

ԻՆՆԵՐՈՒԹԻ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կես տարվանը 6 ռուբլ:
Առանձին համարները 5 կոպեկով:
Թիֆլիսում գրվում են միայնակ, անբաժանելի մեջ:
Օտարաբնակացիները վճարում են ուղղակի
Тифлиса. Редакция «Мшак»

Խրատարությունը ըստ է առաջադրված 10—2 մաս
(Բացի կրկնակի և տասն օրերից):
Հայտարարությունները ընդունվում են ամեն լիցիտով:
Հայտարարությունների համար վճարում են
խաղաղության ըստ իր 2 կոպեկով:

„ՄՇԱԿ“

ԼՐԱԳԻՐ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ

1881 թ. ի ն

(ՏԵՍՆԵՐՈՐԴ ՏԵՐԻ)

Կր Տրատարակիչի նշան գրքով և նշան պրոպանդայով ԱՄԵՐԻԿԱ ՕՐ (բացի տոն և տոներին հետևող օրերից):
ՊՐՈԳՐԱԿՄԱՆ. I. Տեղական կարգադրություններ, II Առաջնորդող յօդուածներ, III Ներքին տեսութիւն, IV Արտաքին տեսութիւն, V Խաղաղութիւն, VI Հեռագիրներ, VII Ֆեյետոն և Բանասիրական, VIII Հայտարարություններ, IX ԼՐԱԳՐԻ ԳԻՆԵՐ, տարեկան 10 ռուբլ, կես տարեկան 6 ռ., հինգ ամս. 5 ռ., չորս ամս. 4 ռ., երեք ամս. 3 ռ., երկու ամս. 2 ռ. և մի ամս. 1 ռուբլ:
Գրվել կարելի է խաղաղութիւն մէջ հետևող հասցեով. Тифлиса, редакция «Мшак».

Խմբագիր-Տրատարակիչ ԳԵՐԻԳՈՐ ԱՄԵՐՈՐԵՆԻ

ԲՈՂԱՆԳԱՅԻՆԹԻՆ

Պատմութեան դաս:—Ներքին տեսութիւն:—Նախակ Աղբարակութիւն:—Արտաքին տեսութիւն:—Թուրքիա:—Անգլիա:—Խաղաղութիւն:—(Մշակի) հեռագիրներ:—Հայտարարություններ:—Բնագիտական:—Երկրագործություններ:

ՊԱՏՄԱՌԹԵԱՆ ԳԱՍ

Հենց որ մի միտք էք յայտնում,—խիղիջ գտնվում են մարդիկ, որոնք վարդապետական գիրքը ընդունելով սկսում են ձեր գլխին քարոզներ կարդալ: «Մի համբալ, որ պատմութեան պարբեր չը գիտէ, մի մանուկ որ թողլ է տալիս իրան հրապարակապէս մտքերը յայտնել, խաղաղ հասարակական կարծիքի հետ» աղաղակում են նրանք:

Հարցնող լինի, նրանք ի՞նչ բան գիտեն, որ ուրիշներին տգի-

տութեան մէջ են մեղադրում:

Մի որ և իցէ թուրքի փախած տիրացու, ոչ մի տեղ ուսում չառած, ոչ մի տեղ ուսում չառած, անկիրթ, տգէտ, անգրագետ, առանց որ և իցէ բարոյական դաստիարակութեան, ու բարոյական սկզբունքների, որ բարդիւմ մի որ և իցէ դպրոցում պատմութեան ուսուցիչ է դարձել, թուրքի պէս, անգիր առած, պատմութեան իմաստը չը հասկացած տարիներով պատմութեան կմախք է սովորեցրել նոր սերունդին, առանց պատմութեան երևոյթները որ և է կրիտիկական հայեացքով նոր լուսով լուսաւորելու,—այդ տեսակ մարդ յանգում է ուրիշների մասին սակ թէ պատմութիւնը չը գիտեն...

ԲԱՆԵՐՈՒՆԵՐ

ՆԿԱՏՈՂՈՒԹԻՆՆԵՐ

Տխուր անցնալ և փառաւոր ապագայ:—Եւ միայն ճանապարհ, որպէս լուսաւորութեան աղբիւր:—Հայ գիտնականները և նրանց գործերը:—Հայ մամուլի գործունէութիւնը:

Շատերը գտնվում են, որ հայերը չեն տալիս գիտութեանը նշանաւոր գործողներ, որ նրանք ընդունակ չեն համարագրելու մեզի բարոյութիւն, բուսական աշխարհի մասնոր շարժողութեանը նպաստելու: Այդ գտնաւոր իրաւացի է անցնելի է ներկայի վերաբերութեամբ. դրա դէմ անկախել է հակառակ: Բայց մի քանի պայծառ երևոյթներ մեր հասարակական կեանքի մէջ խոստանում են մեզ այնպիսի փառաւոր ապագայ, որ ամբողջ մարդկութիւնը շատ շուտ կը փութ իր սեպ կարծել մեր ազգի ընդունակութիւնների վրա և խորին շնորհակալութեամբ կը բարձրեն պատմութեան էջերում մեր ազգակից գիտնականների անունները:

Այդ տեսակների համար պատմութիւնը մի քարացած, անշարժ, անկեղծ ուսմունք է, որին կարելի է միայն անգիր անել ինչպէս տիրացուն անգիր է անում սաղմուր, առանց նրա իմաստը հասկանալու: Բայց հենց որ մարդը կենդանութիւն է տալիս պատմական հում պատմութիւնների մէջ, կա միտում է որ պատմութիւնը ուսմանի լինի, պատմութեան անցեալը զգուշացնող դաս լինի ազգի ներկայի և ապագայի համար, բխմանները իսկոյն աղաղակում են, «դա պատմութիւն է, դուք պատմութեան տարրական սկզբունքն էլ չը գիտէք»:

Ի հարկէ նրանց համար դա պատմութիւն է, նրանց համար պատմութիւնը նոյնքան ստրկաւոր, անշարժութեան ու մեռելութեանը դատապարտված մի վարդապետութիւն է, որքան ստրկաւոր է և իրանց սեփական հոգին...

Նրանք իրանց ձեռնացնում են ազգային այս կամ այն պրինցիպ պարտող, ազգային այս կամ այն հաստատութեան պաշտպան, յանդիմանում են մեզ հաւատացնել, որ պատմական ամեն իրողութիւն հասկացած, կռած են, բայց իրանք չեն նկատում որ հերքելով պատմութեան կանոնաւոր, առաջադէմ ընթացքը նրանք դրանով հերքում են նոյն իսկ պատմութիւնը, որին իրանց կարծ խելքով ամենախոր կերպով ուսումնասիրած են կարծում:

Լուսնոյն հաճախութիւններով... Կանցնի երեք տարի և ճեմարանի սանդի կրկնված ու պատրաստված կը մանեն հասարակական կենսութեան ու լուսաւորմանը ձեռքերով կը վառեն ազգի խաւար մասնոր հորիզոնի վրա պայծառափայլ կանխորհրդ... Զմայլի ազգ, քո փրկութիւնը մտ է, քո մասնոր և բարոյական վերաբերմանը միտ է, քո խաղաղութիւնը ձեռքով պէտք է լինի ինչպէս, ուրեմն, հայեր, գոհելու ճեմարանի արտաքին տեսքը չը խաղաղութիւնը համար, Ներքինը ձեր գործը չէ, քո համարակից երեք հետաքրքրվում կամ—Աստուած ազատի—հարցնելով ինչպէս են գործ դրվում ձեր նախկին գործերը, արժանաւոր են արդե՞ր, պ. պ. պրոֆեսորները, ինչ ուղղութիւն են տալիս նրանք իրանց սաներին և այլն, և այլն: Այդ յիմար սովորութիւն է կուզեն,—ասուք, պրծաւ գնաց, զի զիլապաւանք հարկաւոր չէ, զոհեցէք մահաւոր անգիտութեան համար, որ մեր ապագայ տիրացու փրկիչները քաղող քնի մէջ կը սպանու, որ ազգը նրանց վրա է դրել իր միակ յայտը...

Հայեր զեպ միւս ապագայում երևոյթները: Ասում են, որ մեր հոգաւոր հայրերակց փրկիչութեան doctor B—ianz պարտաւոր է չը ինչպէս բաժնետիր որքան կարող են

Եւ յիմա խոսենք աւելի պարզ կերպով:

Մենք սիրում ենք մեր եկեղեցին, մենք համարում ենք նրան ընդունակ վերանորոգվելու, առաջադիմելու, ժամանակի բարոյական պահանջներին յարմարվելու, ժամանակի ընթացքի հետ դառնալու: Մենք պատմութիւնը վկայ ենք կանչում, որ այն հիմնարկութիւնը, որ կենսական ոյժեր ունի իր մէջ, չը պէտք է դառնալ տարտուրված լինի մշտական, յաւիտենական անշարժութեան: Միայն դրա համար մենք պահանջում ենք որ այդ հիմնարկութիւնը ազատված լինի այն մի քանի շահասէր, անազնիւ և բռնաւոր ձեռքերից, որոնց մէջ նա այս ընդէն գտնվում է:

Դուք, ընդհակառակն, վերաւորում էք, անարգում էք նոյն հիմնարկութիւնը, որին կարծում էք թէ մեծ ծառայութիւն էք անում, անարգում էք, այո, որովհետեւ պաշտպան էք հանդիսանում նրա անշարժութեան, դատապարտում էք նրան մեռելութեան, պատմութեան մասնագետ համարելով ձեզ, վերաւորում էք, անարգում էք, հերքում էք մինչև անգամ պատմութիւնը, կարծելով որ պատմութիւնը անշարժ ու թիւն է...

Մենք յարձակվելով մեր այս կամ այն ազգային հիմնարկութեան ժամանակակից պակասութիւնների վրա, ընդունակ ենք համարում նրան առաջադիմելու, ուրեմն լուս կարծիք ունենք նրա մասին, հաւատացած ենք, որ

տոմ է իր մասնագիտութեան վերաբերալ մի գրեթե, որ նոր տղա կը Թափի սոցիոլոգիայի և հոգեբանութեան մի քանի միջին տարի վրա: Գրքի վերնագիրն է՝ Հայ հայրերի, ստերի, չիլդրների, բամբակաւորների և ծալակաւոր Թուրքիան հանապաօրէն հասարակական գործունէութեան մէջ վերացական փոխափայլութեան տեսակետից: Առաջին երեսում գրված կը լինի հուսերնէ Եպիֆանիոսի «Παιδεία της Ελλάδας, Βοσκαι ποσει» Գիրքը, որում են, նուիրված կը լինի երեք պարբերական S—ianz-ին հետևող յառաջանումով: Պատմութիւնը հայրերի, իմ ստացած կրթութիւնը և արտաքին բարոյական անթիւն իմ ու անհամար տրակտիքներում, գինեւորում և հրապարակներում հիմնալի կերպով համապատասխանում է այն ուղղութեանը, որ դուք ընդունել էք ձեր հասարակական գործունէութեան մէջ: Ձեր և իմ մէջ կայ մի գաղափարի հոգեկան բարեկամութիւն:

«Մի կետում միայն մենք փոր ինչ համաշխարհային»:

Գրեք ձեր գրութեան մէջ թէն հայրերում էք, բամբակում էք, ստեր էք փրկում, բայց մեզ մոլեմք: Եւ այդպէս չեմ կարող,—իմ գեղեցիկ է՝ չը ինչպէս բաժնետիր որքան կարող են

եթէ նա ուզենայ, կարող է վե-
րանորոգել, ճանաչում ենք նրա
մէջ կենսական անսպասելի ոյ-
ժերը: Դուք պաշտպանելով նոյն
հիմնարկութիւնը, ազդակելով
երբ նրա պակասութիւններն են
ցոյց տալիս, երբ պահանջում են
նրա վերանորոգութիւնները, իս-
կապէս ամենասիննայ կերպով
անարգում էք այդ ձեր պաշտ-
պանած հաստատութիւնը, ան-
ընդունակ համարելով նրան առա-
ջադիմելու:

Եթէ մի հիմնարկութիւնը լա-
ւ, օրինաւոր է, արդար, ճշմարիտ,
կենսատու սկզբունքների վրա է
հիմնված, նա չը պետք է վախե-
նայ առաջադիմութիւնից: Միայն
անարդար, փաստկար, հրէշաւոր
սկզբունքների վրա կայացած
հաստատութիւնները լոյսի և վե-
րանորոգութեան տակ իսկոյն
բայքայլում են...

Ով աւելի լաւ գիտէ պատմու-
թիւնը՝ դուք թէ մենք:

Մենք սիրում ենք մեր ազգը,
դուք էլ կարծում էք թէ սի-
րում էք նրան: Բայց մենք յար-
գում ենք մեր ազգը, իսկ դուք
նրան անարգում էք: Ահա ինչ-
պէս:

Մենք այնքան հաստ ունենք
դէպի հայի առողջ դատողութիւնը,
դէպի հայի մտաւոր ընդունակու-
թիւնները, դէպի նրա ազնու-
թիւնը, որ հաւատացած ենք, թէ
կը գայ մի ժամանակ, երբ հայ-
ութեան արդարեւ հայ կը համար-
վանք նա, հաւատացած ենք,
որ հայ-բողոքականը, հայ-կաթո-
լիկը, հայ-մահմանականը մի ժա-
մանակ այլ ևս չեն լինի մոլե-
ռանդ, թէ ևս պիտի կերպով կը
պահանջ իրանց կրօնը, բայց հայ
կը համարեն իրանց և ոչ թէ
Փրանկ, Նեմէջ, Թիւրք կամ
քրիւր... Իսկ դուք այնքան
քիչ էք յարգում ձեր ազգութիւ-
նը, որ չէք կամենում հաւատալ:

որ հայը որ և է ժամանակ ի-
րան հայ կը համարի...

Մեզանից ով է աւելի սիրում
իր ազգութիւնը:

Ձեր պատմութիւնը հիմնված
է ժողովրդի նախապաշարմունքի,
անցնալ փաստների անիմաստ կու-
տակութեան և ժողովրդի խաւար-
չին ակաւոյնութեան վրա: Մեր
պատմութիւնը հիմնված է ընդ-
հանուր մարդկային հասարակ-
կան գիտութիւնների անկողմնա-
պահ ուսումնասիրութեան վրա:

Մենք հաւատում ենք ապա-
գային, որովհետեւ ճանաչում ենք
թէ մեր և թէ ուրիշ ազգերի
անցնալն ու ներկան: Դուք հեր-
քում էք ապագան, որովհետեւ
կամենում էք որ անցնալը պահ-
պանվի ներկայում, իսկ ներկայի
առաջադեմ շարժման երեսին ա-
նէժ էք կարգում:

Գ. Ա.

ՆԵՐՈՒՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱԽԱ ԱՆԻՔՍԱՆԻՐԱՊՈՒՆԻՏ

Նոյնիմերի 25-ին
Ինչպէս երևում է Ալեքսանդրապոլ կրկին
վերադառնալու և այդ էլ կրկին շնորհի տեղւոյս
հոգեւոր կառավարութեան և Նախկին այստեղի
ժողովուրդը զգուշացնելու և քաւա-
կանութեան, որ ունենում է մի հասարակու-
թիւն, երբ նրա հոգեւոր ազգային գործող գրեթե
և առաջնորդ գտնվում են եւսանդուն, խոնձ
և վաճառականներն ունենող անձինք, որոնցից
ժողովուրդը օրինակ տանի, պատկառելի և լաւի
ու օգտաւոր անապարկութեանց համար միշտ
պատրաստական լինի: Իսկ թէ ինչպիսի մարդիկ
են եղել այս մի քանի տարիս իրենց անհոգեւոր
մեր հոգեւոր գործող զգուշացնելու, այդ մասին
աւելորդ եմ համարում խօսել, բաւականաչափ
գրած են և գեւ. գրել են ուրիշները: Նրանք
մի այնպիսի նախապաշարմունք են ներկայացնում,
որ մարդ, եթէ ի նկատի չունենայ ժողովրդի մի-
ջի առողջ տարրերը և խոնձ անձինքներին,
յուսաւանդութեան գիտելու և Բայց ոչ, աւելի
լաւ է հրապարակ հանձնել ապքի և հասարակու-
թեան վերջերը, որ կամ յուժեղութեւ հարգ գրա-
նելը, կամ թէ երկուքից կոչված բովիւնների
ձեռքից ընդ միշտ ազատվելու և այդպիսի վեր-
ջի տանաւորաց ազատ միանալ:

Իստաւ այս անգամ մինչև է այնպիսի մի
նիւթի վրա, որ շատ ծանրակշիւ է թէ Ալեք-
սանդրապոլի վիճակային դրոշմը համար և թէ
իր տեսքած ուղղութեամբ և նշանակութեամբ:

Ալեքսանդրապոլի հայոց կաթողիկոս Գեորգ Գե-
որգիանի կանոնադրութեան հիման վրա Ա-
լեքսանդրապոլի մոմախաւարութեան արդիւնքը
վիճակային դրոշմին է պատկանում, բայց հա-
տարաբար խնդրանք գործ է դրվում ուս-
րակաւոր Ամենայնից եկեղեցւոյ յիշմարտե-
միս: Այդ եկեղեցին աւարտելուց յետոյ, ար-
դիւնքը անմիջապէս դառնաւ: Եր վիճակային
դրոշմին, բայց ինչպէս է եղել, հոգաբարձու-
թեան թիւով: Ինչպիսի կամ ուրիշ պատճառից այդ
արդիւնքը հաւաքվում է եղել Աստուածամէն և
կեղեցւոյ երեսփոխանի ձեռքում և մինչ վերջին
ժամանակները քանակաւոր աւելի գումար էր
ներկայացնում: Բայց երբ վիճակային դրոշմի
ներկայ հոգաբարձութիւնը հարց բարձրացրեց
այդ մասին նախ տէր եկեղեցւոյ դրոշմի այդ իրա-
ւացի արդիւնքին և իրերորդ՝ կարող լինելու
դրոշմի համար մի նոր յիշմարտեւ կառուցանե-
լու, խնդրադրով գիտեց կաթողիկոսին, որ հրա-
մայէ մոմախաւարութեան արդիւնքը դրոշմին
դարձնելու:

Կաթողիկոսն էլ իսկոյն մակագրած, կարծած
գիտել, 28-ին և յանձնած է եղել Սինդոնի ի գոր-
ծադրութեան: Սինդոն՝ որ գիտեմք որի շը-
նորիւ այդպիսի կարեւոր գործի մասին հազիւ
մայիսին է տեղեկութիւն տալիս հոգեւոր կառա-
վարութեան և հոգաբարձութեանը, հազարելով
կաթողիկոսի մակագրութիւնը բառաւ, որ պա-
տուիրում էր ստանալ մոմախաւարութեան ար-
դիւնքը և ձեռնարկել դրոշմի համար նոր յի-
շմարտեւ: Այն է, առաջին անգամ, Ելմիմանի
ինչպէս և վաղեմու էր իր արդարացի կարգադրու-
թիւնը արել էր:

Վիճակային դրոշմի հոգաբարձութիւնը լիա-
կատար յուշարով, թէ շուտով կաթողիկոսն
և Սինդոնի հրամանագրութեան հիման վրա կըս-
տանայ մոմախաւարութեան իրաւունքը և, ժա-
մանակ չը կորցնելու համար, ձեռնարկելու է յի-
շմարտեւ, ծախս է անում իր մայր գումարը
մինչև ինչ միայն այսօր դեռ ոչինչ չէ ստացել ոչ
մոմախաւարութեան իրաւունք և ոչ փող: Նշելու
Արդիւնքի տեղին հոգեւոր կառավարութիւնը իր
աղետ ու գեւեղի, կոպէկանց, չափանշողի ու
ոչ մի լաւ գործի ընդունակ չեղող անպատկեր
(իստեք բնութեւրութեւ չունեցող փոխանորդին
էլ վերաբերում) և նրանց զամբաստում կամաճեց
այժմ միայն դիւանական ձգտումներն ունեցող անձի
հայրիւ, գործը խոնձում են և յետաձգում, մի և
կեղեցի չլինելու և նրանց զամբաստում մոմախաւար-
ութեան տեսքած գումարով և աշխատում են մո-
մախաւարութեան ապագայ արդիւնքը էլ այդ
յիշմարտեւ վրա գործածելու: Իրաւունք ստանալ
և այլն: (Եկեղեցւոյ յիշմարտեւ պատմութիւնը
թող ուրիշները մանրամասն գրեն):

Այս բոլորը դեռ բաւական չէր, տեղւոյս յա-
նդրող արդէն դրոշմը հոգաբարձութեանը յայտ-
նելու, նոյնը լաւ ենք և ուրիշ հաստատ ապրիւ-
րէյ, որ Սինդոն և կաթողիկոսը վճել են, կամ
վճելու են Ալեքսանդրապոլի մոմախաւարու-
թեան արդիւնքը միայնի կարծի մոմախաւար-
ութեան արդեանց հետ և բոլոր եկամուտը
երեք բաժին անել, մինչ կարեւոր ուսումնարա-
նին, մինչ Ալեքսանդրապոլի վիճ. դրոշմին և
կրորդը Ելմիմանի ձեռնարկին:

Առ ինչ տրամադ. Ուրեմն ինչ է դուք գաւա-
կերէ ի վերջը:

1. Ամենայն հայոց կաթողիկոսը դեռ իր կն-
քանութեան ժամանակ մի քանի չափանիւթնե-
րի շնորհիւ իր հաստատած կանոնադրութիւնը
կրկին խախտում է:

2. Նոյն կաթողիկոսի մակագրութիւնը առ-
ցնալ զեկեղեցիներին և Սինդոնի հրամանը կրկին
ոչինչ համարելու են այստեղի հոգեւոր կառա-
վարութեան դիւանական խորհրդի համար: Ու-
րեմն լաւ էր լինի, որ կաթողիկոսը և Սինդոն,
չը նայելով իրանց իրաւանց և բոլոր ձեռքի
տակ ունեցած տեղեկութեանց, կրկին և նախ
պէս խորհուրդ հարցնէին այստեղի և իսկ
ճիւղ. կայաններին, թէ լաւ տեղեկեցան այս մի
քանի տարուրը ընթացքում այստեղի հոգեւոր
կառավարութեան և նրանց խախտելու զեկեղեցի
աշխարհաշույն տէր Բովսէփի ձեռքին խաղաղ
գաւառալ:

3. Ալեքսանդրապոլի վիճ. դրոշմը բաց ա-
րով տեսնելով իրան հասանալի քանակաւոր
բոլորին հոգեւոր կառավարութեան հակադրութեան
ներքոյ հայելով, այժմ ևս անկարող պէտք է լի-
նի մոմախաւարութեան արդիւնքը բարեփոխե-
ստանալ:

4. Այդ բաղդից էլ զրկվելով, այժմ իր իրա-
ւացի արդեանց միայն մի մասը պէտք է ստանալ,
5. Իսկ արդեանց մի մասը ուրիշ քաղաք
(Կարս) է ուղարկելու, և
6. Արդեանց մի զգալի մասն է Ելմիմանի
ճեմարանին է տեղափոխանցելու:

Ահա այն պատճառներ, որ տալու են Ալեք-
սանդրապոլի հաւաքակութեան բարեկամ ձեռ-
նարկ հոգեւոր կառավարութեան խաղաղութիւն
ները, որով ոչ միայն դրոշմը հոգաբարձութեան,
որի հետ և ամբողջ հասարակութեան յոյսերը
խաբար են, ոչ միայն դրոշմը զրկում են ար-
դիւնքից, այլ և այդ արդեանց մի մասը ձգում
են Ելմիմանի անպաշտ բնարան, որ հոգեւոր
հաղաք ու մէջ անպատկանութիւնները ներդա-
մուցիւրում ծածկվեն կամ կատարվեն: Այս
բեւ թաւական է:

Ելմիմանին էլ բոլորովին խոցի հանգարտու-
թեամբ ձեռք է երկարացնում մի քան խիւղ
ձեռնարկներ համար, կարծես այս բազմապէս վի-
ճակի դեռ բազմակարգ տարրեր մի թուրքի մեջ
լինէ լինի:

Ով հրապարկ, ինչպէս մի երկու տարուր մի-
րերը փոխվում են, այն ինչ Ելմիմանի յար-
ձակում էր նախկին հոգաբարձութեան վրա, որ
դրոշմի չափերը չէ պահպանում, այժմ երբ նրա
կայ հոգաբարձութիւնը դրոշմի չափերը պարզ
պահելու է ձգտում, նոյն ինչ Ելմիմանի նա-
րան արդեւ է դառնում: Վայ բոլ ազգ, փի
բոլ Ալեքսանդրապոլի հաւաքակութեան:

Այս բոլորը յիշելուց յետոյ, մնում է մի քիչ
նախք Ելմիմանի Ալեքսանդրապոլի հասարակութեան
վրա, որ այս երեք տարին խաղաղացած չըլի
ման է, որ հարկաւոր ժամանակ իր ալիքներ
բարձրացնելու պատրաստ է արդար գործի հա-
մար և նշանակում ամեն կողմ արդիւնք իրենում
Ելմիմանի քաղաքակրթական Սրբաւոր երկրապար-
տի և տեղեկութիւն մէջ ըստ երեւոյթի յայտնի
հանդիսանալով: Բաղդիւթեան մասին պէտք է

լրարար: Հայտնի ինչքան կարող են ցնիւթա-
բար, յիշողները առաջ այնպէս խոստովանում, որ
հակախաղաղորդ էլ չը համարվալիք հետոյ խօսե-
լու: Դուք մի փառ տոկոսութիւն էլ ունեք՝
ձեր հակախաղաղորդին համոզողներին ընդ-
դիմադրում էք ձեր սկզբնական համոզմունքները
խմ կարծեմով դա բոլորովին ի գուր է: Չեղից
համոզմունքը կը պահանջին, դուք արքիւր վեր-
ցրէք և այդ պահանջի պատշաճ ու քիթը չա-
փեցէք, կամ հեռուցից փայտով սպառնացէք, չէ
զալախ կանի, անտեղի պահանջներով դուք չի
տանի, իսկ կը հեռանայ չը ցանկանալով ձեզ
հետ գործ ունենալ: Բայց դուք չարանակնէք
հայտնի: Նրան այնքան, որ համար տանք...
Կազմումը դրանում է... Ինչ ուղղում են թող
անեն, — դու չը Ելմիմանի այստեղի քանա-
րեցի իմ համոզմունքները կարծում եմ: Ինչպիսի
խմ մանրամասնութիւնները դուք կը գտնէք
զրբիւ մէջ, որ իբրեւ նշան խորքի յարգութեան
թող տուէք նուրիւն ձեզի:

Ասում են նայալիս, որ մի հայ լրագրի խմա-
գրութիւն էր: Երբդ արհեստագործները օգնե-
լութեամբ պատրաստում է մի նշանակաւոր գրուածք,
որ մեծ լիզակալութիւնների կանի բոլոր զի-

տութիւնների մէջ: Գրքի վերնագիրն է՝ «Բնու-
ղիւմութիւն և աղիտութիւնը որպէս հիմունք
մտաւոր և բարոյական զարգացման»: Գրքը,
ասում են, նուիրված էր լինի պ. Կատիովին, իսկ
հրատարակութեան բոլոր ծախսը յանձն են ա-
նել հայկական ԲՈՒԴՈՒՆՍԿԻՅ՝ ՏԵՐ-
ՂԱՊԵՐԱՆԵՆԻՑ՝ Կազարեանց: Գրքը կարելի էր
լինի ստանալ Ռուսաստանում ինչու լրագրի թը-
ղիւնների մօտ, իսկ իւրօրայնում տոնկական
հիւնումների մօտ: Մտաւայ այն, որ գրքի առա-
ջի երեսում գրված էր լինի Եպիգրաֆ ուսու-
նի՝ «Нечего сметь, учение тьма»:

Կարծում է, որ մի հայ անագրի խմագրութիւն
պատրաստում է առաջինը 1881 թին զուր
թողիւն մի ընդարձակ գրութեամբ, որի վերնա-
գիրն է՝ «Գլխավորապէս — կատարելաւ անագրի
պայմանները»: Գրքի առաջի երեսում գրված
էր լինի հիմնական տեղիւնները, որոնց մանր-
մասն քանադարութիւնը կը կազմի գրքի բովան-
դակութիւնը: Ահա այդ տեղիւնները:

- 1) Գունեանայ ոչ մի ուղղութիւն:
- 2) Ազգային նշանակաւոր հարցերում ան պա-
տկանութիւնը: Զարգարիւթի պէս, կամ բաւականաչափ
մի երկու անհայն խօսքով:

- 3) Պահպանել չէ՞ք դրքը ամեն մի կենսա-
կան հարցերի վերաբերեալ պոլեմիկ ժամանակ:
4) Երաթիւնու գեղեցիկ անագրի մէջ ամեն
մի քանադարութիւն, որի հիմնական իր քանա-
տեղական քանադով կաշխատի նշել խմագրի
տանք անուշ արած տօման կամ կոնձած մա-
հարը:
- 5) Կերակրել ընթերցողներին գնապան գա-
ւախտութիւններով, թէ թարգմանական և թէ
կերտողութիւն:
- 6) Եղել անագրի էջերը անդաւառ ու ան-
վերջ հանապարհորդութիւններով, որով վերա-
գրով, օրինակ՝ Սուրբակի մինչև Կաթիւնը,
Կաթիւնը մինչև Կոթոր, Կոթորը մինչև Մա-
սիսի մայրը, Մասիսի մայրից մինչև Բրաննամի
տանք...
- 7) Զը պատասխանի ու մի քանակ, որ
ստացվում է խմագրութեանը, ի՞նչ մինչև ան-
գամ մի և նոյն անձը չի՞զ անագր կը գրի քանակ
և ամեն անգամ պատասխանի համար մարկա կու-
շարի, — քանակը կը պատասխանի: Մարկա-
ները պահել իր մօտ խմագրութեանը ձեռքի
վրա աւելացնելով:
- 8) Անագրի խմագրողը կարող է ինքը ոչինչ
չը գրել: Ուրեմն կայ չեղել է էլ:

Կարծում է նոյնպէս, որ Գուշէթի եկեղեցւոյ
գրքաց ու ճաղօրաց տրամադուն պատրաստում
է կենդանական հիմնադրութիւնների մասին մի դե-
տեղափոխ:

Յատաշարանում ընդարձակ դատողութեան
մէջ յայտնված էր լինի այն միտքը, թէ կի-
նչպիսիանը պէտք է լինի Եւ Նոյն ժամանակ
հոգեւոր և մարմնաւոր բժշկ:

Բայց այս գրուածքները, որոնք ունեն գիտ-
նական, համախաղաղային նշանակութիւն, վա-
րաքի խմագրութիւնը, ասում են, պատրա-
ստում է մի քանադարութիւն, որ կուշենայ միայն
նշող ազգային նշանակութիւնը: Գրքի վերնագրի
է՞ք գործած ինչ արար Ս. Արթուր Ելմիմանի
է՞ք թողալով մեծամեծ ձանք են խմագրել
նշանակ վասն յարգութեան ինչոքան: Հայկական
որ է կուտանդութեամբ իրան:
Գրքը, ասում են, նուիրված էր լինի Վ. Ս.
Լամ Երեւանցու Մանուկուն:

Դեռ և նայէ՛ք մեծ մտաւոր զինքն իրան
չը գրել: Ուրեմն կայ չեղել է էլ: