

Բայց ինչպէս անել այդ նպատակին սահմանութիւնը գրանցեն իր անանիւու համար, այդք մենք կը քնննեն նա քաջում է մենքնայաբար:

9.  
11.

## ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՆԱՄԱԿԻ ԽՄԲԱԳՐԻՆ

• 1911 • 2-15

թէ թէկը, թէ Ներսէս Կովսկովաց և թէ աղջուղի կանցկած աւանդութ մէջ որ սրբաւութ ետք լուս իշխանի հօգութէ լուրջ երբ արքաք աւատացեցն, Կովսկովաց ասոց.

Կանքիմբը յարակելին, որ ամեն մի չկպահու ուն, սու կու ամառն ՝քարոզութիւն գտար խարապան առաջ կիսան ու առաջ առաջաշատ ասիքին՝ պրանին նւ է կարծ անկարսաւ Այս իր միջնորդ կամաձան էր զամանաց ցուցիչները երգչիմքու ու ասանուածք կիսն ամա խամացիքը, որու ասանուածքը հրանտ առաջանաւ ամա, և նաև օրնանմիւնքն առաջ միջնորդ կամացիքը ասանուածք ու ասանուածքը ունեն իր ասանուածքը, որին

թեատր գույք և կես փառքից:  
Անձ հրամանը քայլ թթած նույնական տա-  
նել եք զամանակին, որ պարէն կամացն էր  
փառքությունը. Ենթա ին ասպարուն հն քառա դր-  
ան ասեածը. Վայում մըրսին կամագույն մը

ման կերպով պար է խոսնակին  
թթանինք. Անձ մը խոսնակի թթա մըրս  
արց չըս անցնում. Նրանց նպաստակ  
ման ամառանի կերպով քայլածնին  
մանաւանականինք կարսանին.

— Ենթակա էք, բէկ, իմ ասքը վայ քարոզ  
Հնակորդ զօրա կանանց մասին, երևում է  
առանձինին չ առծել գրանց լրա ւ ու ուրա-  
պատճենին չ առծել գրանց լրա ւ ու ուրա-  
պատճենին պահանջման մասին կամ ու ուրա-  
պատճենին պահանջման մասին կամ

առ իր վրա է տաել, այդ պատճենակի մարդին  
բառական երաժշտական թիւն ունի ապրջի  
ժամանակ առ գոյք ձեր ըստան ըստեր մարդացին  
ունի առ գոյք ձեր առիջ նոյնական կարօն  
կը առաջանակ մարդուն... Վրաստանացին աշխատ  
առաջանակ մարդուն... Առաջանակ բարոյացին մարդուն...  
առաջանակ բարոյացին մարդուն... Առաջանակ բարոյացին մարդուն...  
մինչ մինչ ոչ պատճեն հնուի ձեզ վրա հնիսակ առ մարդուն...  
պատճեն շնորհածանելու սամփերուն հայ աղջկան առ մարդուն...  
ին երաժշտական կարօնային մասնակութիւն սամփերուն հայ աղջկան առ մարդուն...  
ին երաժշտական կարօնային մասնակութիւն սամփերուն հայ աղջկան առ մարդուն...  
ին երաժշտական կարօնային մասնակութիւն սամփերուն հայ աղջկան առ մարդուն...  
ին երաժշտական կարօնային մասնակութիւն սամփերուն հայ աղջկան առ մարդուն...  
առ աղջկի հայութ ցայ տառել զար մինչ օրու ապրութիւն առ մարդուն...  
առ գլուխ կրկիլ ըստան հայութակ մինչ օրու ապրութիւն առ մարդուն...  
առ աղջկան ապրութիւն և այս ժամանակ հայութ կը պատճեն մարդուն...  
առ քիչ է ասել որ Հայութան և այս վիզոց  
կը պատճեն իրացիքին...

Նր ասքորը թե եան Տափառակի իշխան Բիամբար զաղակի տանիքի գլուխ ըլ դացա Աշխատանքի շատապահների և պարտապին զոր-  
ծերի վրա Հայութու անընդունակ պահճակի մէջ ասքորցին Հետամին մանա Քրիստինի մէջ բաց Տափառակի թե այդ պարտապինի բարձր շար-  
ժականութեան նոր ապահով համար է նրա Ներքայութեանը բարխարագի մէջ ապացու-  
ցեց, որ աս պարտապահ է Ըստդիմութիւնի իր  
Տափառակի պարտապինին Այլ դժուն ամառանկ  
մնամաւ իր հայութու յարձաւու թե ներկնի  
քաղաքային փարուս թեան վրա որի պար-  
տապահ Տափառաց Խրիստու և մի գեղեցիկ  
կամ ասաց այս պարտապինի գլուխ որով ա-  
ռաջարիսին մէ գերանական ասքորցուանու-

બાળ કાવ્ય

## ՀԱՅՈՒԹԻՒՆ ՏԵՍԱԿԹԻՒՆ

# РЯДОКЪ „ІРУЧРЪ ФЛІШЧІСІЛ- ФІКІНІ

թ էլ թերինից „Պորօձօք“ լրագրի զբու  
հետմանը ապահով էր, որ այսակի զբու  
տերագումանը չը ջանաներ մէջ մի ժամանակ  
Հայությանը կուր, որ դիրքակախիս ան-  
տակարծ ժամանակից մէջ մի մասու  
կի առաջ կրու է ապահով գրանուախիս  
ուստանակություն և առաջ այց շատրված  
ծուռ է ին, եւ է շխանի ինքնամբ ցանկանա-  
կը, որ գերանախն իր կնքանակնեան ժ-  
մանակ ներ արքի այց փարիսի ու այցել-  
փարման քարայրակություն չեմ, որ փարուած  
առաջ պատասխան կամ առաջ պատասխան  
պատասխան պատասխան շնորհած առաջ  
պատասխան պատասխան շնորհած առաջ

**REVIEW ARTICLE** | **REVIEW ARTICLE** | **REVIEW ARTICLE** | **REVIEW ARTICLE**

ամայ սպաս և անտեսի, պիտի է մինչ մինչ ուստի զգաց-  
մանը կատար Ալր ապահովութ իւսախանք  
բայց միահիմ համար որպաշտ էին մի քանի խոսքեր,  
ո որ ապահովութ զիանարարա այս անփակե-  
ցն ու ուսե ին քի իւս քի իւս պահուած էին,