչ խօսեցի այստեղի կեանքիս մասին: Ասա ինձ այժմ ինչ նորու-թիւներ կան աշխարհում: Գուցէ երկրագնդի 6-դ. մասն էլ են գտել... Եւ մի ամսից յետոյ կլինանաւ...

Ինչպէս ես գու ինքզի: Գասեր ունեւ: Գրա-կանական երեկոներ շարունակվում են: Գրիբը-լորը, «Փարոսը» փոխել է արդեալ լեզուն, թէ պահպանէ զբարբառն նախնեաց կամակորո-թեամբ և մասամբ նորին: Բուժարիւն երեի նը-համար կը սկսի 452 թականը ոչ թէ 1883-ը, եւ մնաս բարով: Ողջունելի մերանց, վախում եմ «Ахуевъ» անուանես, թէ չէ համարյա էլ կու-ղարկէի քեզ: Տխուր է տեսուր: Այնքան տխուր է, որ կը համաձայնէի մինչև անգամ Ռիւսիկի: Եւ համարաւորողական տպաւորութիւններն էլ կարդալ... Գո

Գ.

