

ԻՆՆԵՐՈՒԳ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան գինը 10 ռուբլ, կես տարվանը 6 ռուբլ:
 Առանձին համարները 5 կոպեկով:
 Թիֆլիսում գրվում են միմյանց ներդրումները մեջ:
 Օտարապետացիք չիմում են ուղղակի
 Тифлисъ. Редакція «Мшакъ»

Խմբագրատունը բաց է առաօտեան 10—2 ժամ
 (Բացի կիրակի և տոն օրերից)
 Յայտարարումին ընդունվում է ամեն լիցուով:
 Յայտարարողներին համար վճարում են
 իւրաքանչիւր բառին 2 կոպեկ:

„ՄՇԱԿ“

ԼՐԱԳԻՐ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԵՒ ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ

1881 թ. Ի. Կ.

(ՏԵՄԵՐՈՐԳ ՏԵՐԻ)

Կը հրատարակի նոյն դիրքով և նոյն պրոպագանդայով ԱՄԵՆ ՕՐ (բացի տոն և տոներին հետևեալ օրերից):

ՊՐՕԳՐԱՄԱՍ, I. Տէրութեան կարգադրութիւններ, II Առաջնորդող յօդուածներ, III Ներքին տեսութիւն, IV Արտաքին տեսութիւն, V Խառն լուրեր, VI Հեռագիրներ, VII Ֆելիտոն և Բանասիրական, VIII Յայտարարութիւններ:

ԼՐԱԳՐԻ ԳԻՆԸ, տարեկան 10 ռուբլ, կես տարվան 6 ռ., հինգ ամս. 5 ռ., չորս ամս. 4 ռ., երեք ամս. 3. ռ. երկու ամս. 2 ռ. և մի ամս. 1 ռուբլ:

Գրվել կարելի է խմբագրութեան մէջ հետևեալ հասցեով. Тифлисъ, редакция «Мшакъ».

Խմբագիր-հրատարակող ԳՐԻԳՈՐ ԱՐՄԵՐՈՒՆԻ

ԲՈՎԱՆԳԱԿՈՒԹԻՒՆ

Թիւրքիայի ապագան.— Ներքին տեսութիւն: Նամակ Ալէքսանդրապոլից: Նամակ Մեղրից: Ներքին լուրեր:— Արտաքին տեսութիւն: Թիւրքիա: Յունաստան: Արևելեան գործեր: Նամակ Թիւրքիայից:— Յայտարարութիւններ:

ԹԻՒՐԳԻԱՅԻ ԱՊՍԳԱՆ

Մշակական „Times“ լրագիրը, խօսելով միացեալ նաւատորմի լուծվելու մասին, ասում է որ Մշակիան, առաջվայ պէս պատրաստ է մնում նպաստել արևելեան խնդրի վճռելուն, բայց չունենալով առանձին շահեր արեւելքում, նա չի յանձն առնի այդ խնդրի վճռելու խնդիրները:

Դեռ երբ որ Բիկոնսֆիլդի մինիստրութիւնն ընկաւ և նրա տեղը բռնեց Գլադստոնի մինիստրութիւնը, մենք ասում էինք որ ազատամիտները անպատճառ կը պաշտպանեն Թիւրքիայի հպատակ քրիստոնեայ փոքր ազգութիւնները: Բայց եթէ այդ փոքրիկ ազգութիւնների կողմն էլ չեն պահի, գոնէ հաստատ կարելի է ասել, որ Թիւրքաց կառավարութեան կողմն էլ չեն պահի: Դա էլ կը լինի մի քայլ դէպի առաջ, եթէ Թիւրքիային կը թողնեն իր վիճակին. այն ժամանակ Թիւրքիա հպատակ քրիստոնեայ ազգերը իրանք կը տեսնեն իրանց գործը կառավարութեան հետ:

Եւ ճշմարիտ մինչև այժմ երկու պակաս մեծ պետութիւններից ամեն մինը հերթով միշտ հովանաւորում էր Թիւրքիային, ղեկավարում էր նրա պետական գործերը, փող կամ զէնք էր հայթայթում

Օսմանեան կառավարութեանը, խորհրդներ էր տալիս նրա պետական մարդիկներին: Երբ որ Թիւրքիան երօպական մի պետութեան հետ պատերազմ ունէր, երօպական մի այլ պետութիւն բացարձակ կամ դադտնի կերպով օգնում էր Թիւրքիային....

Ե յայտով Թիւրքիային երբէք չէին թողնում իր սեփական վիճակին, և այդպէս անուանված երօպական հաւասարակշռութիւնը պահպանելու նպատակով, Երօպան միշտ աշխատում էր օգնել Թիւրքիային և ցոյց տալ նրան աւելի զօրեղ, քան թէ նա է իրապէս:

Բայց թող փորձեն Թիւրքիային բոլորովին չօգնել, թող չափեն և կը տեսնէք, որ այդ պետութիւնը ինքն իրան կը կրկնի, կը քայքայվի....

Երօպան, եթէ ճշմարիտ, չէ կամենում կամ չէ կարող անկեղծ կերպով օգնել Թիւրքիա հպատակ քրիստոնեայ ազգութիւններին քաղաքական վերականգնման, մեծ օգուտ տուած կը լինի Թիւրքիայի քրիստոնեայ փոքր ազգութիւններին, եթէ բոլորովին չը խառնվի Օսմանեան կառավարութեան գործերի մէջ: Եւ այն ժամանակ քրիստոնեայ ճշմարիտ ազգերը իրանք կը տեսնեն իրանց հաշիւը կառավարութեան հետ:

Մի պետութիւն, որ իր թէ քաղաքական և թէ զինուորական պաշտօնեաներին երկու տարվայ ուժիկը չէ վճարել, երկար տևել չէ կարող:

Մի բան երբէք չը պէտք է մոռանանք, այն է որ Թիւրքիան վաղուց կը կրկնի, եթէ Երօպան նրան արուեստական կերպով պահպանած չը լինէր:

Ինչպէս երևում է, Գլադստոնի նպատակն է այժմ թողնել Թիւրքիային որ նա անպատիժ անի ամեն տեսակ սխալներ և անարգել ընթանայ դէպի իր կորուստը:

„Times“ լրագրի խօսքերից երևում է, որ Գլադստոնի կարծիքով Մշակիայի շահերը չեն փնտրվի, եթէ Թիւրքիայի քաղաքական իշխանութիւնը փոքր առ փոքր կանցնի նրա հպատակ քրիստոնեայ ազգութիւնների ձեռքը:

Եթէ Երօպան կամենում է կրկին միաձայն կերպով ներգործել Օսմանեան պետութեան վրա, Մշակիան էլ կը մասնակցի այդ ներգործութեանը, իսկ հակառակ դէպքում Մշակիան վրձնել է թողնել Թիւրքիային իր սեփական մահով մեռնելու:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ԵՒ ՏԵՄԵՐՈՒԹԻՒՆ

ՆԱԽԱԿ ԱՂԵՔԱՆԳՐԱՊՈՒԹՅՈՒՆ

24 նոյեմբերի

Չը գիտեմ ինչ պատճառներից ստիպված «Մշակի» խմբագիրը կասկածի մէջ է ընկնում «Մշակի» 197 համարում տպված նամակի վերաբերութեամբ, համարելով նրան կեղծ, որը պարտնի կարծիքով մի տեսակ դաւաճանութիւն է: Ես առանձին ուշադրութիւն չեմ դարձնում պարտնի խայտառակ գրադարութիւններին, որոնք չափելի է իմ անձնաւորութեան դէմ «Մշակի» 88 համարում, այլ խոստովանալով կը խնդրէի «Մշակի» խմբագրութիւնից ուղարկել պ. Միմոնեանցին իմ նամակի իսկականը, որպէս զի փարատվի պարտնի կարծիքը: Իսկ ինչ վերաբերում է նրա այն խօսքերին, թէ ևս պատուաւոր անձն եմ, թէ թողից փախած,— դրա մասին այժմ ասելուրդ եմ համարում մի խօսք անգամ ասել, որովհետեւ ինձ ճանաչող արդէն չաւ գիտէ, թէ որպիսի անձն եմ ես. միայն պ. Միմոնեանցի կարծիքը կը փարատեմ այն ժամանակ, երբ պատիւ կունենամ անձամբ ծանօթանալ նրա հետ:

Ջարմանում եմ, որ պ. Միմոնեանցը դեռ չէ դադարել այն տղայական կարծիքներից, որ մի ժամանակ յայտնում էր, թէ «Մշակի» թղթակցութիւնները կեղծ են և շինվում են խմբագրատան մէջ: Այդպիսի անձնաւորութեան հետ, իմ կարծիքով, աւելորդ է մինչև անգամ վիճարանել, որովհետեւ պարտնի նպատակն է ոչ թէ վիճարանել յարուցած հարցի մասին, այլ, ինչպէս ինքը ցոյց է տալիս «Մշակի» 88 համարում, առանձին հայեւներ ունի թղթակցիների անձնաւորութեան հետ, որը ամենին հարցի հետ կապ չունի:

Սմբ. Պարսամեանց

ՆԱԽԱԿ ՄԵՂՐԻՅՑ

18 նոյեմբերի

Անցեալ օրերու մեր փողոցում կարգապահ էր «Մշակի» № 163 ներքին լուրերում գրվածը. «Մշակի» գիւղից գրում են. «տեղային տանուտէրի ընտրութեան երեք տարվայ ժամանակամիջոցը լրանում է. այս տարի յոյս կայ, որ ժողովուրդը վերջապէս կազատվի այդ անտանելի մարդուց և այնն»:

Մեր տանուտէր պ. Մ. Մելիք-Արսենեանցը ինքն ևս նոյն լուրը կարգապահ, կարծեց, թէ հարգուող ես եմ. ուստի փողոցային հայհոյանքներից յետոյ, սասց, լա ինչով եմ անտանելի թող բացատրենա:

Բոլորովին անուշադիր լինելով պարտնի հայհոյանքներին, միայն համակրելով այդ լուրը հարգողին, հարցնում եմ, արդեօք անտանելի չանուանէին տաք ինչ անուանէին մի տանուտէրի, որպիսին իր ընտրութեան երեք տարվայ ժամանակամիջոցում ոչ մի հրապարակական հայել չէ ներկայացրել, այլ կանչել է չորս-հինգ անձինքների անելով. «քառոր-Վրիգոր, ինամի Զարուի, Հայրապետ-Ապրիլ և այլն, համեզք մեր տունը բան ունի», և վերջը հայելից դուրս է եկել մի չարք պարտնի հասարակութեան վրա, հասարակութեան այդ ինքնազուլի ներկայացուցիչների շնորհիւ: Նա գերեզմանատների քանդակ ու նրանց տեղ շինութիւն կանգնացրեց. իսկ գերեզմանատները մնացին արտավելով: Նա զանազան արտոններից ու պատասխանատուներից երկու անգամ կաշառ ստացաւ թողնելով զորից անվճար, իսկ մի քանիսն էլ պահանջը պարտականից առնելով, փողը իրա գրպանումը դրեց, այլ և այլ անտեղի պտտաւորներ բերելով:

Նա պարսկաստանցի մշակներին բանեցրեց և պատճառ բռնելով թէ անցալիը չունեն, անվարձ արձակեց խեղճերին: Նա ստացաւ մեր պ. գաւառապետից անցալի վկայականներ, այն հիման վրա, որ ժողովուրդը զանգեզորի հեռաւորութեան պատճառաւ, վկայականը առաջարկել նախիջևանի գաւառական գանձարանը, և ստանալով անցալիը՝ գնաց յօտարութիւն: Բայց բանը ուրիշ կերպարանք ստացաւ. տանուտէրը բացի մարկայի փողը, իւրաքանչիւր վկայականի համար ստացաւ 1 ռ. 40 կ., ասելով, թէ գանձարանին պէտք է հասնի: Անա այսպէսի խաբարայութիւններ պատճառով ընկնում է պ. գաւառապետի վարի պատճառով ընկնում է պ. գաւառապետի վարի, իսկ մի օտարութիւն գնացողից էլ ստանալով փող, տուեց նրան կեղծ անցալիը և նա կալաւորվեց նախիջևանում: Նա հասարակութեան աւելորդ ծախքերի մէջ է գցել տարեկան 300 ռ. ինքն մաքրագործելով: Այսպիսի փողերի մէջ գլխաւոր տեղն են բռնում այն աստիճանաւորների ծախքերը, որոնք նրա տուած գալով, հասարակութիւնից ուտելիք են գնել ու արժէքը միանուագ տուել են տանուտէրին: Նա զգուացրել է մեր այն շրջանակներին, որոնք դէպի մեր գիւղը պատկառանքով են վերաբերվում, նրանց վրա զայրացրած անտեղի ակտիւրով: Նա փողոցային մաքրութեան վրա ուշադրութիւն չը դարձրեց, և հիւանդութիւնները հետզհետէ շատանալով, գիւղը այժմ ներկայանում է իբրև մի մեծ հիւանդանոց:

Նա մշտնջենաւոր քնի ինքնաբերական ծխական դպրոցի արդէն իրագործված խնդիրը, որպէս զի գիւղիս ուսման ղեկը մնայ իր նման կեղծ աստիճան ստացող տիրացուների ձեռքին: Նա իր նման վաշխառուներին պաշտպան հանդիսանալով, փողի տոկոսիքը 8-ից հասցրեց մինչև 60% և ասելի: Անա այժմ 150 ծխից բաղկացած այն չեն Մեղրին, գերի է դարձել 10—15 անձնաւորութիւնների ձեռքում, այնքան բազմութիւն մարդկանց աշխատում են աշխատում, բայց չեն կարողանում պարտել անտանելի տոկոսը վճարել: Մինչև անգամ նա իրաւունք տուեց 7 տարեկան աղջիկը պսակել տալ 26 տարեկան երեսասարդի հետ:

Քանի այսպիսի բաներ գրեմ, Ջորն ասեմ կամ գորն խոտովանիմ: Մեր տանուտէրի սխաբոր-

ժողովուրդներին հաշիւ չը կայ: Աւելի գովութեան արժանի են մեր երկրորդական տանուտէրները, նրա հայրն ու եղբայրը, որոնք ոչ պակաս վնասեցին մեր հասարակութեան: Մեղքեցիք էլ մի զարմանալի բնաւորութեան տէր են. եթէ մէկը իրա իրաւունքը պաշտպանելու համար հաւածվում է տանուտէրից, իսկոյն շանթեր են թափում նրա վրա, թէ անդին է, քեզ ինչ, որ վատ բան արեց տանուտէրը: Ախր ինչ գործք է. բու բաժին վնասը մի—երկու բուրջ չէ, անխօս սուր, մինչև որ Աստուած ողորմած է:...

Վերջապէս, մեղքեցիք նեղ օրում են. այնպէս են կարծում, թէ անկարելի է տանուտէրից ընդհանուր հրապարակական հաշիւ պահանջել. այնպէս են կարծում, թէ մեր այս տանուտէրը երկնուտ իջած մի պատիժ է, որին պիտի համբերում մինչև անցնելը, եթէ ոչ ուրիշ հնարք չը կայ. այնպէս են կարծում, թէ տանուտէրը կարող է իրա կիրքը լցուցանելու համար մէկին ձեռնել, միւսին հայտնել և մէկէկին բանտարկել կամ սուտեղ և դեռ ես երազել մին քանի տարիներ էլ այդ պաշտօնը վարելու: Իսկ իրանք միտքովում են նրանով միայն, որ երկու-երեքը հաւաքվելով մի առանձին տեղ, իրարից հարցանում են իրանց աղաւաղված լեզուով՝ «պա հիւրդի արիք մեր մէջակրուն ձիքէն, արիք մեր տունը լափ քէտնովալայ» (պա ինչպէս անենք մեր տանուտէրի ձեռքից, ահա մեր տունը բուրբոլին քանդվեց):

Այսքանով կարծեմ ամեն ինչ լոյսի պէս պարզվեց, և մեր տանուտէրը, որ փողոցումն պահանջում էր, թէ լես ինչով եմ անտանելի, թող բացատրեն, ես այսքանը միայն կարողացայ բացատրել, որոնց մէկն էլ կարողութիւն չունի վերատուգվելու, որովհետեւ նամակիս մէջ տեղ չեն ունեցել անձնականութիւն, կիրք և այլն. այլ մի դառն ճշմարտութիւն, վերաբերվող մեր ողորմելի հասարակութեան ներկայացուցչի ճարպիկութիւններին:

Այժմ գտնուում եմ զէպի իմ յարգելի հասարակութիւնը, որ նա բաւական համարի այսքան երկարորէն քննելու հակառակ իր իրաւունքները, զէթ օրինակ անուշով դրացի հասարակութիւններից, չը վախճանայ տանուտէրի լիտորգաներից, որ և հասկանայ, որ բռնակալի դարը անցել է, և ընկած հասարակութիւնը վերականգնելու համար նոր տանուտէրի օրինակը ընտրութիւն թող անէ, այն առածի համեմատ, թէ չլաւ է որ մի հնդկաստանցի փշանայ, քան բուրբ հնդկաստանը:

ընելի քաղաքներում իր կոնցերտներ և բալետներ է տուել և միշտ ամեն տեղ մեծ համակրութեամբ է ընդունվել հասարակութիւնից:

Մեզ գրում են ԱՍՏՐԱԽԱՆԻՑ հետեւեալը: «Մեր հոգեւոր գործընկերը ուսումնական տարվայ սկզբից մինչև այժմ մնացած են առանց օրինակար հոգաբարձութեան, միայն մի աշխարհական և մի հոգեւորական են կառավարում նրանց: Հոգեւոր կառավարութիւնը օգուտ քաղելով ժողովրդի անտարբերութիւնից, ժողով չէ կայացնում նոր ընտրութեան համար, սակայն թէ իրան հաճելի է այս երկուսի կառավարութիւնը: Նրա հրամանով տէր Յովսէփ քահանայ Բունիաթեանց այս տարի բացեց երկրորդ դասատուն տղայոց համար, և այդ դասատուն աշակերտները մինչև այն ստիճան անպատրաստ են, որ իրանք ուսուցչիները խոստովանվում են թէ այս տարի նրանցից ոչինչ չի դառնայ: Բայց, այնու ամենայնիւ հասարակութիւնը պիտի ծախսէ այս դասատուն վրա տարեկան մօտ 800 բուրջ:»

ԹԻՖԼԻՍԻ քաղաքային վարչութիւնը յայտնում է հետեւեալ տ ա կ ս ա առաջին հարկաւորութեան ուսելքների վրա դեկտեմբերի 1-ից մինչև յունվարի 1-ը եկող 1881 թ.ի: Հացի ֆունտը, որ թիված է կրուպչատկա ասված ալիւրից առաջին տեսակի արժէ 6 կոպ., երկրորդ տեսակի 5 1/2 կոպ., խառն գործի ալիւրի հետ ֆունտը 4 1/2 կոպ.: Թանրի մէջ թիված հացի ֆունտը առաջին տեսակի 6 1/2 կոպ., երկրորդ 5 կ., լաւահներ առաջին տեսակի 7 1/2 կ., երկրորդ 6 կ., երրորդ 5 1/2 կ.: Տաւարի մսի ֆունտը առաջին տեսակի 10 կ., երկրորդ 8 կոպ., ֆիլէտ 16 կոպ., ոչխարի մսի ֆունտը 10 կոպ., խոզի մսի ֆունտը առաջին տեսակի 11 կոպ., երկրորդ տեսակի 10 կոպ.:

Այս օրերս հրատարակեցաւ ԹԻՖԼԻՍԻՍԻՄ Յ. Մարտիրոսեանցի տպարանում Նիկողայոս Ալիլիանեանցի «Նրումանց երկրորդ» ողբերգութիւնը: Թիֆլիսեցիները կարող են գիրքը ստանալ Մարտիրոսեանցի տպարանում, իսկ օտարաքաղաքային կարող են ուղղակի հեղինակին Մայր կոպ քաղաքը դիմել կամ իր լիցենզիայով երկու բուրջ:

Մայրաքաղաքի լրագիրները պաշտօնապէս հաղորդում են որ Երևանի և Քուրթայի նահանգների վարժապետանոցները բարձրագոյն հաստատված են:

Ընթերցողին արդէն յայտնի է հեռագրից որ աղի վրա սկսելը նորերումս վերցնելու Բուստատանում բարձրագոյն հրամանով Բուրբ ուսուցող լրագիրները մեծ գովասանքներով են խօսում կառավարութեան այդ կարգադրութեան մասին:

Ռուսաստանում գրեթէ ամեն օր նոր լրագիրներ և ամսագիրներ ստեղծելի պէս են բուսում: Եկող տարվանից կը հրատարակվի Մոսկվայում մի ամենօրեայ թերթ «Московский Телеграф» որի խմբագիրն է Բոգդանովը, իսկ Ս. Պետերբուրգում մի պատմական և գրականական ամսագիր կան Սալիասի խմբագրութեամբ «Полярная Звезда» վերնագրով:

Մեզ հաղորդում են, որ ԹԻՖԼԻՍԻ վաճառականներից մինը Ս. Ս. Ա. իբր թէ մի շինու պարտավորւած է շինել ուրիշ մի վաճառականի, Ա. Ե-ի վրա, ու թէ հ ա գ ա ր բուրջ գումարի, որ կանխիկ վճարած է, առաջին պահանջմամբ ստանալու պահանջով: Ասում են որ հասարակ թղթի վրա գրված պարտավորւածը ճշմարիտ ստորագրված է Ա. Ե-ի իսկական ձեռքով, միայն թէ զա եղել է մի անմեղ թղթի կտոր, որի վրա գրված էր պարտի ստորագրութիւնը, իսկ Ս. Ս. Ա. պարտավորւածի բովանդակութեամբ գրութիւնը աւելացրել է վերեցի: Գործը յանձնված է արդէն նահանգական դատարանին, որ և կը քննվի այս դեկտեմբերի 5-ին: Բուրբ վաճառականները վրդովված են:

ԵՐԵՎԱՆԻ ՏԵՆՈՒԹԻՒՆ
ԹԻՖԼԻՍԻ
Վանէն հետեւեալը կը գրեն. «Սէկ ամիս է որ Լեւոնի արքունական թանգարանի կողմէն հնախոյզ մը խրկուած է հոս Վասպուրականի հնութիւնները քննելու և իրենց դարաւոր քունէն զարթու-

ցանկու. այդ անձն է հանրաճանօթ Հօրմուզտ Բասամ որ Կ. Պօլսոյ նախորդ Անգղիական ղեսպան Սըր Լէյքրատի հետ 40 տարի առաջ Հին-Կիւնէի և Բաբելոնի հնութիւնները խուզարկած է: Պ. Բասամ կառավարութիւնէն երկու տարուան համար արտօնութիւն ստացած է Վասպուրական գաւառին մէջ գտնուող բոլոր աւերակները խուզարկելու. նա սկսաւ քաղաքիս հարաւային կողմը գտնուած հողաբլուրը փորելու, ուր բաւական հետաքրքրութիւն շարժող հնութիւնք գոյս կան: Թուրքերը «Թօփրազ Գալէ» կը կոչեն այդ տեղն, որ կը նշանակէ հողաբլուր, և յիշատի թէ տեղեղնի դիրքէն և թէ՛ գտնուած իրերէն կրնայ դիւրաւ մտկաբերուիլ որ դա բերդ—աշտարակի նման բակ մը պէտք է եղած լինի. Պ. Բասամ կըսէ թէ Մինուազ Ա. Ասորեստանցոց թագաւորի ժամանակէն այսինքն 3000 տարուան է այս հնութիւնը: Վերջապէս այն աստիճան փտած են գտնուած բաներն, որ մարդ ձեռք դպցուցածին պէս կը փշրին և փոշոյ կը վերածուին. պղնձեայ վահաններ գտնուեցան առիւծի նկարներով և բեւեռագիր արձանագրութեամբ. հողէ շինուած բաշէր (կրժիւր), փղովիք քանդակեալ կոյս պատկերներ, արյոյթ թափու ջուլի գլուխներ խիստ նուրբ արհեստագործուած, նետի սլաքներ և խոշոր գամեր գուրս բերուեցան հողակոյտերու տակէն, և ի վերջոյ յղկեալ փայլուն սև քարերէ կառուցեալ մի հոյակապ շէնքի մնացորդները երևան կան, որոնց վրայ ամեն տեսող զարմացած է: Պ. Բասամ նաև թէ՛ վանայ բերդին վրայ եղած և թէ՛ եկեղեցոյ և վանքերու մէջ պահուած բեւեռագիր արձանագրութեանց օրինակներն առաւ Անգղիա խրկելու համար: Նա այս շարժու կը մեկնի ասիէ Բաղէշ, Սղերդ, Մուսուլ և Պաղտատ երթալու և այդ տեղուանքն ալ հնախօսական խուզարկութիւններ ընելու: Պ. Բասամ ազգով Ասորի է, բայց լաւ Անգղիերէն կը խօսի:

Գոհութեամբ կիմանա՞ք թէ Պարոնայք Առաքել խնամեան և Յովսէփ Բարաքոչեան որք մայրաքաղաքիս երկրաչափական (Պոնոլ է շօսէ) վարժարանին մէջ իրենց ուսումն աւարտած և վկայական ստացած էին, Սեբաստիոյ նահանգին Երկրաչափ Ծարտարակետ անուաներ են, Բարաքոչեան Պ. Յովսէփ անտառաբանութեան վարժարանէն ևս վկայական ստացած էր:

Գեր. Հասունեան երէկ մայրաքաղաքէս մեկնեցաւ ի չոտ, Կարգինայութեան փեղոյն ստանալու համար:

Նորա բացակայութեան միջոցին Գեր. Ազարեան՝ Պատրիարքական տեղապետութիւն պիտի ընէ:

Երէկուան Մէսէնձըրի մէջ կը կարգաւթ թէ ոստիկանութեան նախարար՝ պահաբաններուն վրայ Հայաստանի հին թագաւորաց պատկերները կամ նմանութիւնները կրող սիկարի թուղթերուն վաճառումն արգելիլ է:

(Մասիս)
ՅՈՒՆԱՍՏԱՆ
Աթէնքից «Polit. Corresp.» լրագրին հաղորդում են նոյեմբերի 21-ից, որ յուսական ազգային ժողովի իսկական պարագմունքները դեռ նոր են սկսվել, որովհետեւ պատերազմական, ծովային և ֆինանսների մինիստրները նորերումս առաջարկելին ժողովին իրանց նախագիծները, որոնց քննելը ժողովը անմիջապէս սկսեց: Մինիստրները պահանջում են նոր կարգադրութիւններ գինուորական աստիճանների մասին և ա-

ռանձին կրեդիտ մի քանի պատերազմական նոր նաւեր գնելու համար: Բացի այդ մինիստրները առաջարկում են յունական վանքերը, զիննագիտաները և այլ դպրոցները հիւանդանոցներ դարձնել, իսկ յունական գործերի թիւը հասցնել 80,000-ի: Այս բոլորից երեւում է, որ Բունաստանը մտադիր է վճարողական գործողութիւններ ըսկսել: Գժուար է ենթադրել, որ դիպոմատիական ձեռնմանը կարողանան արգելիլ Բունաստանին պատերազմի սկսելը: Ամեն բանից երեւում է, որ մեծ պետութիւնները անուշադիր չեն թողնում յունական խնդիրը: Չը նայելով, որ Բունաստանը ահա ծախսեր է անում, նրա ֆինանսների դրութիւնը այնքան լաւ է, որ նորերումս կարողացաւ 1824 թուականի փոխառութեան հաշուում վճարել 1 յոնոյի բանկին երկու անգամ աւելի քան թէ հարկաւոր էր:

Աթէնքից «Daily News» լրագրին գրում են նոյեմբերի 29-ից, որ յունական թագաւորը ընդունեց Փրանսիական դեսպանին, որի հետ նա նոյն քաղաքավարութեամբ վարվեց, ինչպէս գերմանական դեսպանի հետ, բայց այնուամենայնիւ չը խոստացաւ, որ Բունաստանը կը դադարի դիտարկելուց: Գործը այնպիսի դիրք է ստացել, որ անպատճառ պէտք է կատարի Բերլինի կոնֆերանցիայի վճիռը: Թագաւորը խոստացաւ չափաւոր լինել, որովհետեւ այդ բանը խնդրում են Փրանսիա և Գերմանիա, Բունաստանի բարեկամ պետութիւնները, բայց նա չի արձակի յունական գործերին, մինչև Բունաստանը չը ստանայ Լպիրոս և Թեսալիա: Գրեթէ հաստատ կարելի է տեսլ, որ զարնանը պատերազմ կը սկսվի Բունաստանի և Թուրքիայի մէջ, եթէ այս վերջինը զիջումներ չի անի Երկրի կոնֆերանցիայի վճիռի համեմատ:

Նոյն լրագրին Աթէնքից հաղորդում են, որ լօրդ Գրենվիլի նորերումս խօսած ձառ շատ լաւ տպաւորութիւն գործեց Բունաստանի մէջ: Ժամանակ էր, որ անգլիական մինիստրներից մէկը մի քանի քաջակրական խօսք արտասանէր յունական խնդրի վերաբերութեամբ, մանաւանդ որ մի քանի պետութիւններ սաստիկ ձեռնում էին գործում Գէորդ թագաւորի վրա, որ նա փոխէր իր քաղաքականութիւնը: Բունաստանը չէ կարող հրաժարվել իր պահանջներից և նրան կարող է բաւականացնել Երկրի կոնֆերանցիայի որոշած սահմանը: Պատերազմական պատրաստութիւնները աջողութեամբ առաջ են գնում և դրամական պահաւորութիւն չը կայ: Գերմանական ղեսպանը կը մնայ Աթէնքի մէջ գտնեա վեց ամիս և զրանից երեւում է, որ իշխան Իիսմայիլ մրտադիր է իր ազգեցուցեան տակ պահել յունական թագաւորին: Բայց մինչև անգամ Իիսմայիլի ահաջին ազգեցուցիչը անկարող է պատերազմի առաջն ամսն ի թէ սուլթանը չը զիջէ Եւսալիա և Լպիրոս:

ԱՐԵՎԵԼԵԱՆ ԳՈՐԾԵՐ
Լօնոնի «Times» լրագրին Աթէնայից հեռագրում են, որ նոյեմբերի 26-ին, ինչպէս պայմանաւորված էր, սկսվեցաւ Գուրցինիոյ յանձնելը չեղնօգործիչներին: Երեւոյն յուս ժամի 6-ին չեղնօգործիչները արդէն գրաւել էին թէ՛ Վուլցինիօ և թէ՛ նրա ջրբազան ամրացած բարձրութիւնները: Ամեն բան այնպէս կանոնաւոր կատարվեցաւ, կարծես պահանջներ էին փոխվում: Ամենից առաջ չեղնօգործիչները գրաւեցին Մապուրայի բարձրութիւնները, որտեղ մնացին

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԱԼԵՔՍԱՆԴՐՈՎՈՒՅ մեզ գրում են, որ մի պարոն, բարեկամանալով փոստատան ծառայողներից մէկի հետ, գողանում է «Մշակի» խմբագրատան անուշով ուղարկված նամակները: Երբ այդ բուրջ կը ստուգվի, մենք կը յայտնենք պարոնի անունը:

Շատ անգամ յայտնել ենք մեր թղթակիցներին, որ իրանց նամակները որքան կարելի է պարզ գրեն և տողերի մէջ փոքր ինչ լայն տեղ թողնեն: Երբեմն ստացվում են այնպիսի նամակներ, որոնց մեկնք այնքան գուռնու է, որ բոլորովին չէ կարգացվում:

Գարձեալ ինչորում ենք մեր բաժանորդներից, որոնց վրա «Մշակի» այս տարվայ ապաւիտներ են մնացել, ուղարկել մեզ շուտով իրանց վրա մնացած պարտքը:

«Մշակի» խմբագրատունը բաց է ամեն օր, բացի կիրակի օրերից, առաւօտեան 10 ժամից մինչև 2 ժամ և երեկոյեան 4 ժամից մինչև 6 ժամ:

Ինչպէս յայտնեցիք մեր անցեալ համարում, ԹԻՖԼԻՍԻ հասաւ ամերիկական մի խումբ, Վերոնի-Վեսա պարոնի առաջնորդութեամբ: Այդ խումբը բաղկացած է 8 անձինքներից, չորս կանանցից և չորս տղամարդիկներից: Նրանք տալիս են կոնցերտներ և բալետներ: Մասնաւոր, ինչպէս երևում է, ամեն տեղ մեծ ֆուրորէ արել 38 դանդակների վրա ածած մեծ կոնցերտը: Թէ կանայք և թէ տղամարդիկ պար են դալին այլ և այլ պարեր: Այդ խումբը, ինչքան կարողացանք ծանօթանալ լրագիրների քննութիւններից, մեծ հուշակ ունի և ամբողջ աշխարհի ամենա-