

կելու լինելը թէ՛ արեգակի ճառագայթները սե գոյն ունեն, այստիպի ճառարական փորձող չողորմաբան, ամբողջին հանդիմանալու նպատակաւ, պատրաստի եր լինելին հաստատելու նրա թիւր կարծիքը, պատրաստ կը լինէին իրանք էլ իսկոյն բացականչելու—Այո, այո, ճշմարտ է, արեգակի ճառագայթները սե գոյն ունեն։

Պատգամը և թուր հասարակական կարծիքի այն աւանդորդներն, որոնք օգտակար մտնուող ամբողջ խառնարաններէն, ճշմարտութիւնը գոյնում են նրա տգիտութեանը ժողովրդականութիւն ձեռք բերելու նպատակաւ։

Մեր ազգը դեռ տգէտ է,—մտածում է Մեղուտն,—նրա հասկացողութեանը դեռ անստան չելի է ազգուկան դատարարը։ Մշակի քարոզչութիւնը դեռ անամանակակից, դեռ շատ վաղ է Նոր ազգային ինքնաճանաչութեան խոսքը չի գտնի ընդունելութիւն, չի գտնի արձագանք ամբողջի մէջ։ Պէտք է օգտակար ամբողջի արդիւնները հարուստը Մշակի անժամանակակից քարոզչութիւնը և արանով եղել վնաս կարող եմ հասցնել նրա ժողովրդականութեանը։

Պէտք է մտաւարձեղ թուրովին կար, երեխայային կամ ապուշ լինել չը տեսնելու Մեղուտի այս խաղաղական փորձանքը և համակալու մի այդպիսի ստոր փորձանքի ամենագլխաւոր շարժանքը։

Թէ չէ, էլ ինչ կերպ բացատրել այն զգուկան երեւոյթը, որ Մեղուտն ամենայն մի հարցի մէջ, որ արծարծում է Մշակը, լինելու այն ազգային կրօնական, հասարակական, վերջապէս ամենայն մի հարցի մէջ, ինչ տեսակ հարց էլ որ լինելու, անշուշտ պիտի հարուստ էր ու պիտի հերքէր, բոտ որում այդ հարցի արծարծողն Մշակն է եղել։ Ինչ որ ճշմարտ է և արտօնու է եղել Մշակի մէջ, նա անշուշտ խաբէութիւն և սե է եղել Մեղուտի կարծեւոր։ Գոնէ միայն այստ որովհ չնոր է չենք տեսել այդ նոստ լրագրից։

Բաւական չէ, որ Մեղուտն միտն հակառակու է հերքում Մշակի ասածները, երբեմն զիտաւորութեան չկում, այլապիտում էլ է նրա ասածները, նրա յայտնած մտքերին տալիս է բոլորովին մի այլ կերպարաւ, ինչպէս այդ տեսնելը փորձով վերին բանական է մէջ։

Հաստատով միտով իր ընտրած ուղղութեանը անպատճառ քննելով Մշակի վարկին, առաջ նորոգած կար նախանձից և ինքնուրոյն փառքար չաւանդելու պրինցիպի վրա, չեղանգէն լրագիրը Մշակի յարուցած ազգային միութեան հարցին վերաբերողութեան հարցին կերպարանք ունեց և սկսեց իր անսանձ և վայր ի վերջ չապակրտաւորութիւնները, եւ մաքանելով ժամանակակից պատմելի զէմ, և յամանելով իր խառնարան կարծիքներին մէջ, սկսեց իր երկաբանից և տարտնայի պրինցիպի վրա, չեղանգէն Պատմական փաստ կարծիքներ, իրանց ուղեղից վիճված խակ դատողութիւններ, ստոր գրելից դուրս կեց մայրաքաղ քննելու, հայտնաբեր, զգալապատմ և շատ ուրի այն ձեք և այս բովանդակութեան յօդուածներն ունեցին ծաւալել այս լրագրի շնորքը, պատմաւորով գարաւք ընկերացողներին զանգեցին։

Բայց ինչ կհաւ Մեղուտի այսպիսի վայրկիւրով գրուածներին հետեանքը, Հետեանք այն կհաւ, որ նա անմիջապէս վաղեկից իր գործած սխալներից դուռն արգաստիքը Մեղուտն, զարգար սխալվեց իր գոյողութեան կռիւ հալիւնների մէջ և անս թէ ինչպէս։

Ազգը էր արդեն նախապաշարված, չէր տգէտ, չէր այն մտաւոր խառն կացութեան մէջ, որը վերաբարւում էր նրան Մեղուտն, Ազգը էր մտաւորապէս այնքան անպատրաստ բժրունելու Մշակի նոր վարդապետութեան խնամքը, ճանաչելու ազգայնութեան գաղափարի վնասութիւնը, ինչպէս կործանում էր Մեղուտն։ Մի նշանաւոր, մտաւոր զարգացման նպատող ժամանակակից անց էր կացել այդ չեղանգէն լրագրի առաջից, քայն նա, իր յատուկ կարճատևութեանը, չէր նշանակ այդ ժամանակակիցները։ Մի նշանաւոր, ազգը լուսաւորութեան շուրջի վրա յաւաք միջոց ժամանակակից անց էր կացել քայն Մեղուտն, այդ անմասն ապակի դեռ և մնացել էր կանչանք այն տեղի վրա, որովհից միշտ աշխատել էր առաջ գնալ։

Կարծեմ իրում են ընկերացողները, որ անցաւ շատ ժամանակ է Մշակի յայտնած ճշմարտութիւնը գտաւ արձագանք առ տեղեւորում։ Ամենայն մի հայ մարդ, որը զարգացել էր մտաւորապէս այնքան, որ կարողանար զերպաշտել

ազգութեան գաղափարը կրօնական գաղափարից, շատեց իսկոյն ձայնակցել Մշակին։ Չանցաւ շատ ժամանակ և անս ամեն տեղից թափվեցան Մշակի խորագրատուն մէջ համակալական և պաշտպանողական նամակներ։ Այս նամակակցիներէց ոմանք յայտնում էին իրանց չնոր համակալութիւնը մեծ. պ. Մեղուտն նրա արծարծած ազգապա հարցի մասին, ջատագովում էին նրա կատարած յառաջադիմական քայլը կամ քաշակում։ Իսկ ոմանք պաշտպանում էին նրա քաղաքական ճշմարտութիւնը նամակներին կատարողութեան և անպիսի թշնամիների ափից ցնկեղ գրուածքների զէմ։

Մշակ, Մեղուտն համար, անպատկառ երեւոյթը փոխանակ նրան իսկելի բերելու, էլ աւելի զԲԲԸ գեղեց նրա առեւելքից զգայմուծքը Մշակի զէմ խորագրի նախանձութեան կիրքը հասաւ իր ամենարարքը ստանձանին։ Անպատկառ, աղանձութիւն, բարեկեցութիւն, գրականական պաշտպանութիւն, համակալական քափ ու սահման, խոնձութիւն, իսկել, սառը դատողութիւն,—այս բոլորը, բոլորը զսկեց նրա թշնամական ասանաքանկ կերպին։ Երբ Մեղուտն ցատք արիւն նկատեց, որ իր բոլոր բանակիւրը ոչ միայն սուրբ դարձաւ Մշակի ժողովրդականութեանը վնասելու, այլ, ընդհակառակը, էլ աւելի նպատեց նրա հեղինակութեան բարձրանալուն, էլ աւելի շնորհակցել նրա համակալական և պաշտպանների թիւը և նրա յայտնած ճշմարտութիւնը գտաւ ընդունելութիւն շատ և շատ տեղեր, երբ չեղանգէն լրագիրը զգաց, որ իր բոլոր յարաւատարութիւնը մնաց ապարկելու և իր խորագրի վրայ, քայն, խոնձութիւն, իսկել, սառը դատողութիւն, ինչպէս մի քանակաւ լրագրի մեջ, նա անշուշտ խաբէութիւն և սե է եղել Մեղուտի կարծեւոր։ Գոնէ միայն այստ որովհ չնոր է չենք տեսել այդ նոստ լրագրից։

Այս յանդուգն կատանանքը շատ վերադարձ և ծանր թեգաւ։ Մշակի աշխատակիցներին և նրանցից շատերը շտապեցին իսկոյն ապագիցցանել այդ կատանանքի բոլոր ստորութիւնները։ Մշակի ընկերացողները անշուշտ նկատած կը լինեին, որ այնուհետք Մշակի թղթակցիցները չաղտեր յանձնառու։ Իրենցով տանել Մեղուտի խաղաղութիւն, յօդուածներին տակ ստորագրում էին իրանց իսկական անունները։

Մեղուտն դեռ ևս չէր զարգացել օգտակար ամբողջի տգիտութիւնից, նա դեռ ևս զգուտում է ամբողջի մտնուողութիւնը և նրա այս սխալապատմութիւնը փայտալու է և ջատագովում էր իր խառնարան տարր, բոլորովին վերջ կը տայ, ինչ գործանք կը շարունակէ նա իր ամբողջ թանակիւր Մշակի զէմ, այդ էր իսկելի բանից է, քայն նա միայն այս անհեղքելի ճշմարտութիւնը կարող եմ, չէնք իմիջեցողներին, ամենայն վստահութեամբ յայտնել Մեղուտն, որ գրականական բոլոր վարդապետութիւնները անգոր են թշնամու Մշակին, քանի որ այդ լրագրի առաջադրողն է մի մաքառող, հօք և գիտապան կամբի տէր անձնաւորութիւն։

Տեղացի

ՆԱՄԱԿ ԳՐՈՒՄ

Հոկտեմբերի 28

Կարգացելը Մշակի լրագրի № 184-ում տպված Գործք մի նամակ յաջորդ Գառնակերանց Գրիքը վարդապետի վերաբերութեամբ, կարգապետ և շատ ցանցանք, ոչ թէ նրա մէջ բովանդակված կարծիքների անիրաւացի լինելու վրա, այլ նամակագրի մտաւոր կուրքութեան վրա։ Աւտի պարտք ենք համարում այս մասին եր քանի խոսք ուղարկել Մշակի ընկերացողներին։

Պ. Գառնակերանք յարձակում է Գառնակերանց վարդապետի վրա և արտաբանական հալաքը է ձգում նորա քարոյի վրա, որ կարգապետ, իսկ վերացման տունն սուրբ Աստուածանքն եկեղեցուց։ Պարտք ստում է, ի միջի այլոց, թէ իբրեւ, մարդիկ հետեւում ու Աւտարանի խոսքերին, Կրկեցման շատ արդիւններ, քայն նա պէս երեւում է, մեր ծխական երկուն զարգացողներ

անմիջեւոր գրութիւնից, դեռ մնացել են շատ ստատաններ, որոնց ձեռնեցից դեռ ևս ազատված չենք, և յայտնի չէ, թէ երբ պիտի ազատվենք։ Այս, համակալակը իրաւ է դատում, որ մեր հասարակութիւնը և մեր ծխական զրգրողները վարդապետ հարկել են ոչ թէ միայն եր քանի ստատաններ, այլ և մի բեկեղեցիներ խաղաղութիւն, որ սրանց քանն տարի առաջ բուն է գրել մեր քաղաքում։ Ի հարկէ, նա իր արքանականներն էլ ունի, մենք էլ շատ ենք ցուում, որ նրանց ձեռքից դեռ ևս ազատված չենք, մենք էլ գիտենք, որ մինչև այդ խաղաղարար չը նպատկի, երբեք մեր զարգացողներ իրար կարգութեան յոյս չը կայ, Գրիքի մեր յաջորդները ոչ ոք չէ հեռացել Գործք, որ այդ խաղաղարարից և նրա արքանականներին հալածված չը լինի։ Պիտի խոտովանվեց, որ մի Գառնակերանքը իր պաշտպանական երկուն տարբայ ընթացքում, իր կարողութեան չափ, միշտ ջնանցել է նախ մեր զարգացողի վրա։ Դա տեսաւ, որ հոգաբարձուները միայն լոկ անունով էին համարում մինչև այն օրը, նրանք ուր անգամ կոխած էին ուսումնարանում, և զարգացողներ մնացել էին անխնամ։ 1879 թիւ յունի ամսին, քանախաների միջոցով հրաւիրել յաջորդարար բաղադրել հայ հասարակութիւնը նոր հոգաբարձուներ ընտրելու։ Հասարակութեան մեծամասնութեան հաւանութեան և քաղաքականութեան մի քանի զարգացող անձերը հոգաբարձու ընտրվեցան։ Վհապառ Հայրապետն էլ հասարակութիւնից ուղարկված ընտրութեան թիւքի համաձայն իր օրհնութեան կոչակով հաստատեց նրանց նորն պաշտօնի մէջ։ Նորաստաստ հոգաբարձուները արդէն ծանոթ լինելով, որ չունեն օրինաւոր ուսուցիչներ և զարգացողներ ներքին կազմակերպութիւն խաղաղութիւն, հասարակութեան խորհրդով և նորն իսկ ուսանող աշակերտներին և աշակերտներին ծնողների ցանկութեամբ և համաձայնութեամբ, զարգացողներ ներկայանալ Գրիքին։ Նրա ապագովելու համար, մտադրվեցին դրամական նուէրներ փողովել և նոր օրինաւոր ուսուցիչներ հրաւիրել կրկնապատկի ուսնելով, ի հարկէ, Գառնակերանց վարդապետն էլ, որ հոգաբարձու ձեռքից նախադառ էր, համակերպել այս օգտաւէտ ձեռնարկութիւններին, տեսաւ նրանց մի ժապաղելու մտաւոր, որի մէջ բաւական մարդիկ ստորագրվեցան, և ամենքն էլ խոտուհալով ամեն տարի քանն—քանն բուր վնասում, այնպիսի որ նրանաւոր գուտար էր գոյանում։ Այդ մասին խորհրդակցելու համար հրաւիրվեցին և թնական վերապետներ, երբ այս նպատակը իրագործվելու վրա էր, հասաւ ինչեւէ խաղաղարար, որ հոգաբարձուց ընտրութեան միջոցին բացակայ էր քաղաքից։ Երբ տեսաւ, որ ընտրված հոգաբարձուների չարքում ոչ ինքն է զբաղւում և ոչ էլ իր արքանականներն մէկը, և մտաւորապէս լակելով, որ հոգաբարձուները նորն ուսուցիչներ հրաւիրելով, իր արքանական ուսուցիչները պիտի արձակվեն, նա սկսեց այնուհետ ևս հասարակութեան մէջ իր սովորական մարդկական միջոցները գործ դնել, որովհ զի կարողանար նորնտար հոգաբարձուներին փոխել և նրանց տեղը իր արքանականներին ընտրելու տու Սուրա խաղաղարար անաջ թնական տեսչին հրաւիրելով իր կողմը գրաւեց, համոզելով, թէ այն հոգաբարձուները անհաւատարմ մարդիկ են, նորանք անտարբեր ապրումի մէջ հաստատվել, և այնու Սուրա նոր հոգաբարձուների վրա չանքին թնական, նրանք էլ փախեցան ու պաշտօնի մէջ չը մտան։ Ապագովել նրանց բարի նպատակը մնաց անկատար և զարգացողն էլ մնացին անխնամ, որով խաղաղարար հասաւ իր նպատակին։ Բայց մի և նորն ժամանակ նա իր հայրենակիցներին և ժողովրդի ցանկ ցուակեց ձեռնաք, զարգացող իր արքանականներին, ընտրող նրանց միջոց նոր հոգաբարձուներ և առաջադրել վհապառ Հայրապետին, որ նրանց հաստատել, հաստացնելով, թէ ինչ հոգաբարձուները անհաւատարմ և անարժան մարդիկ են, իսկ ինքն և իր ընտրած մարդիկը արժանաւոր։ Այսպիսի միջոցներ խաղաղարար մեր ժողովրդի մէջ երկարատև կրկնելի ձգելով, մեր երկուն զարգացողներ փախան և անմիջեւոր գրութեան պատմանը ինքն կհաւ և ոչ թէ Գառնակերանց վարդապետը։

Նա ազգի յառաջդիմութեան ցանկացող էր ոչ թէ ինքնապառ, առաջին անգամ էր եկաւ նա Գրիքի, տեսաւ, թէ յաջորդարարն, որ պատ-

րաստել էին նորա ընակութեան համար, արդիւնարեք կարող է լինել զարգացողի համար, 600 արգի քարով ունեց, իսկ ինքն, որի համար հոգեւոր իշխանութիւնը յատկացրեց տնի վարկի հաշուում 200 ռ., այնատեց զարմալ ժամ զանոց 150 բուրանոց ընակարանի մէջ ընակելու մնացած իրաւն բուրքն էլ տալիս էր ժողովրդին։ Բայց ի վերջոյ վարդապետը երբ տեսաւ, որ իր պաշտպանութեան իւրաքանչիւր քայլափոխի առաջ ինչեւէ խաղաղարարը զանազան արգելքներ և դժուարութիւններ են դրվում, երբ անգամ նրաժարական տուտա Վհապառ Հայրապետին, քայն վհապառն էլ իրանակալ նորա ազգի բնաւորութիւնը, որով գրուած էին Գործք և վիճակի ժողովուրդը, ամենին չէր արձակում։ Վերջապէս հայր սուրբը լքմանց անտանալով իր պաշտօնից արձակման հրամար, անցեալ տեղեւորներ ամսին 14-ին, ու Աստուածածինի մարը եկեղեցում ու պատարագի ժամանակ, ուր ներկայ էր ժողովրդոց խառն բազմութիւն, այն ազգու ատնաւարանութիւն ուղեց իր սիրելի նոստին, որի մէջ հրաւիրում էր ժողովրդին գէպի միարանութեան, առաջադրում էր ինքնուրոյն տանի լրանց զարգացողի վրա և չը գրել իրանց մտաւոր սերունդը մայրենի ընդունել և դատաւարականութիւնից, ապա և իր վերջի օրն ինքնուրոյն տալով, յայտնեց թէ՛ ինքն թէ՛ բաւական է նրանցից, քայն երբեք ինտանալ չէ նրանց։

Պատարագը աւարտելուց յետոյ, ժողովուրդը հաւաքվեցաւ եկեղեցու դռնից, սկսեց անհնգ թափել խաղաղարարի գլխին, որ հանգստութեան չը տալով հոգաբարձուներին, զարգացողի փակման և յաջորդ յուսանալութեան և անպատան պատճառ եղաւ, իսկ հայր սուրբը սեպտեմբերի 16-ին մեկեցաւ քաղաքից։ Իսկ Գառնակերանքը աշխատելով ինչեւէ խաղաղարար ցանցները հայր Գառնակերանցին վերաբեր, շարունակում է իր խօսքը ասելով—թէ՛ ՎՊԻ որ կը տեսի ու Աստուածածին եկեղեցու դռնից և կը տեսնի մեր քանդակ թղկուն զարգացող, ու որ կը տեսնի նրանց աւերակները, նա անմիջապէս կը ինչ անխնամ վստահում ու քաղաքից թիւնը հ. Գառնակերանցից, այդպիսի հեղեղի մեղաւոր է, Գառնակերանցից այդ արիւնաւորութիւնների մէջ, թողւում ենք ընթերցողին մտածել։

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՐԲԵՐ

Մի երկտաւար կեղծ էր. թիֆլիս մի քանի ամիս առաջ, Ս. Պետերբուրգ ուղարկելու նպատակով։ Պարտք կարեցի հայ էր, ուսում էր ստել Կ. Պոլսի Կուրա-Շահապետան զարգացող և ցանկանում էր շարունակել իր ուսումը։ Ս. Պետերբուրգում, չորսուրեք հայր կախկալու Օրմանանը տուէլ էր երկտաւարին իր յանձնարարական նախնի զէպի պ. Անտանքանը, երկտաւարը նախ քան ճանաչաւոր կրկնել ինչպէս հիւան, նամակ գրեց Ստանաւորանցին, խնդրելով ընդունել իր անտերի թիւնը։ Սկսեց նպատակուն չը ստանալով, դարձեալ ընդունողները նրան և Օրմանանին յանձնարարական վերջապէս և հեռադրեց, որ գոնէ բացառական պատասխան տանալ և կրկին վերադառնալ Կախկալ, քանի որ ցուրտ է—քայն պիտի պատանա չը կայ։ Երկտաւարը տնիքում և թիֆլիսում պարգայտեց որոնել չը կարողանալով ձմեռ, ժամանակ վերադառնալ Կործան։

Մեզ հաղորդում են, որ մի թիֆլիսցի երկտաւար պատրաստել է մի բոլորի պ. Օրմ. Օրմեկանցի և Կարապետ Իւրանցիների մասնաւոր զարգողի մասին։ Հեղինակը նշանակում է քայն անել, ինչպէս ինքն կարծում է, մի քանի վրայաւոր, Բոլորի չափում կը լինի ուսումնարանի ներքին կազմակերպութեան նախընտրութեանը և պատմում է, թէ ինչպէս է նա իր գոյությունը պահպանում։

Ան երեք օր է, որ թիֆլիսում տալով մի քանի քաղաքի բոլոր շրջաններն էլ ինչպէս կը խնայ հասաւ սպիտակ գաւառում։

