

[illegible]

- 1 Գրառնձների անոց - ԹԻՊՈՒ ԲՆԱԲԱՐ 1 ր. 25 ֆ.
- 2 Բ. Մանյակների անոց - ԿԳՈՒՔ ՀԼԽ
ԳԻՐԱՆՆԱԳՐԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԻՐԱՆ 1 ր. —
- 3 Բժիշկ Բ. Բաղդասարյանի ԹԻՊՈՒՄ-
ՆԱԳՐԱՆ ԲԱՐՄԱՅԱՐԱՀԱՅԱՆ ՀԱՐՄԱՐ 1 ր. —
- 4 Բ. Բաղդասարյանի անոց - ԳԻՐԱԳՐԱՆ
ՆԱԳՐԱՆ ԲԱՐՄԱՅԱՐԱՀԱՅԱՆ ՀԱՐՄԱՐ — 25 ֆ.
- 5 Կոթմարձ ԳԻՐԱԳՐԱՆ ԲԱՐՄԱՐԸ ԼԻ-
ԲԱՆՈՒՔ ԳՆԱԴԱՐԱՐ ՀԱՅՈՍ 1 ր. —
- 6 Բ. Հիշատակների - ՀՐԱՍԽԱՆԱԾՈՒ-
ՔԱՆԱՅ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ Բ. 1 ր. 15 ֆ.
- 7 Պարս. 1879 — — — — ԲՐ. 1 ր. —

[illegible]

Օգտակար թիւը անկում է գնացնել տեղի
համայնքի քիմիայի:

ԿԱՐԿԱՅԵԱՆ ԵՒ ԿԱՆՏՐՈՆԿԱՆ զգալիորեն
հանդիմանում ծախքում են ու Եվրոպայի
հրապարակած աղյուսը ընթերցանութեան
համար հեռանկար կը

- [illegible]

[illegible]

Նշել պատմական անցյեղյալի մասին և բա-
ժանորդ պատկեր նաև յառաջիկայ 1880 թվ-
առաջին հրատարակելի «ԳՐԱՆ ԼՍԱՆՈՒՄԱՆ»
պատկերազարդ հանդիսին, որպես զինք և ի
բարձրի:

Հասցեագրությունները ղեկավար են ուղարկվել 7
Հարկային Մեղքերից 1-ի Մասում:

100

Անհայտագործական Գրադարանում գրականության հետ համեմատաբար ցածր է:

- | | | | | |
|---|---|---|----|---|
| 1. Կարմիր լապտեր, փայտեկ ձեռնից ընթերցանութեան համար, թարգ. պ Ե. Յէր-Մարգարեանի գրառերը կ'աղանձ. | 9 | — | 50 | + |
| 2. — նոյնը առանց փայտի. | — | — | 30 | + |
| 3. Բառանոց ձեռք, փայտեկ ձեռքանոց ընթերցանութեան համար, թարգ. պ Ե. Յէր-Մարգարեանի գրառերը կ'աղանձ. | — | — | 40 | + |
| 4. Նոյնը և յոյս ձեռքանոց վրայ, թարգ. Ե. Մանթեանի գրառերը կ'աղանձ. | — | — | 30 | + |
| 5. Լոկալական ձեռքեր, ձեռքանոց վրայ, թարգ. Ե. Մանթեանի, գրառերը կ'աղանձ. | — | — | 10 | + |
| 6. Փայտ լապտերանի գրառերը կ'աղանձ ընթերցանութեան ընթերցանութեան համար. | 1 | — | — | + |
| 7. Փայտ աղբար լապտերանի ձեռքարհար, զարմ. Կ. Վ. Սթա-նիսկեանի. | 1 | — | 25 | + |
| 8. Նրբանոց թանկացող գրառ, գրած Սեդեկի. | 1 | — | — | + |
| 9. Պատանեկան ներշնչանք, գրած. Զարմ. Ստանիսկ. | — | — | 60 | + |
| 10. Մի փոքրիկ արտաք, գրած կը հնդկ Սթանի հոյ ձեռքերի վրայ. | — | — | 35 | + |
| 11. Ստանիկ Մարգարեանի փոքրիկ թանկացող, գրառնութեան Ս. Սթա-նիսկեան. | — | — | 50 | + |
| 12. Ստանիսկեանի առաջնորդ հոթեան հարցեր, թ. Ս. Սթանիսկեանի. | 1 | — | — | + |
| 13. Մարգարեանեանի փոքր առաջնորդութեան յարաբան Լապտեր-անոց և Ստանիսկեանի ներշնչանք, թ. Ս. Սթանիսկեանի. | 1 | — | — | + |
| 14. Նոյնը. հոթեանութեան հոթառութեան Ս. Սթանիսկեանի. | 1 | — | — | + |
| 15. Նոյնը և թարգ. Վալիկի փոքր փոքր, փայտ կ'աղանձ. | — | — | 40 | + |
| գրած. Ս. Յէր Նրբանոց. | — | — | — | + |
| 16. Նրբանոց ընթերցանութեան համար. Նրբանոց և թարգ. Ս. Սթանիսկեանի. | — | — | 25 | + |
| 17. Սթանիսկեանի ներշնչանք գրած, փայտեկ ձեռք արտառութեան, փայտ-արտառութեան Կ. Սթանիսկեանի. | — | — | 25 | + |
| 18. Նոյնը և թարգ. Վալիկի փոքր փոքր, փայտ կ'աղանձ. | — | — | 40 | + |
| 19. Նոյնը և թարգ. Վալիկի փոքր փոքր, փայտ կ'աղանձ. | — | — | 40 | + |
| 20. Նոյնը և թարգ. Վալիկի փոքր փոքր, փայտ կ'աղանձ. | — | — | 30 | + |
| 21. Նոյնը և թարգ. Վալիկի փոքր փոքր, փայտ կ'աղանձ. | — | — | 50 | + |

[illegible]

ԶԻԻԹԱՅԻՆ ՊԱՏԻՃՆԵՐ

ԿՕՐԳՆԳԻԼԵՑԻ ԻՆՏԵՐՆՆՈՒ ՀԻԿԻԻՑ, որ պատ-
րաստված է ՌԵՍԿՅՈՒՆԻ գեղարարի:

ԳԻՐՇՖԷԼ ԴՏԻՑ

Վիսցի ֆրանսիական յայտնի պատիճն երի անշտմ մաս
թանգ գնեքը գրգեցին ինչ պարտակէ նրանց արգիւնագործու-
թեամբ և սրովհետեւ պատիճնեքի պատրաստեցը գազանեք չե
և նրանք իրանց մէջ ոչինչ չեն պարունակում, բացի մնացոր
Զիւթից, եւ առաջարկում եմ իմ շատ լաւ պատրաստած
պատիճն երբ ֆԻՆԵՍԻԿԱՆ (ԴԻՕՅԻ) ՊԵՏԻՃ-
ՆԵՐԻՑ 40° էժան

Յայն ամենի, որ ուսում բնիշխանքը և հասարակական խնդր խելացի կերպով կը վերաբերվեն զէպի իմ աշխատանքը, որովհետեւ նախա առիթն շունեն ուստաց փաղերով պահպանել **ԵՐԵՎԱՆԻ ԵՄԻԿՆԵՐՈՎԻԿԱԿԱՆ**

Դասակարգում տեղերը։ Ուսանողներն ընտրում են իրենց համարը և
տեղանքը։ Երբ համարները և տեղանքները համընկնում են՝ ուսուցիչը
կարգավորում է դասը։ Երբ համարները և տեղանքները
չհամընկնում են՝ դասը փոխարկվում է։

24-25

[illegible]