ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

Մինչև այժմ չեղած ԱԿԱՆԶԻ ԻԿ, ՐՅԻՐԿ ՇԱՄԻԴՏԻ, որ կատարելագործված է բժիշկ ՄԱՎՐՈԿԻՒ ԴԻՑԶԻՑ։ Առողջացնում է ամեն տեսակ ԹՈՒԼՈՒԹԻՒՆ, եթէ նա բնական չէ։ ԵՐԵՔ ՐՈՒԲԼ բաստանալուց յետոյ ուղարկվում է ՄԻ ՇԻՇ այդ իւղից, մանրամասն ԹՐԱՏՆԵՐՈՎ, գործածութեան մասին։ Այդ իւղը կարելի է ստանալ Պետերբուրգի բոլոր ԴԵՂԱՏՈՒՆՆԵՐԻՑ և Աղեքսանդր ՎԼԵՆՑԵԼԻՑ, Կազանսկայա փողոց № 3։ 1—50

ԿՈՎԿԱՍԵՍՆ ԳԻՒՂԱՏՆՏԵՍԿԱՆ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ պ. պ. ԸՆԴԻԱՆՆԵՐԸ, հրաւիրվում են նոյեմբերի 29-ին, երեկոյեան 7½ ժամին ներկայ գտնվել արտաքոյ կարգի նիստին ընկերութեան բնակարանի մէջ ընկերութեան խորհուրդի հեռաւոր զեկուցումը քննելու համար։ «ՓԻԼՕԳՍԵՐՈՒՅԻ» դէմ ՄԻՋՈՑՆԵՐ գործադրելու համար, որ նա չը մտնի Կովկասեան փոխարքայութեան սահմանները և որի կորստաբեր ազդեցութիւնը յայտնվել է ՊՐԻՍԻ օրէնքների վրա։ Ժողովին կարող են ներկայ գտնվել նոյնպէս և օտար անձինք։

4—5

ԾՈՒԽՈՒՄ եմ ՏՆԵՐԻ ՇԻՆՈՒԹԻՒՆԸ համար ՀՈՎԻ ԿՏՐՈՆԵՐ, ինչ չափի էլ կամենաս գնոր, Մուշայիդի այգու միւս կողմը, ՄԱՀԱՄԵՏՆԵՐԻ ՄՕՏ, իւրաքանչիւր քառակուսի սաժէնը 50 կ. ՀԱՅԱՍՈՒՆ է լինում։ ՓՈՂԵՐԻ ԿԱՆՈՒՑ ոչ աւելի վճարելը կարելի է ՈՒՐՇԱՑՆԵԼ տարեկան 8% վճարելով։ Հարցնել Միխայլովսկայա փողոցի վրա № 123 ՏԸՆ տիրոջը։ Կոլոնիայում։ 6—6

ՆՈՐՈՒԹԻՒՆ ԵՐԿԱԹԼՈՒ ՄԱՀԱՑԱԿԱՆՆԵՐ չափազանց փափուկ և ձգուն նահալներով։ Օրինակները կարելի է տեսնել Կանիշենայա փողոցի վրա, տուն Բրգտինովու, Կոնստանտինովայի բնակարանի մէջ, Մոսկվայի «Ներկայ Բրենս և Ընկ.» գործարանի հաւատարմատար Իվ. Պետր. Պետրովի մօտ։ Մի և նոյն տեղը ընդունվում են Հրդեհաշէջ մեքենաների և ուրիշ առարկաների Պատուէրներ։ 50-ից ոչ պակաս մահճակալներ պատուիրող վաճառականներին Մեծ զիջումներ է լինում։ 2—2

ՄԱՆԳԻԼՈՒ մէջ ծախվում է Վերոյով բժիշկի Մարանոցը։ Մարանոցը գնել ցանկացողներին խնդրում են դիմել Ընդհանրապէս տիրոջը նամակով կամ անձամբ։ 2—3

Այս օրերս դուրս եկաւ մամուլի տակից «Պատգիրք հայկական ձայնագրութեան» հայ դպրոցների համար, աշխատասիրութիւն ոգնեկի քահանայի Սրբնկանց։ Գիշեալ ձեռնարկը յօրինված է ամենագիւրին ոճով։ բաժանված է դասերի և յատաջարանի հետ դրուած է դասագրքի նախագիծը և դասաւորութեան եղանակը։ Ընդունված է Ներսիսեան դպրանոցում, Պայիանեան և ուրիշ դպրոցներում։ գինն է 30 կոպ. վաճառվում է Զ. Գրիգորեանի «Կովկասեան գրավաճառանոցում։ Նոյնտեղ վաճառվում է «Եւ Մանկական ձայնագրեալ երգարան» հայ դպրոցների համար։ գինն է 40 կոպ։ նաև «Մանկական երգարան» առանց նոտաների, ստորին դասատուց համար, գինն է 20 կոպ. գումարով առնողներին զիջում կը լինի։ 3—10

ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ օր, 27-ին նոյեմբերի կը սկսվի ՋԱՆՋՈՒԱԶՕՎՆԵՐԻ մագազինում տղամարդկանց կօշիկների և զգեստների վաճառումն, զիջումով, առանց ամուրդի։ Առնողները կարող են ընտրել և փոխել առած կօշիկները։ Նոյն տեղ վաճառվում գինու և պարզի նշանակված գներով։ 3—5

ԱՄԵՆԱՊԱՏՈՒԱԿԱՆ ԹԷՅ 1 ր. 20 կ. մինչ 2 ր. ֆունտը ամենաաբը, ստացված է անգլիական խանութի մէջ։ Նոյն տեղը ստացվում են մեծ քանակութեամբ դեղին մահճակալներ և ուրիշ ապրանքներ։ 3—10

ԸՆԴՈՂՈՒԹԻՒՆԻՑ ՀԵՂԻՆԱԿՈՂՈՎԵՆ ՀՐ ԿԱՅ։ այդ հանգամանքի ճշմարտութեան մէջ կարելի է համոզվել Ընդլիական խանութում, Արծրունու գալերէյում, որտեղ ստացված են մեծ քանակութեամբ թէյ առաջին կարգի, շոկոլադ, կակաո—ֆրայ և ուրիշ ապրանքներ։ Խմիչքների գինի և մրգի աղ ջերմի դէմ։ Կոնֆիկներ հաղի դէմ։ Դանակներ և պատատաքներ, նոր ձեւի հրացաններ և այլն։ 3—10

ՄԵՔԵՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾԱՐԱՆԸ պղնձէ, ցինկի, տրմծի և ջրանցքների գործերի Ե. Ե. ԳԵՐՄԱՆԻ, գտնվում է Կուլիա, Միխայլովսկայա փողոցի վրա, տուն № 52, Թիֆլիս։

ՄԻ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴ ցանկանում է տալ ՀԱՅԵՐԷՆ և ՖՐԱՆՍԻԵՐԷՆ լեզուների դասեր։ Հասցէն կարելի է իմանալ զրաճառ պ. Ալեխիք Լինֆիջեանից։ 3—8

ԻՆՉ է ՊԱՏՃԱՌԸ ՈՐ ԱՆԳԼԻԱՅԻՑ ՄՏԳԱՔԻՆԸ ծախում է այժմ այնքան մեծ քանակութեամբ թէյ և այլ ապրանքներ։ Որովհետև այդ մագազինները ստանում է թէյ ուղղակի պանտաւորներից, առնում է բոլոր ապրանքները ուղղակի գործարաններից և բաշխանում է փոքր շահով։ Այդպէս կայ սովորաբար 50,000 ֆունտ թէյ առաջին տեսակի, կակաո և շոկոլադ-ֆրայ. մոլորաբ և կոնֆիկներ 25% աւելի էժան, քան թէ ամեն տեղ, անվոգիներ, հրացաններ, բէֆֆերներ, կոշիկներ, մատուցարաններ, սամներ, գանակներ, զգայներ, թէյամաններ, բաճարներ, թամբեր, գուլպաներ կանանց և տղամարդկանց, թաշկինակներ, մահիճաշոշներ, կոլոներ, թուղթ, մատաներ, տեսարաններ, զրիչներ ամեն ձևերի համար և այլն, 20 մինչև 40% աւելի էժան քան թէ ուրիշ տեղ։ Բերդուենում գալերէյում։ 12—100

Ստացված է Աստրախանից նոր ՍԵԼԷՕԴԱՆ Ծոխումով Սառաջվի կարտանասայում։ 1—1

Հրատարակութեամբ Օ. Գրիգորեանցի մամուլի տակից դուրս եկաւ պ. Ն. Միմէսնեանցի աշխատասիրած հայոց դպրոցների համար ընդհանուր աշխարհագրութեան դասագրքերը, որոնք արդէն ընդունվել են ինչպէս Թիֆլիսի, նոյնպէս և գաւառների հայոց երկսեռ ուսումնարաններում և Ս. Էջմիածնի ճեմարանում։

Դասագրքերը վաճառվում են բացառապէս Կովկասեան գրավաճառանոցում Զ. Գրիգորեանցի։

Ա. տարի Նախագիտելիք (Հայրենագիտութիւն Թիֆլիսի) 35 կ.

Բ. տարի մասն ուսումնական և բնական (31 պատկերներով) 60 կ.

Գ. տարի մասն քաղաքական (Երկրագրութիւն Ասիա, Աֆրիկա, Ամերիկա և Եւրոպա) 60 կ.

Գումարով առնողին զիջում կը լինի։ 9—20

Съ 1-го января 1881 г., въ С.-Петербургѣ будетъ издаваться

БЕЗЪ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ЦЕНЗУРЫ

„ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ“,

въ которомъ примутъ участіе слѣдующіе художники: **М. Боткинъ, П. Брюлловъ, В. Верещагинъ, В. Васнецовъ, А. Куинджи, И. Крамской**, баронъ **М. П. Клодтъ, Л. Лагоріо, К. Лемохъ, А. Ленскій**, (артистъ московскихъ императорскихъ театровъ), **В. Маковскій, В. Масаловъ, А. Мещерскій, В. Перовъ, В. Полѣновъ, И. Рѣпинъ, К. Савицкій, Суриковъ, И. Шишкинъ, Шишковъ** и **А. Шарлеманъ**.

Приступая къ изданію совершенно новому по характеру, считаемъ долгомъ нѣсколько объясниться съ читателемъ. Если кто думаетъ, что художественный журналъ—что-то научное, сухое, спеціальное, тотъ ошибается, подводя наше изданіе подъ эту категорію. Ничего особенно научнаго, ничего сухого, спеціальнаго, ни даже систематическаго курса исторіи искусства редакція предлагать своимъ читателямъ не намѣрена. Для науки, для исторіи искусства существуетъ академія, существуютъ университетскія каѳедры, наконецъ отдѣльныя спеціальныя сочиненія, цѣлыя библіотеки; наша-же задача—это искусство въ данную минуту, въ той живой органической связи съ интересами общества, которыя составляютъ насущную потребность каждаго мыслящаго и развитаго человѣка.

При такой задачѣ программа журнала заключается въ слѣдующемъ: 1) **Беллетристическій отдѣлъ**: повѣсти, разсказы, сцены и т. п. по преимуществу изъ жизни русскихъ художниковъ. Біографіи художниковъ (въ повѣствовательной формѣ), а также и замѣчательныхъ дѣятелей въ искусствѣ. 2) **Критическій отдѣлъ**: Критическія статьи по искусству. Художественный фельетонъ. Рецензій и критическія замѣтки, касающіяся какъ художественныхъ произведеній, такъ равно и книгъ по искусству. 3) **Смѣсь**. Теоретическія и практическія указанія и совѣты какъ художникамъ, такъ и любителямъ. Обзоры дѣятельности русскихъ художественныхъ обществъ и школъ существующихъ въ Россіи. Разныя мелкія замѣтки, извѣстія и слухи. 4) **Послѣдняя страница**. Справочный отдѣлъ, въ которыхъ войдутъ по преимуществу отвѣты на запросы публики и художниковъ. 5) **Приложеніе: «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ»**.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ АЛЬБОМЪ» будетъ состоять изъ двухъ отдѣловъ: 1) рисунковъ и портретовъ въ форматѣ самаго журнала и 2 картинъ въ форматѣ альбома.

Практикующаяся во всѣхъ періодическихъ изданіяхъ гравюра на деревѣ оказывается для исполненія художественныхъ произведеній въ большинствѣ случаевъ вполнѣ несостоятельной; вслѣдствіе чего всѣ рисунки и портреты въ «Художественномъ Журналѣ» будутъ исполнены посредствомъ **фотолитографіи, фотогравюры** и **гравюри на мѣди** (офортъ).

Журналъ будетъ выходить ежемѣсячно въ форматѣ большой книги отъ трехъ до четырехъ листовъ.

Годовые подписчики получатъ журналъ съ приложеніемъ, которое будетъ состоять изъ 20 или 24 оригинальныхъ рисунковъ и портретовъ, прилагаемыхъ ежемѣсячно при журналѣ и отдѣльнаго большаго альбома, который данъ будутъ въ видѣ преміи въ концѣ года. Полугодовые подписчики получатъ журналъ съ рисунками и портретами, но безъ преміи.

Цѣна журнала съ приложеніемъ, съ пересылкой и доставкой на годъ 6 р. и на полгода —4 руб.; безъ приложенія на годъ 3 руб. и на полгода 2 руб.

Въ 1-мъ номерѣ въ беллетристическомъ отдѣлѣ будутъ помѣщены «Воспоминанія и характеристики: 1) **В. В. Верещагинъ во время войны**“—**В. И. Немировича-Данченко**; въ критическомъ отдѣлѣ. „**Талантъ А. И. Куинджи и значеніе этого таланта для русскаго искусства**“. Обзоры выставокъ и смѣсь. Въ приложеніи къ новому номеру войдутъ: портретъ съ факсимиле **А. И. Куинджи** и новая картина **В. Маковскаго** «à quatre mains».

Подписка принимается: въ Петербургѣ—въ конторѣ редакціи, на углу Невскаго и Троицкаго (подъѣздъ съ Троицкаго), д. Ростовцева, кв. № 24; въ книжн. магазинахъ «Новаго Времени» и Мамонтова, на Невскомъ, и въ эстампныхъ: Фельтена и Бегрова, на Невскомъ; въ Москвѣ, въ книжныхъ магазинахъ: «Новаго Времени», на Никольской; Мамонтова, на Кузнецкомъ мосту и въ эстампныхъ: Доціаро, на Кузнецкомъ, и Осберга на Петровкѣ.

Гг. иногородные благоволятъ адресоваться исключительно въ контору редакціи. Петербургъ, уголъ Невскаго и Троицкаго, домъ Ростовцева.

Редакторъ-издатель Н. АЛЕКСАНДРОВЪ.

1—3.

Дозволено цензурою, Тифлисъ, 4 декабря 1880 года. Типографія Главн. Управ. Намѣстн. Кавказск.