

ՏԱՍՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄԱՍԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կես տարեկանը 6 ռուբլ:
Առանձին համայնքները 5 կոպեկով:

Թիֆլիսում գրվում են միմյանց խմբագրությունները:

Օտարապետները սխալում են ուղղակի:

Тифлис. Редакция «Маск»

Խմբագրությունը բաց է առաջօրե 10—2 ժամ
(Բացի կիրակի և տոն օրերից):

Ցայտարարությունը ընդունվում է ամեն չկոպեկով:

Ցայտարարությունների համար գնալով և
խմբագրությանը բաժնի 2 կոպեկով:

ԲՈՎԱՆԻԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ԼՈՐԵՐԻ — ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ ՕՐՈՒՆ ԽՆԴԻՐԻ ԲՈՂԱՐԻՆ: Նամակ Պարսկաստանից: — ՀԵՌԱՔԻՆՆԵՐԸ — ՑԱՆԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ — ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ՆԱՄԱԿ ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ:

ԽՄԲԱԳՐՈՒԹԵԱՆ ԿՈՂՄԻՑ

«Մշակ» կես տարեկան ԲԱՅԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐԸ արդեն բացված է: Խնդրում ենք ցանկացողներին շտապել գրվելու: Մեր լրագրի վեց ամսվա գինը 6 ռուբլ է:

Մի և նույն ժամանակ յիշեցնում ենք մեր ներկայ տարեկան բաժանորդներին որ բարեհաճեն ուղարկել միայն իրանց վրա մնացած պարտքը, իսկ մեր անցեալ տարեկան բաժանորդներին յայտնում ենք, որ եթե մինչև յուլիսի կեսը չը վճարեն իրանց վրա մնացած պարտքը, — նրանց անունները ցուցակը, որ արդեն պատրաստ է խմբագրությունում մէջ, կը սկսենք տպագրել:

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՐԵՐԻ

Յունիսի 14-ից սկսած մի գիտաւոր աստղ (կոմետա) է երևում Թիֆլիսում: Ժողովրդի մէջ այդ աստղի երևալու պատճառով զանազան անհիմն և յիմար մարգարէութիւններ են լսվում:

Ներսիսեան զորացի հոգաբարձութիւնը մինչև այժմ ուղղակի սեղ ոչինչ չը պատասխանեց զբոսայգիին 3000 ռուբլ գումարի կորչելու մասին:

ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ

ՆԱՄԱԿ ՖԻՆԱՆՍԱԿԱՆ

Փարիզ, 20 յունիսի 1881

«Մշակ» լրագրի ընթերցողները անշուշտ մեծ ուշադրութեամբ կարդացին այդ պատուական թերթի մէջ պարունակված քանի մի յոգուածները: Լուսաւորութիւն և անտեսական ոյժ վերները («Մշակ» № 81, 82, 83, 85, 86) և եթէ ոչ ամենքը, գոնէ մեծամասնութիւնը համարում են, որ միմյանց հակադրական մտքերի ճշմարտութեանը, և իբրեւ ճշմարտ հայ անկեղծ սրտով կը ցանկաց օր մի առաջ տեսնել նրանց կատարումը:

Եթէ ես այդ անհրաժեշտ խնդրի մասին կը համարձակեմ իմ կարծիքս յայտնել, այդ ոչ թէ նորա համար է, որ ցանկութիւն ունենայի վերաբերել յոգուածները քննադատութեան, կրկնակցի երկարելու, նրանց անգործադրելի կողմերը երևան հանել և կամ նոյն իսկ նրանց ճշմարտութիւնը չը մերժելով՝ առ այժմ նրանց կատարումն երազ մը համարել, ոչ, քան լիցի, այդ մտքերը ինձանց շատ հետաքննող և անհրաժեշտ օգնականներ են, որոնք ինձ անհրաժեշտ են, որ եթէ փախազելի է տեսնել Հայաստանի (Թիբեթայի) թշուառ վիճակը վերաբերված, բարեփոխած, և եթէ մի օր պետք է այդ վիճակ, նա կը լինի ոչ թէ օտանանան կառավարութեան աշխատութեամբ կամ եւրոպական տերութեանց ցանկութեամբ, այլ նոյն իսկ մեր հայերի քաղաքացիներն ու աշխատութեամբ, և եթէ մինչև այս օր մեզ չէ յաջողած տեսնել զեթ մի նոյն բարեփոխական հայաստանցի հայի վիճակի մէջ, այդ էլ հայի սպանութիւնն է, նորա անգործութիւնն է, նորա անհոգութիւնն է, Ուրեմն հերքել պատուական «Մշակ» ասածը, հերքել

բայց անուղղակի կերպով այս օրերս դրանով պատասխանեց մեզ, որ տէր Ղևոնդ քահանայ խառնաբան չի, որ զանազան էր Ներսիսեան զորացու հրաժարեցիկ է այդ պաշտօնից: Այդ իր կարգադրութեամբ հաստատեց լուսաւորված հոգաբարձութիւնը մեր հոգորդած լուսաւորացի վիճակը: Շնորհակալ ենք, բայց մենք դարձեալ հանդիսաւ չենք թողնելու բարձր ուսում ստացած հոգաբարձութիւնին: Խառնաբան քահանան, որ և տնտես էր և գոնեմապա՛հ և որ ձեր հոգաբարձութեան ժամանակ լուս կարող էր օգտուել իր գրութեանց, հեռացրած է բայց ինչ և զան 3000 ռուբլ, — այդ ասեցէք:

Պ. Գրիգոր Կարապետեան Եղիազարեանց խնդրում է մեզ դրստել «Մշակ» մէջ մտած սխալը: յայտնելով որ 10 ռուբլ ենք ստացել յոգուած վանի գիւղերի երկրաշարժից վնասվածներին, սխալմամբ տպվեցաւ ոչ թէ Գրիգոր Կարապետեան Եղիազարեանց, այլ Կարապետ Եղիազարեանց: Մի և նույն ժամանակ պարտքը կարծելով որ երկրաշարժի լուրը սուտ յայտնվեցաւ, խնդրում է նուրիկ իր ուղարկած 10 ռուբլ յոգուած Միազարեան ընկերութեան: Բայց երկրաշարժը վանի կողմերի գիւղերի մէջ ստաց յայտնվեցաւ, ինչպէս հոգորդում է «Մշակ» մէջ արդեն տպված մեր վանի թղթակից պ. Հրանտի նամակը: Նոյնպէս ստացանք վանից Հրանտի և ուրիշ մի նամակ, որ դարձեալ հաստատում է այդ լուրը: Հետեւեալ համարներում կը տպագրենք այդ նամակը:

Կիրակի, յունիսի 21-ին Թիֆլիսի ռուս գերատեսչական խումբը ներկայացրեց Օսարովկու «Тяжелые дни» պիւսան, որ մի ճիշտ նկարա-

նորա քարոզածը կամ չընդունել նորա ցոյց տուած ճանապարհը, կը նշանակէ չընդունել ճշմարտութիւնը, կը նշանակէ տեսնել սպիտակը և պիղը: Նրա սե լինելով: Արդարացի է «Մշակ» քարոզած ճշմարտութիւնը թէ Հայաստանի վիճակը բարեփոխելու համար պետք է աշխատել պետք է գործէ հայը, բայց որ հայը, ահա այն կէտը, որի մասին ես կը ցանկացի քանի մի խօսք ասել և որի համար կը խնդրեի թէ մեծապատիւ խմբագրապետի թոյլտուութիւնը, և թէ սիրելի ընթերցողի ուշադրութիւնը: Թող ոմանք չաշխատեն որոնել իմ մտքիս կամ ասածիս մէջ հակասակ միտք կամ ուրիշ համոզմունք: «Մշակ» գէտ, ոչ երբեք, ես կը ցանկացի միայն հարցը տեսել պարզել՝ պ. յոգուածագրի վեհանա՛ն թոյլտուութիւնը խնդրելով:

Թիբեթաց Հայաստանի այն տարրը, որը մեր խօսակցութեան առարկան է, չունէ (ցաւօք որդ տի պետք է խոստովանենք) այն մոտաւորական ոյժն ու ներթափան կարողութիւնը, որոնց միջոցաւ այդ տարրը կարողանար իր սեփական աշխատանքով իր ներկայ դրութիւնը բարեփոխել, իր գոյութիւնը ապահովացնել: Նորա ոյժերը այն աստիճան նուազ ու թույլ են, որ եթէ ուրիշները չը շտապեն շուտով նորան օգնութեան օգնութիւնները չը շտապեն ուղարկել, նա չէ կարող ոտքի վրա կանգնելու, նա վայր կընկնի և բոլորովին օտանակի կը լինի ուրիշներէն: Անհրաժեշտ է ուրեմն նորա օգնութեան ձեռք, բայց որոնցմէ սպասենք այդ օգնութիւնը: «Մշակ» ուղղակի ցոյց կը տայ Կ. Պոլսի հայերի վրա և անմիջապէս նորա խնդիրը: Կոչում կուգի մասի վրա, ճշմարտ է պատուական թերթի պահանջումը: Բարոյական պարտք է օրենցովի համար օգնել չունեցողին, բարոյական պարտք է ուժեղի համար պահպանել թղթին, տկարին, բայց միթէ ունեցող ու ուժեղ հայը միայն Կ. Պոլսի մէջն է, միթէ բարոյական պարտաւորեալ հայ խնդիրը: Եւ Պոլսի միայն կը բնակի չը կայ արդեօք ուրիշ տեղ և թէ ոչ առաւել, գոնէ նոյնքան ունեւոր հայ, որքան Կ. Պոլսի հայը, չը կայ արդեօք ուրիշ տեղ

զոր է ռուս վաճառականների ընտանեկան կեանքի տարապիկի կամայականութեան և բռնաւորութեան:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՕՐՈՒՆ ԽՆԴԻՐ

Պ. Գ. Նիկողոսեանի և անունարկ մի լրագրի *) միջև պատահած միջադէպն՝ Հայ հասարակութեան ուշադրութիւնն կը գրաւէ: Ամբողջ մի շարքի է ի վերջ Բնականապէս ամեն ոք հետաքրքրութիւն ունեցած է իմանալու թէ ի՞նչ է այդ եղելութեան սկզբնապատճառ եղած յոգուածն, որու գէտ իբր թէ պատասխանելու համար յիշեալ լրագրին անձնական յախուռն յորձանքներ անելով, կրեց իւր արժանաւոր պատիժն, խայտառակուելով այնպէս, որու նման կարծեմ չէ պատահած քանի որ լրագրի կը հրատարակի մեր մէջ:

Արդ՝ գտնելով «Մանգուժի Էֆէքարի» մայիս 25-ի թերթին, շատերը զարմանքով տեսան թէ ո՛րչափ շարունակեալ և կոմալ խճճեր են Պ. Նիկողոսեանի ասածներն: Եթէ ուշի ուշով և առանց կանխակալ կարծեաց ընթեռնուեք մեր յարգելի ազգակցին խօսքերն, պիտի տեսնէ թէ նա ասած

*) Թէրճէմանի Էֆէքար անուն ճիզվիթական թերթը կախնարէ:

եթէ ոչ աւելի գերազանց, գոնէ նոյնքան մտաւորապէս զարգացած հայ խնտիկեցեցեալ, որքան Կ. Պոլսում:

Ինչով ենք օրակառ մենք՝ ռուսաբնակ հայերս, միթէ մեր ներթափանցողութիւնը աւելի վառ վիճակի մէջ է կամ մեր մոտաւորական զարգացումն աւելի պակաս աստիճանի վրա, քան թէ Կ. Պոլսի հայերին: Եթէ նրանց բարոյական պարտքն է օգնել իրանց թշուառութեան մէջ գտնվող եղբարքը և մինչև անգամ ճանապարհ ենք ցոյց տալիս ինչպէս օգնելու, ինչպէս բուժելու այդ տառապեալները, միթէ մեր արդեօք նրանք իրաւունք չունեն միայն ասելու՝ «Եղբարք, չէ որ թիւրքաց Հայաստանի հայերը նոյնպէս և ձեր եղբայրներն են, չէ որ նրանց վերքերի ցաւը ձեր սրտին ևս պետք է ցաւ պատճառէ, ինչպէս և մեր սրտին, ինչու դուք ես չէք օգնում, ինչու այն բարոյական պարտքը, որ մեզ վրա էք դնում, ձեզից հեռացնում էք, ինչու ազգասիրութեան ու եղբայրութեան սուրբ պարտաւորութիւնները մեզ ցոյց տալով ինքները նոյնանց փախուցնում էք, ինչու այդ գեղեցիկ ճանապարհները մեր առաջ թաղում: Ինքները նրանց վրայով քայլ մի չէք ուղղում անել: և այլն» *): Եւ արդեօք իրաւունք չունեն նորա այս հարցերը առաջարկելու մեզ: Ինչ պատասխանենք նոյն, ինչ կդանակաւ արդարացինք մենք մեր անտարբերութիւնը, մեր սառնութիւնը նրանց առաջ: Գուցէ եղանակ մի գտնենք արդարանալու, բայց այն հզօր ու անաշտ դատաւորը, որ ցերեկ ու գիշեր մեր մէջ կը բնակի ու խիղճ կառնի, նորա ինչ ասենք, նորա առաջն ինչպէս արդարանանք:

Այս հարցերը իրաւացի են և սրանց վրա մեր տածելով մի կարակցութեան կաշիքի է գալ, այն է՝ Թիբեթաց հայերը վառ վիճակի մէջ են, նրանք միջոց չունեն իրանց սեփական ոյժով:

է: «Կնոջ և մօր իղէպը պէտք չէ ի ֆրանսա օրանել, . . . մինչդեռ Եւրոպայի խնայատարաց ոմանք Հայ կնիկն իրիկ օրինակ կը ներկայացնեն, սոքա արհամարհելով իւրեանց սեպական քրքրի անձնաւորութեան մէջ յայտնուող ազգային պարճանքն, կը հեռեն միայն եւրոպական կոփօտներն և նոցա կաց ու նիստին. . . : Զարմանալի չէ ուրեմն որ այսպիսի իղէպներն հեռեւորներու յաջորդեալք և նոցա պրօգրամով մեծացած սաները պիտի լինին ոչ Հայ ազգի մայրիկն, այս բառի հայկական մտքով, այլ միայն նորա մէջ կփօտներ աճեցնող և ազգի ապագան խորտակող էակներ: . . . »

Այս ասացուածքին և յիշեալ խոյտառակ լրագրին կրկնածին մէջ եղած տարբերութիւնն այնչափ նուրբ չէ որ յայտնապէս չերևի, և յիշաւի կիրքն և նենդն կուրացուցած պէտք է լինի զոր, որ մէկնէ այդ խօսքերն, ինչպէս մեկնել էր այն լրագրին, զոր կամաւեմ անուանելու: Եւ դարձեալ, երկարելով իսկ այնպէս խօսած լինին, միթէ ընդհանուր խնդրոց վերայ վիճարանաւած ժամանակ, ներսեմ է մասնաւորել ամեն տող, մէն մի կարծիք, և ամենափառ լրբութիւն չէ՞ արդեօք մի խումբ գործիչներու գէտ եղած դատաքննութիւնն ընդհանրութեան վերաբերել և տեսլ թէ՞

«Պ. Նիկողոսեան մեր մայրերն, մեր բոյ-

իրանց վիճակը բարեփոխելու, նրանք անհրաժեշտ կարեւորութիւն ունեն ուրիշ օգնութեանը, այդ ուրիշ նրանց հարազատ եղբայրներն են, կարողութիւն և մոտաւորական զարգացումն ունեցող հայերն են, որանք պէտք է բարեփոխեն այդ թշուառների անտանելի վիճակը, տան նրանց մոտաւորական, քաղաքական և տնտեսական ոյժն ու կեանք առանց խորտակման՝ թէ որ հայը պէտք է անէ այդ՝ Կ. Պոլսի հայը, թէ ռուսաբնակ հայը, հայը մէկ է, չը կան զանազան տեսակ հայեր, ամենքն էլ մի ազգութեան անդամներ են, ամենքն էլ մի ընտանիքի որդիք են, եթէ մի ցաւ կամ մի հիւանդութիւն պատահէ վերջիններից մէկին, միւսները պէտք է ջանան զայն բուժելու, նրան դարման անելու, որպէս զի այդ ցաւը չը տարածվի միւս անդամների վրա: Շատ օրինակներ կարելի է բերել այս դատողութիւնները հաստատելու համար, բայց ես կը բաւականանամ մէկ օրինակով և այն ես կը վերցնեմ ոչ թէ եւրոպական քաղաքակրթեալ ազգերէն մէկը, այլ այնպիսի մի մոգովուրդ, որը այժմ շատերը ազգ անգամ չեն ճանաչում: Խօսքս հիշանկերի մասին է: Ինչպէս յայտնի է վերջին ժամանակներս սրանց մի ջնջին մասին զեթ խախտութիւն պատճեն հարաւային Ռուսաստանում: Ինչպէս նայեցին այդ զոքախտութեան վրա Կերմանիայում, Աւստրիայում, Գաղղիայում, Անգլիայում և այլ երկրներում բնակվող հիւանդները, նրանց մտքով անցաւ թէ Ռուսաստանի ունեւոր հիւանդների պարտքն է օգնել իրանց մօտ եղող եղբարքը, ոչ, նրանք իրանց սրբազան պարտք համարեցին օգնել զոքախտներին և դրա համար է, որ կարճ միջոցի մէջ միլիոններ ժողովեցին այդ չբաւոր եղբարք համար *): Եւ գի-

*) Փարիզի հիւանդներ իրանց պարապելու ունենալով բարոնեսսա Ջեմա Ռօշտիլզը ամսույս 14-ին մի մեծ ու չեղի հանդէս (grand festival) տուին Տրոյադերօյի դահլիճում յոգուած Ռուսաստանի հիւանդների և զուտ արդիւնք ստացան 800,000 ֆրանկ, նոյնը եղել է Լոնդրոն և Վիեննա: Զեմ վրում այն ստորագրութիւնները, որոնք բացուել են ամեն տեղ նոյն նպատակաւ: