

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

1. Վարդան Հակոբյան

«Պատկեր. առարկայականությունից դեպի
տրամաբանականը կամ ժամանակի և տարածության
տարրալուծումը բառի մեջ» 9

2. Վահրամ Լալայան

«Նարեկի խորհրդաբանության արտացոլումը միջնադարյան
լուծմունքի չորս խմբագրումներում» 34

3. Անի Ծիրինյան

«Դիցաբանական կերպարներն ու մոտիվները
Չարենցի ստեղծագործության մեջ» 49

4. Մարատ Յավրումյան

«Հայերենի քերականության ձևայնացումը տիպաբանական
մոտեցմամբ. UD ծառադարանների փորձ» 61

5. Արմեն Ավանեսյան

«Արցախյան հերոսամարտը Վրեժ Իսրայելյանի արձակում» 74

6. Միեր Զումունց

«Գրաբարի անցյալ դերբայը բարբառային
մի քանի բառերում. ստուգաբանություններ» 81

7. Նանյա Սիմոնյան

«Սարոյան-Կարապենց գրական առնչություններ» 90

8. Ռենա Մովսեսյան

«Գեղարվեստական գրականությունն իբրև բարբառային
բառերի պահարկման և գործածական
ակտիվության միջավայր» 97

9. Չուխրա Երվանդյան

«Արցախ աշխարհի նկարագիրն ու բովանդակավորումը
Վ. Հակոբյանի ստեղծագործություններում» 110

10. Ռադա Ավետիսյան

«Հայ-թաթարական (ադրբեջանական)
ընդհարումները 1905-1906 թվականներին» 125

11. Վլադիմիր Չախարով

Ղարաբաղը Լեռնոնտովի և Նրա շրջապատի կյանքում 134

Տեղեկություններ հեղինակների մասին 153

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вардан Акопян

«Образ: из предметности к логичному, или разделение
времени и пространства в слове» 9

2. Ваграм Лалаян

«Мистические восприятия «Книги скорбных песнопений»
Григора Нарекаци в четырех изданиях средневекового
комментария» (Гл.1-Гл. 28) 34

3. Ани Ширинян

«Мифологические образы и мотивы
в произведениях Чаренца» 49

4. Марат Яврумян

«Синтаксически аннотированный корпус армянского
языка и универсальные зависимости» 61

5. Армен Аванесян

«Арцахская война в прозе Врежа истраеляна» 74

6. Мгер Кумунц

«Прошедшее время причастий в нескольких словах
древнеармянского языка: грабар» 81

7. Нанар Симонян

«Литературные соотношения Сарояна и Карапенца» 90

8. Рена Мовсесян

«Художественная литература как среда хранения
и активного употребления диалектных слов» 97

9. Зухра Ервандян

«Описание и содержательность земли Арцаха
в произведениях Вардана Акопяна» 110

10. Рада Аветисян

«Армяно-татарские (азербайджанские) столкновения
1905-1906гг. и очередные подвиги отрядов
армянских добровольцев 125

11. Владимир Захаров

«Карабах в жизни Лермонтова и его окружения» 134

Сведения об авторах 154

CONTENTS

1. Vardan Hakobyan

«The Image from the Subject Matter to the Essence or
Decomposition of Time and Space in a Word». 9

2. Vahram Lalayan

«Narek's counseling reflection on the four editions
of the Medieval solutions» 34

3. Ani Shirinyan

«Atheistic characters and motives in the work of Charents» 49

4. Marat Yavrumyan

«Formation of Armenian grammar with
a typological approach: UD treebank experience» 61

5. Armen Avanesyan

«Artsakhian heroic fight in the prose of Vrej Israelyan» 74

6. Mher Kumunts

«Grabar's past participle in a few dialectal words: etymologies» 81

7. Nanar Simonyan

«Saroyan-Karapents Literary relationships» 90

8. Rena Movsesyan

«Fiction Literature as active environment of storage
and use of dialectal words» 97

9. Zukhra Yervandyan

«The description and content of Artsakh world
in V. Hakobyan's works» 110

10. Rada Avetisyan

«Armenian -Tatar (Azerbaijan) clashes (1905-1906) and
subsequent feats of Armenian volunteer detachments» 125

11. Vladimir Zakharov

«Karabakh in the Life of M. Yu. Lermontov and his Surroundings» 134

Information about authors 155