

**ለብሔራዊ ልማት
SOMMARIO**

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ԽՄԲԱԳՐԱԿԱՆ

2ԱՄՈՒՐԼԵԱՆ Հ. ՍԵՐՈԲ ՎՐԴ.	
Հ. Ղևոնդ Ալիշան կրօնաւոր Մխիթարեան	21

ԴԻԻԱՆԱՅԻՆ ԱՂԲԻՐՆԵՐ

Հ. ՎԱՀԱՆ ՎՐԴ. ՕՀԱՆԵԱՆ	
Հ. Ղ. Ալիշանին ուղղուած նամակներ	
Բ. Մաս Իտալերէն նամակներ.....	27

ՋԵԿՈՅՑՆԵՐ

ՄԻՆԱՍԵԱՆ ԷԴԻԿ	
Հ. Ղևոնդ Ալիշանի Պատմագիտական հայեացքները.....	63

ԳԱՍՊԱՐԵԱՆ ԼՈՒԻԶԱ

Հ. Ղևոնդ Ալիշան թարգմանիչ. «Հայոց Երգք նամակաւանք»ի անգլերէն թարգմանութեան շուրջ	77
---	----

ԱԻԵՏԻՍԵԱՆ ԼՈՒՍԻՆԷ

Արուեստ գրաբար քերթութեան Ալիշանի	87
---	----

ՀԱՅՐԻԵԱՆ ԼՈՒՍԻՆԷ

Հայոց առասպելական եւ պաշտամունքային համակարգը	
Հ. Ղ. Ալիշանի ճետագօտական դիտակէտում.....	110

ՄԵՍՐՈՊԵԱՆ ՀԱՅԿԱՆՈՅՇ

Բուսանունները Հ. Ղևոնդ Ալիշանի	
«Այրարատ-Բնաշխարհի Հայաստանեայց» աշխատութեան մէջ	123

ՔԱՄԱԼԵԱՆ ՄԱՐԳԱՐԻՏԱ

Հ. Ղևոնդ Ալիշանի կերպարը կերպարութեամբ	136
--	-----

ՏԻԳՐԱՆԵԱՆ ՄԱՐԻԱՆՆԱ

Հ. Ղևոնդ Ալիշանի «Ի Լեւոն որդի Հեթոյ Ա.» երգի պատմութիւնը	143
---	-----

ՍԱՐԳՍԵԱՆ ՆԱՌԱ

Մովսէս Խորենացին ըստ Հ. Ղևոնդ Ալիշանի	167
---	-----

ՄԿՐՏՉԵԱՆ ՆՈՒՆԷ

Հայրենիքի տեսիլքը Հ. Ղ. Ալիշանի	
«Յուշիկք Հայրենեաց Հայոց» գործում	180

ԴԵՄՈՆՏԵԱՆ ՊԵՏՐՈՍ

«Ամենուս ալ է մեծ վարպետն ու նախապետն՝

Հ. Ղ. Ալիշան» Եղիա Տէմիրճիպաշեան 194

ԱԻԵՏԻՍԵԱՆ ՍԱԹԵՆԻԿ

Հայոց նախաքրիստոնէական դիցարանն՝ ըստ

Հ. Ղեւոնդ Ալիշանի եւ Արատտական դիցարանը..... 211

ՄԱՐԳԱՐԵԱՆ ՍԻՐԱՆՈՅԾ

Ալիշանի պատմահայեցութիւնը «Հայրունի» հատորում 231

ԴԱՆԻԷԼԵԱՆ ՍՈՒՐԷՆ

Ալիշանը նոր գրականութեան զարգացումներում 251

ԳԱԲՐԻԷԼԵԱՆ ՎԱԶԳԷՆ

Հ. Ղեւոնդ Ալիշանը Դանիէլ Վարուժանի գնահատութեամբ..... 260

ԿԱՏՈՒԱԼԵԱՆ ՎԻԿՏՈՐ

Ալիշանի դերը հայ միջնադարեան բանաստեղծութեան

բարբառային շերտի ուսումնասիրութեան մէջ..... 274

ԱԲՐԱՀԱՄԵԱՆ ՔՆԱՐԻԿ

Հ. Ղեւոնդ Ալիշանի գրապատմական դերը նամակներում 281



213-2021

SOMMARIO

EDITORIALE

JAMOURLIAN P. SEROP	
P. Ghevond Alishan monaco mechtarista	21

FONTI ARCHIVISTICHE

OHANIAN P. VAHAN	
Lettere italiane indirizzate a P. Ghevond Alishan	27

RELAZIONI

MINASYAN EDIK	
The historiographical views of Fr. Ghevond Alishan	63

GASPARYAN LUIZA	
Fr. Ghevond Alishan as a translator of "Armenian popular songs"	77

AVETISYAN LUSINE	
Alishan's poetic art	87

HAYRIYAN LUSINE	
The Armenian mythological-religious system in Fr. Ghevond Alishan's researchal point of view	110

MESROPYAN HAYKANUSH	
Plant names in Fr. Ghevond Alishan's work "Ayrarat: Armenians' Homeland"	123

KAMALYAN MARGARITA	
Fr. Ghevond Alishan's image in fine arts	136

TIGRANYAN MARIANNA	
The history of the song "To Leo son of Hetum I" by Fr. Ghevond Alishan	143

SARGSYAN NARA	
Movses Khorenatsi by Fr. Ghevond Alishan	167

MKRTCHYAN NUNE	
The vision of Motherlan in Fr. Ghevont Alishan's "The Memoirs of the Armenian Motherland" work	180

DEMIRCHYAN PETROS	
The Great Master and ancestor of all of us:	
Fr. Ghevond Alishan (Y.Demirjibashian)	194
AVETISYAN SATENIK	
Pre-Christian Armenian mythology according to	
Fr. Ghevond Alishan and the Pantheon of Aratta	211
MARGARYAN SIRANUSH	
The historical concepts of Alishan in the volume "Hayruni"	231
DANIELYAN SUREN	
Alishan in the movement of the new period armenian literature	251
GABRIELYAN VAZGEN	
Daniel Varouzhan's appreciation of Fr. Ghevond Alishan	260
KATVALYAN VICTOR	
Alishan's role in studying the dialect layer	
of armenian medieval poetry	274
ABRAHAMYAN KNARIK	
Evaluation of Fr. Ghevond Alishan's writings in his correspondence.....	281