25ՐԴ ՏԱՐԻ — ԿԻՐԱԿԻ 13 ՓԵՏՐՈՒԱՐ 1894 — ԹԻՒ 724

ՏԷՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ
ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՇԱՇՆԱԶԱՐ

ԽՄԲԱԳՐԱՏՈՒՆ
Կ. ՓՈԼԻՍ, ՂԱԼԱԹԻԱ, ԷՍԿԻ ՓԱՆՔ ՕՍՄԱՆԻ
Խմբագրութեան ուղղուած նամակ կամ այլ գրութիւն ետ չի դարձուիր

Bureaux du Journal HAÏRÉNIK
GALATA, ancien local de la BANQUE IMP. OTT.

10 ՓԱՐԱՅ

ՀԱՅՐԵՆԻՔ

ՕՐԱԳԻՐ

ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Գոլոյ համար	300	Թիւ	75	Ղրշ. Մէջիտ
» »	150	»	40	» »
Գաւառներու	300	»	100	» »
»	150	»	50	» »
»	75	»	24	» »
Օտար երկիր	300	»	25	ֆրանք
Ռուսիա	300	»	10	րուպլի

Թղթատարի ծախքը Խմբագրութեան վրայ
[Դրամի փոխարէն փոստայի փուլ կ'ընդունուի, 115 ղրշ. փուտայի փուլը 100 ղրուշի տեղ]։

غلطه ده اسکی بانق عثمانیه
حیره نیك غزه تسی اداره سنه

10 ՓԱՐԱՅ

«ՏԻՐԱՑՈ՜Ւ»

Պարզ պատահմունք մըն է ասիկա, որ սակայն մեր բարքերուն ու ձգտումներուն վրայ խորին լոյս մը սփռելու մեծ առաւելութիւնն ունի։

Մալաթիացի երիտասարդ մը, Խարբերդի Ամերիկեան դպրեվին մէջ ուսանող, օր մը լուր կը ստանայ չուտով իր հայրենի քաղաքը դառնալու։ Երկրաշարժի ահեղարին ժամանակն էր ատ, անցեալ տարի։ Մալաթիացին գրեր էին իրեն. «Ինչ կ'ընես ըսէ, գոնո մի եվել քաղաք եկուր, ձեր տունն ու տեղ ջնջուէ լէն քանդեց։» Երիտասարդը հնչատպատ կը հասնի Մալաթիա, եւ հոն չտեսնելով կը հասկնայ. հայրը, մայրը, մեծ եղբայրը եւ ասոր կինը իրենց տանը վրատաներուն տակ մնացեր էին։

Դիակները դեռ չէին հանուած։ Իր ահռելի կակիծին մէջ, դեռ պէտք էր որ բոնը ըրէր առած հոս հոն փորը փորփորէր։ Անկիւն մը չատ փորելէ ետքը, երբին ծայրը հագուստի կտոր մը դուրս կը բերէ. կը ճանչնայ. եղբօրը վերարկուին քղանցքն էր։ Ձորա դիակներն ալ հոն կը կենային քովէ քով պատրաստած. մէկիկ մէկիկ կը քաշէ դուրս կը հանէ, իր արցունքներովը թրջելով անոնց անճանաչ դէմքերը, հոմէ բաբերով անոնց հողոյից բերանները։

Ձեմ ուզեր ծանրանալ այս կըսկծալի մանրամասնութեանց վրայ։ Երիտասարդը, պատն բան մը մնացած չեր իր հօրմէն, Մալաթիացին կը մեկնի Ամերիկա երթալու համար։ Իր ահռելի դժբաղդութեան ներքին, որ ուժգին հարուածի մը պէս խեղաթիրած էր դինքը, որոշած էր կեանքի կռիւին մէջ մնալ։

Բարեկամներ հոգացած էին իրեն մինչեւ Պոլիս դուրս ծովեզր։ Շատ բաժինները, մայրաքաղաքին մէջ դբլուվը ապրելի անդին զարնելէ եռանդը, մեկ քանի բարեւելը անձերու, չորհիւ կը յաջողի չոգենաւի տոմսակ մը ձեռք ձգել եւ ինքզինքը Լոնտոն նետել։

Լոնտոնի մէջ ալ օրերով թափառելէ ետքը, հայ դպրթականութեան մէկ քանի անդամները չոգենաւքի տոմսակ մը կը դնեն իրեն եւ Մանչեսթըը կը գրկեն. «Հոն վարդապետ, եկեղեցի, վաճառականներ կան. գնա, կարելի է գործ կը ճարեն Ամերիկա։»

Մանչեսթըրի ասոիկաններէն մին հայ եկեղեցիին ճամբան ցոյց կուտայ իրեն։ Հայ դպրթականութեան հոգեւոր հովիւը, Տ. Սուքիաս վարդապետ Պարոնեան, բացակայ էր այն միջոցին քաղաքէն։ Իր տղոյն, որ տարիներէ ի վեր վարժուած է այս տեսակ հիւրերու այցելութեան, ուրիշ բան չէր կրնար բնել բայց եթէ մնարան մէկ քանի հոգւոյ ճարձունեբուն հասցնել տալ երիտասարդին ձեռքը։

Մանչեսթըրի հայ վաճառականները եթէ անգլիացիներէն չատ սովրութիւններ առած են, ի փոխարէն ալ իրենց անդլիացի դրացիներուն բան մը սորվեցուցած են զոր անոնք չատ լաւ սերտած են. վաղը-վաղուիկը փիչ չատ ազատ օտարական մը ներկայացածին պէս, գրասենեակին դուռը ցոյց տալ իրեն։

Երիտասարդը տասնեւհինգ օր կ'անցընէ Մանչեսթըրի մէջ, ինչ միայն դիտէ ի՛նչպէս։ Առաջնորդին քորոն եր նորէն որ երբեմն երբեմն դրամական պզտիկ նպաստներ կ'ընէր իրեն, անօթութենէ չմեռնելու չափ բան մը։ Տասնեւհինգ օր վերջը Մանչեսթըրը կը դառնայ Պարոնեան վարդապետը, ու իր անոպատ եւ երկայնամիտ դիտութեամբը՝ հազարերորդ անգամն ըլլալով հանդգնաբար կոմիեան կը ձեռնարկէ, 3½ ոսկի կը հաւաքէ, մնացեալը իր համեստ գրպանէն կը լրացնէ, եւ չոգեկառք կը դնէ երիտասարդը՝ Լիվըրբուլ եւ անկից Ամերիկա գրկելու համար։

Ուշադրութիւն ըրէք, բուն պատմութիւնը պատեղ կը սկսի եւ կը վերջանայ։

Ծոգեկառքին պատուհանէն, երիտասարդը կրկին եւ կրկին կը ծռի համբուրել իր բարերարին ձեռքը, եւ մի եւ նոյն տանն,

—Հայր սուրբ, մնացայ, կ'ամչնայի ալ հօրս, մօրս, եղբօրս ու նոր հարսին վրայ ասանաւոր եղերերգութիւններ գրած եմ, չատ մանչերը ըլլալու են մէջը. ա՛ռ, հայր սուրբ, ձեզի տամ, պրպտըեցէք զանոնք ու ինծի դրկեցէք, երբոր հասչես դրկեմ Ամերիկայէն։

* * *

Ձեմ գիտեր թէ այս հրաժեշտի խօսքերը ի՛նչ տպաւորութիւն կը թողուն ձեր վրայ, բայց ես անոնց մէջ կը դանեմ հայ ընկերութեան մէկ ամբողջ դասակարգին խնայացկան ու նիւթական թշուառութեան դոյութեան պատճառը։

Ամառուիկ երիտասարդ մը զոր ամենէն ազատ ու ահռելի հանգամանքները մղած են իր մորթը փոխելու, կեանքի հոսանքին մէջ նետուելու։ Դժբաղդութիւնները չաճախ ուժգնութիւնը կազմեն պատն մէջ մարդոց կը մխուի երկաթին պէս ցնորոց չանկարծ կ'ելնայ օտարութեան մէջ, այնպիսի տեղ մը ուր մարդս իր մտաւորական ու ֆիզիքական ամէն կարողութենց պէտք է կոչում ընէ հարկաւորաբար, չընկճուելու եւ դէպի չքաւորութիւնը չսուսելու համար, անտարբեր անցորդներուն ոտքին կոխան։ Մուրացկանութեամբ ժողված դրամովը, որով ձեռք բերուած հայը մարդուս կոկորդը կը չոչնէ, ապրած է ամիսներ, եւ անչուչա ընդվզումներ ուներած է, զարհնամ մը իր հոգւոյն խորը՝ բոլոր ուժովը աչխատելու եւ հասնելու իր առաջադրած նպատակին։ Կեանքին ծանր հանդրուաններ են այդ վայրկեանները. մինակումիւնն ու անօթութիւնը ղօրաւոր խթաններ են մարդուս՝ դինքը չառաջ մղելու, թոթովուելու իր ընդարմացումը, իր մղձաւած պատասխանէն դուրս գալու վերջապէս։

Եւ ասկայն, չէ՞ Ա.յդ դերադոյն վայրկեաններուն ալ իր ճակատագիրը պիտի որոչէր, ինքը նոտերը է իր ձեղնայարկի աննեակին մէջ, կոտրած կանթեղի մը լուսով պատասխանե՞ էջերը, որոնց համար անդին մտադրելի մըտան մը, բանաստեղծական անելսելի չունչի մը արդասաւորումն ալ չունի։

Ցրանասպիներու ընկերութեան մը մէջ, այս օրերս սրամիտ բարիզցի մը կ'ըսեր մեզի, խօսելով հընչակաւոր չարագործի մը վրայ որ կասնաւոնան երկրէ առաջ ոտանաւորներ գրեր էր բանակի խցիկին մէջ. «Ա՜հ, քանի որ ոտանաւոր գրեր է, դիտութեան ո՛ւ եւ է զգայնան արժանի չէ։»

Ու դժբաղդաբար կը փորձառիմ նոյն բանաձեւը պատչաճեցնելու Մալաթիացի երիտասարդին ալ։

Չար դուչակ ըլլալ չեմ ուզեր, բայց համոզուած եմ որ Ամերիկայի մէջ ալ այն ոգորմելի կեանքը պիտի ունենայ զոր քաչքչած եր Լոնտոնի ու Մանչեսթըրի սարսռատուներուն վրայ։

«Ա՜ֆա, սիրասի՛ր ժողովուրդ» կը դոչէր վերջերս Հրաշքան մեզի հասմար։ Ակրճնական ոգոտի մը պէս, դեռ երկար տաեն չատերուն ճակատին վրայ պիտի մնայ այդ նչուլաձկի խարանը։

ԼԵՒՈՆ ԲԱՃԱԼԵԱՆ

ՀԱԶԵՐ

(ԱՐՁԱԿ ԲԱՆԱՍՏԵՂԾՈՒԹԻՒՆ)

Մրմունջ մը որ երաժչտութիւն մըն է. կոկորդին մէջ ձայնի վախկոտ թեւատրախտ մը, որ մերթ հիւանդ միսին սկրտաքին ու երբեմն ալ տատասկանքի երգն է գալարուող հոգւոյն։ Ու բոլոր երաժչտութիւններուն մէջէն, ամենէն սիրունը թերեւս, այդ մանրիկ թռչուածը փախցնող խոզերու, եւ ամենէն ծըրտուչածն ալ։

* * *

Սիկա անորոչ ու բանական հասկ է մատաղ տղեկներուն, անտարբեր ձայներու բողոքումի մը որ լերան ծալքի բնական ծլումով մը կուրծքէն կոկորդը կ'ելլէ, փոքրիկ ուսերը գոլոր չարժումով մը կը թռթռվ, վարդ բերանները թերթերու պէս կը բանայ, այտերը թեթեւ կարմրութեամբ մը կը ասպրնչ, աչքերուն վայրկենը արցունքի չիթով մը կը պլլորվի։

* * *

Ասոր է անիկա երբ իր ճանկերուն բոլոր անգթութեամբը կը քերթէ մանկան կակորդներուն թարմութիւնը. եւ երաժչտութիւնը հանդիսի մը արհաւիրքը կ'առնէ, երբ հեզնոտի տանջանքներուն մէջ գալարուած պզտիկ կակը, իր ընչափղին մէջ խանճող օձի մը զգիներուն թանձրանալն ղգալով, բերանը լայն բացած, կուրծքը հեւալով, այտերը կաս կարմիր, աչքերը դուրս ինկած, ոգեւարի խղդուկ հեծեծանք մը կ'արձակէ։

* * *

Բայց անհանգիստ հրապուրիչ է հազը երբ, անձնատ հարբուխի մը ծնունդ, պատանեհիի մը կուրծքին մէջ կ'երթայ բոյն դնել. նորարոյս լանջը յուզուած ալեակի եղեւչներով կ'ուռի. աչքերը, տաքութենէն արցունքոտած, կը չողան. մորմը՝ արիւնով վառուած՝ արտասուոր կարմրութիւն մը կը հագնի. ու ձիւնաթոյր վիզին մէջէն, նոր թոխչ առած թռչնիկներու ճառագիթի մը պէս, ձայնի դողդղկ ոստոստումներ, օդին մէջ վերթափող չուչանի թերթերու տարօրինակ մը, կը բարձրանան դէպի բերանը՝ որ կը կիսարացուի։

* * *

Եւ ապա, կեզծ հազերը կան, ամենէն պաչտելիները, անոնք որ հրապէրները են։ Ազաչատր հազերը որոնք սիրով լեցուն պատանիին բերնէն կը թռչին դէպի դիցանոյշը, անոր ուչադրութիւնը եւ անոր համակրութիւնը քաչելու համար, եւ գորովագին հազերը զոր խանդաղատանքով բարեխոսն աղջիկը կը թափէ իր պատուհանին բարձունքէն՝ սիրելիին վրայ որ փողոցին մէջ կը թափառի անճկակին. օրհնեալ ոստութիւններ, զորս Սէր հրեչտակիկը առաքինութեանց կը փոխէ եւ որոնց կը ներէ բարի ճչմարտութիւնը։

* * *

Բայց քաոսնելի հազերը կան որոնց մէջ Սոսկումը կ'երգէ եւ որոնց եռեւ Մահը կը քրքջայ, արիւնոտ հազերը զարհուրելի հիւանդութիւններուն որոնք անկողնին մէջ զամուած դժբաղդին կուրծքը կը պատռտեն, կոկորդը կը ճմլեն, ցաւագին ձիչերով անոր կեանքին ըզըգտումը կ'ողերգեն, ու մեզմազնիկ հազերը, անոնք որ հատած, չորցած ծեր բանիներուն բարակուկ մարմինը կը ցնցեն, անոնց ժժգունած չրթունքներէն դուրս կեանքի չատր քայքայման սըրտում մրթմրթանքը դուրս կը թափեն։

* * *

Ու յետոյ, սարսռեցուցիչ հազը կայ, ցուրտ ու դալկահար հազը դանդաղ սպառումներուն, հիւծուած մանկուհիին անգոյն ու երկայն հազը որ խուսափող կեանքին թաղծալից ղօղանջը կը թուի. եւ այդ կարուկ ու չոր հեկեկանքը որ օղակ օղակ, չարչարանքի չղխայի մը պէս կոկորդէն կը բարձրանայ, հիւծած սպառ լանջին, կմախացած մարմնին մէջտեղ չրթներուն, մաչկացած մարմին, փոսացած աչքերուն, ու դէմքին ուրուականային ժժգունութեան ու նայուածքին դերեզմանական արտութեան մէջ՝ ահեղօրէն չարագուչակ, աւերակներու վրայ վայող բուի կական մը կը դառնայ։

Ա. ՉՕՊԱՆԵԱՆ

ԲԱՐԵԿԵՆԴԱՆ Ի ԴԱՀԻՐԻՔ

ԴԱՀԻՐԻՔ, 4 փետրուար

Առաւտն երկինքը ամպամած էր եւ անձրեւը կը թխթխար, ամենուն սիրտը զայրոյթով եւ անհամերաթեամբ լեցնելով։ Եղիպտոսի սովորական զրուցքի երկինքը չեմ գիտեր ի՞նչ եղեր էր այս պահուս, որ օրերով չարաճնեբով առաջ եղած այնքան մեծածախ պատրաստութիւնները կ'ուզէր զոհել իր քմահաճոյքին։ Ընդհանուր լքում մը ըսկսած իր տիրել արդէն սրտերու մէջ, երբ միջօրէին մտ կարծես բնութիւնն ալ գղջալով լրածին, փիչ փիչ ամպերը կը ցրուին, արեւը կը ցուցնէ իր պայծառ դէմքը եւ երկինքը կը վերստանայ իր ջինջ կապոյտը։

Բոլոր մօտակայ ու հեռակայ արուարձաններէն ու գիւղերէն երկաթուղիին չնորհիւ մէկ երկու ժամէն կը խուղին կը խառնուին քաղաքամոր կեդրոնը։ Ամրողջ Դահիրէ ոտքի վրայ է, ու քաղքին ամեն փողոցներէն մրջնիւն երամներու պէս ամբոխը կը պիմէ Ազատին հրապարակը, ուր թափորը պիտի կազմուի, եւ, Օրհրայի մեծ հրապարակը՝ ուր պիտի կատարուի հանդէսը։

Հոն՝ Ազատին՝ իրարանցումը աննկարագրելի է. ճչմարիտ բաբելոնական ժըխոր մը դիմակաւորներու եւ անդիմակներու, էչերու, ձիերու, ուղտերու եւ կառքերու։ Հոս կը նմանի ահագին ընդարձակութեամբ թատերարանի մը, լսելեցուն, ուր անկութեամբ կը սպասուին դերասանները հետզհետէ սատկացող ազմուկով մը։ Շարաթներ առաջ կանգնած են ատիճանաւոր նատչարեբով բազմաթիւ բեմեր՝ որոնք արդէն կանուխէն դրաւած ժողովրդին կողմ՝ կը հեծեն հանդիսականներու բազմութեան ներքեւ։ Ծաղիկներու եւ ներկուած լուբիաներու պաչտր մը մեթերած են ամենքը։ Այս բեմերու մէջ մանաւոր ուչադրութիւն կը գրաւէին հանկ թաւչպատ եւ ոսկեհուռ՝ ճչմարիտ հըրաչակերտ մը. կարդացիր մանանաբինը ծաղիկներով պճնազարդ հարս մը կարծես. ֆրանսական գաղութինը՝ գեղարուեստի կատարեալ արտադրութիւն մը, կօնտոլը՝ որ վենեցիան երազել կուտայ մէջը ընկղմանած ուսաւերկ օրիորդներովը, երազուն աչերով։ Եւ այլ զանազան բեմեր մեծատուններու, իրարմէ ճոխ, իրարմէ գերազանց։

Հրապարակը չրջափակող տուներն ալ թանկագին պարգերով ու զարդերով ծածկուած իրենց պատչաճներով ու պատահաններով մեծ փայլ մը կ'աւելցնէին հրապարակային հանդիսին եւ քանչքի այս մեծ մատեանին փառազարդ կողքը կը կազմէին։ Օրերան առաչնորդող փողոցներն ալ զոցուած են մարդկային պատնչէններով, անցուդարձը անկարելի է, նոր հասնողներուն տեղ չի կայ։

Որոչեալ ժամը կը հնչէ. Ապոին տասնող փողոցի կողմէն խժդղուք մը կը փըրթի եւ կը տարածուի ընդհանուր. երաժչտութեան հեռաւոր ձայնը որ կուգայ՝ թափորին գալուստը կը ծանուցանէ։ Անսահման ոգեւորութիւն մը կը տիրէ ամենուն վրայ. թափորը հրապարակ կը մտնէ չարթական. ամենէն առաջ Ռուսիոյ փոխ-հիւպատոս Պ. Իվանովն է, անդիմակ, քեղապէտ զարդարուած բայկառքի մը մէջ՝ որ կ'առաջնորդէ թափորին, յետոյ վաճառանէ ասելի պինուորական նատագծուներ հեծեալ եւ զրահաւոր՝ որոնք օղը կը թնդացնեն, ապա տիպաւորներ, որոնցմէ վերջը կը սկսին յատկապէս չինուած ահագին սայլեր այլ եւ այլ ձեւերով եւ դանազան խորհրդանչաններ ներկայացնող։ Ցիչատակութեան արժանի են Ցառաջդիմութիւնը, յոյժ գեղանի կնոջ մը կերպարանքով անդրի մը, որ մէկ ձեռքով դափնիի ճիւղ մը բռնած՝ միւս ձեռքի մականովը ցոյց կուտայ անհունութիւնը, այնքան ներակերտ եւ բարձձեւ որ կարող է չատ մը չնչաւոր ուչիներու նախանձը գրգռել. Եղերայրութիւնը, ըստպիտակգեստ խումբ մը երիտասարդներ ձեռք ձեռքի տուած, ամէն մէկը կուրծքին վրայ կրելով եգիպտական զոյներով ժապաւէն մը, եւ ամենուն գըլխին վրայ ծալ ի ծալ ծածանելով միակ դրօչակը. Բերդ մը, տասմներուն մէջ թնդանօթներ զետեղուած եւ պաչտպանած հրացանակիր զօրքերէ՝ որ իրենց հրաղէններէն փոխան վառօդի չաքար կը տեղան հիմա։ Երկար կ'ըլլայ քար կը տեղան հիմա։ Երկար կ'ըլլայ քար կը տեղան հիմա։ Երկար կ'ըլլայ ք

ՂՎԱՄՈՒ ՎԱՄՎԱՅ

ՎԱՅՏ Փ. ՏՈՒՄ

Ե

Ի ԴԻՄԱՑ ՀԱՐՑԱՆՔԻ ԱՐԴԱՐ, ՈՐ ՀԱՐՑԱՍԷՐ ԱՆԴԱՄ ՄԸ ԹՈՂՈՒ ԶԻՍ ՀԱՐՑԱՍԷՐԸ ՈՒ ՊԱՏԱՍԽԱՆԵԼ ԻՐԵՆՑ ՀԱՐՑԵՐՈՒՆ, ՍԿՍԱՒ ՄԸ ՊԱՏՄԵԼ ԻՐ ՊԱՏՄՈՒԹԻՒՆԸ ԱՅՍՊԷՍ.

—Ես Ղուկասն եմ, Վարդանի որդին, որ Ղուկասի որդին էր, որ Վարդանի որդին էր, որ Ղուկասի որդին էր, որ Վարդանի որդին էր, որ Ղուկասի որդին էր, որ Վարդանի որդին էր

եւ ոչ իսկ մէկ գինետան մը դռնակը։

Հրապարակագիրը կարծեց թէ կինը կատակարանութիւն մը կ'ընէ, բայց իմացաւ թէ անոր ամուսինը նաւաստի մըն է որուն ժուժկալութիւնը փախաքելի չէր։ Սակայն ինչ որ ալ ըլլայ իրենց փաստերուն արժէքը, զոր ապագան ցոյց պիտի տայ, ակներեւ ճշմարտութիւնը այն է թէ կիները երբ առաջին անգամ գործադրեցին ընտրողական իրաւունքնին կարող եղան պաշտպանել իրենց տեսին շահերը, եւ այն դրամը զոր ամուսինները պիտի գործածէին գինետուներու մէջ՝ պիտի մնայ տունը զարնակները ապրեցնելու համար։ — Կինն է որ կը չինէ տունը։

Ազգային լուրեր

Հիւանդանոցի հոգաբարձութիւնը ուրբաթ օր նիստ ըրաւ. մեծամասնութիւնը ներկայ էր։ Զօրս անդամներ որք են Գարակէօղեան Գրիգոր, Կիւլպենկեան Պասրիկ, Մադպուլեան Համբարձում, Շահպազեան եղբայրք էֆէնտիները, իրենց եղած հրաժարականով։ Հոգաբարձութիւնը ուրիշ գիտցեր դիտմամբ ընդունելով հրաժարականները չէին ընդունած։ Հոգաբարձութիւնը ուրիշ գիտցեր դիտմամբ ընդունելով հրաժարականները չէին ընդունած։

«ՀԱՅՐԵՆԻՔ»ի ՕՐԱՑՈՅՑԸ

1894

Կիրակի, 13 փետրուար (Հ. Տ.)
25 » (Ն. Տ.)

Ք. Թ. Հ. 4385
Տ. Թ. Հ. Ք. Ե. Ի. Պ. — 1343
Թուական Հիճրէի 1311, Շաբան 21
Սէնէի Մալիէ 1309, Շուբաթ 13

Կրօնական

Բշ. Ե. զինի Ծննդեան։

Պատմական

1741. Մահ Կոյտա Յովհաննէս Պասրիարքի։
1853. Մահ Աշտարակեցի Ներսէս Ե. Կաթողիկոսի։

Կէս Օր — 6.22

ԱՐՇԱԿ ՈՒՆՁԵԱՆ

Ցանկնակատար ապահովագրական ընկերութեանց հրդեհի, կեանքի, ծովու եւ այլ արկածներու դէմ։

Գրասենեակ Գալաթիա Իպրէթ խան Թիւ 5։

Արտաքին լուրեր

ՍԵԼԱՄԼԸՔԻ հանդէսը տեղի ունեցաւ ուրբաթ օր, Համիտիէ մզկիթին մէջ։ Վեհ. Սուլթանը ուրբաթի աղօթքը կատարելէ յետոյ, ուղղակի Եըլտըզի պալատը վերադարձաւ։

Հիւրանոցին մէջ կը գտնուէին Ռումանիոյ գործակատար Գ. Սաւուոնի, Ֆրանսայի դեսպանատան գինուորական կցորդ Գաուն տը Վիլալար, Իզմիրի գերմանական հիւպատոս Տր. Սդաննիուս, եւ երեսունի չափ զբօսաշրջիկ։

Ներկաներէն ամենք կայսերական մեծարանքին արժանացան սենեկապետներու միջոցաւ։

ՊԱՏՈՒԱՆՇԱՆ. Առաջին կարգի Օսմանիէ տրուեցաւ Անատոլուի, Հանգենոս եւ երկրագործութեան նախարար Սէլիմ Մէլհամէ էֆէնտիի։

ԱՆԳԼԻՈՑ ԴԵՍՊԱՆ Սըր Ֆիլիբ Դըրըմ յառաջիկայ չորեքշաբթի, կէս օրէն ետքը, դեսպանատան մէջ պիտի ընդունի մայրաքաղաքիս անգլիական գաղթականութեան անդամները։

ՊԵՏԱԿԱՆ ԽՈՐՀՈՒՐԴԸ նկատելով որ մէկ քանի քաղաքներու թաղապետական հասոյթներն անբաւական են ծախքերը գոցելու, որոշեր է որ ծախքերը պակսեցնեն ու զեղչեն՝ թաղապետական եկամտացոյցները հաւասարակշռելու համար։

ՀԱՒԼԲԱՎԸԻ անասնաբուժական վարժարանը մարտ 1ին պիտի փոխադրուի Սատըգլի Աք-Բաղար թաղը, վասնանալ Պէյլէքճի Մուսթաֆա էֆէնտիի ապարանքը որ յատկապէս վարձուած է։ Վարժարանին անօրէնի փոխանորդ կարգուած է Մաղար պէյ։

ՐՈՒԵՐԱ. Հինգշաբթիէն ուրբաթ կ. Պոլոյ մէջ քոլերայի մէկ դէպք պատահեցաւ եւ մէկ հոգի մեռաւ առջի բռնուածներէն, Բերայի զբօսանոցէն թընդանօթաձիգ գինուոր մը։

—Փետրուար 12ին Ալաչեհրի Մուսթաֆա դիւղին մէջ 4 հոգի քոլերայէ մեռեր են՝ առջի բռնուածներէն եւ 2 հոգի բռնուեր են։

ԱՎԼԻԱՆ ԾՈՎԱԿԱՒԻՆ հրամանատարութեան ներքեւ գտնուած ռուսական նաւատորմը այսօր Իզմիրի նաւահանգիստը կը ժամանէ։

ՊԵԼԺԻՒԱՅի գործակատար Տ'Իւսակլ կոմսը ուրբաթ օր Թրիէսթէէն մայրաքաղաքս հասաւ։

ՀԱՆՔԵՐ. Արծաթախառն կապարի երկու հանքեր որոնք գտնուած են Պիզայի դաւառակին մէջ, մինչեւ հիմա չհաղորդուած չըլլալով արտօնատէրերն, Անատոլուի եւ հանքերու նախարարութեան կողմէ ճանապարհի պիտի հանուին։

Տալ-Ալտըզի (Պրուսայի նահանգ) քարուտի մեծ հանքը, որ ծովային նախարարութեան կը վերաբերի, կ'ըսուի թէ պիտի չհաղորդուի տեղական ընկերութեան մը կողմէ, Ծովային նախարարութեան հետ կնքուած պայմանագրի մը համաձայն։ Ամէն պարագայի մէջ, հանքին կեսը Իզմիրլեն Պ. Բադէրսոնի պիտի մնայ։

ՋԱՆԱՁԱՆ ԴԷՊՔԵՐ

Առկած. Աչքս անուն բեռնակիր մը հինդշաբթի օր ի Բերա Համոռուլը բաժէն անցած ատեն, ոտքը սահեցաւ եւ կռնակի ծանր բեռովը գետին ինկաւ, ծանրապէս վիրաւորուելով։ Հիւանդանոց փոխադրուեցաւ, ուր երկու ժամ ետքը հոգին աւանդեց։

—Իմոճեճի անգլիացի նաւաստինեըէն մին ուրբաթ օր գացած էր իր հիւանդ ընկերներէն մին տեսնելու անգլիական հիւանդանոցը, երբոր Գալաթայ աշտարակին մօտ ոտքը սահելով գետինը ինկաւ այնչափ ուժգնութեամբ որ նուաղեցաւ։ Անգլիական հիւանդանոցը փոխադրուելով, տեսնուեցաւ որ ներքին գործարանները ծանր վնասներ կրած էին։ Ժամ մը վերջը հոգին աւանդեց։

ԳԱՒԱՌՆԵՐԷՆ

Իզմիրէն կը գրեն թէ Պաթալա անուն հելլենացի աւազակն, որ Իզմիր ապաստանած էր, ձերբակալուեր է։ Հելլենական կառավարութիւնը 10,000 տրամի խոստացած էր այդ աւազակին ուր ըլլալն իմաց տուողին։ Երկու իսլամներ զայն ճանչնալով լուր տուեր են տեղւոյն հելլենական հիւպատոսարանին։ Տեղական կառավարութեան պաշտօնեայք Պաթալան ձերբակալելով Աք-Էնգ ղրկած են։ Աք-Էնգէն տասը հազար տրամի ղրկուած է Իզմիրի հիւպատոսարանին՝ իմաց տուողներուն յանձնուելու համար։

ՂԱԼԱԹԻՈՑ ՊՕՐՍԱ

(Շարար 12 փետրուար)

Ընթացք փոխանակագրոց

Երեք ամիս Լոնտոնի վրայ	140 20
» » Բարիզի »	22 80

Ոսկեղէն

Բացուելուս	26 22
Գոցուելուս	26 20½

Թանկիպարը Օսմանիէ

Իրիկուն	97 —

Ընթացք արժէքաղբիւրու

Փոխառութիւն Աէրի A.	58 —
» » B.	37 25
» » C.	25 15

Բանկ Օսմանիէ

Բուժէլի երկաթուղի	ֆր. 107⅝
Թրամվէյ	ոսկի 5 62
Ռէժի	18 35

Ընթացք դրամագիրու

Օսմ. ոսկի	100 —	20 ֆրանց	87 28
Մէճիտ	108 04	Անգլ. ոսկի	110 17
Պէշլիք	105 —	Մարք Գեր. ոսկի	106 20
Մէճիտիէ	97 —	Իմպերիալ	89 35
Թաճիկէ	18 —	Ռուպիէ	51 17
Տկս. Վէ. Պորսայի	4 —	Բուպլի Ծուղ	8 5ռ

Դաստիարակ ուսուցիչ մը, որ կատարեալ է թէ՛ արդի դրութեամբ ընտելացած, եւ թէ՛ նախակրթարանի երկրորդական դասերն աւանդել, Ծնայուն պաշտօն մը կը փնտռէ ազգային վարժարաններու մէջ։ Դիմել Հայրենիքի խմբագրատունը։

ԳՐԱՍԵՆԵԱԿ

ԻՄԲԱԴՐՈՒԹԵԱՆ, ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹԵԱՆ
ՀԱՇՈՒԱԿԱԼՈՒԹԵԱՆ

Գիւլհիւմ Ապտուլ խան, Թիւ 4. Մարտիրոսեան Խան, Սեանգուլ. Ամեն օր կէս օրէն վերջը

Այն գրասենեակի անօրէնն, որ երկար տարիներ Օսմ. պատարանաց մէջ գանազան պաշտօններ վարելէ յետոյ այժմ փաստաբանութեան հետեւած է, կը վարէ այն գրասենեակի անօրինութիւնը։

ԿԸ ԽՄԲԱԴՐԷ «Թուրք.» լեզուաւ Օսմ. ամէն նախարարութենէ եւ մասնաւորապէս դատարանաց սեղմելի ամէն կարգի եւ տեսակի տղերագիր, իթիրաղ, լահիա, բրօթէսթօ ինչպէս նաեւ ընկերական, առեւտրական եւ վաճառականական պայմանագիր, ծրագիր, մուրհակ, նամակ, յօդուած, տղղագիր եւ այլն։

Ընտեռած է ամէն մէջոց եւ ձեռընհաս անճանց ախկագութիւնն, որոնց օժանդակութեամբ կը ստանձնէ,

ԽՄԲԱԴՐՈՒԹԻՒՆ՝ օտար տէրութեանց կ. Պոլոյ հիւպատոսարանաց եւ պատրիարքարանաց ուղղելի դատական, առեւտրական, վաճառականական եւ ընկերական նամանօրինակ ամէն կարգի եւ տեսակի դրութեանց՝ հայ. յուն. գաղ. անգղ. գերմ. ռուս. իտալ. սպան. երբայեց. եւ պուլղ. լեզուաք։

ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹԻՒՆ՝ յիշեալ լեզուաք համապատիւ նոյնօրինակ ամէն կարգի եւ տեսակի դրութեանց՝ որ լեզուի որ կը պահանջուի։

ԿԱՐԳԱԴՐՈՒԹԻՒՆ՝ չափ եւ կշռադատից հաշուոց. Տօսարակալութեան դրութեան վերաձուման անկարգ տուժարաց։

Գաղտնապահութիւն, ճշդապահութիւն, ուղղամտութիւն երաշխաւորեալ։

ԻՒՍԿԻՒՏԱՐ - ԳԱՏԼԳԻՒՂԻ ԿԱՉԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ

Ա. Ձ. Գ.

Ընկերութիւնս իր յանձնարարեալ նպատակներն ուղի շուտ կատարելու եւ ներքին տեղւոյն գործերը լաւագոյն կերպով ի գործ դնելու համար, իր արտօնագրին հետեւանօք իրաւունքին համաձայն, արտօնութիւն տուած է Գատըգիւղի Մահմ Մահկիւս եւ Ըհկ. տան յատակոյս մարտ մէկէն սկսեալ ցնոր տնօրինութիւն ինքզ միայն կատարել մանուածոյ տուներու մէջ եղած տեղատուութիւնները։

Հետեւաբար հասարակութիւնը ասկից վերջը կրնայ դիմել կամ ուղղակի Մահմ Մահկիւս եւ Ըհկ. գրասենեակներուն Հայոց-բաղչայի քարաթը, Ազիզիէ փողոց Թիւ. 1,23, կամ Գատը գիւղ Ճաֆէր աղա փողոց Թիւ 13 եւ Իւսկիւտար, Ճատրէ Եօլու Թիւ 18 վճռատուներուն եւ կամ Ընկերութեան գրասենեակը, Գատըգիւղ, Մուվազզիհանէ փողոց, Հայոց եկեղեցին մօտ։

Տնօրէնութիւն

23 փետր. 1894
Գատըգիւղ,

ՏՕՔԹՕՐ
ԳՐԻԳՈՐ ԷՖ. ՃԻՎԱՆԵԱՆ

Իր դարմանատունը փոխադրած է Բերա, մեծ փողոց, Լիւքսէմպուրկի կից Թիւ 124 տունը, ուր հիւանդ կ'ընդունի ամէն օր (բացի կիրակիէն) ժամը 7 էն մինչեւ 11 (ը. Թ.)

Ամէն լեզուէ
ԵՐԿԱԲԵՐԱԿԱՆ
ՄԱՀԱՃԱԳ
ՀՐԱՒԻՐԱԳԻՐՔ
ԱՅՑԱՔԱՐՈՒ
ԴԻՐՔ
ՀԱՅՐԵՆԻՔԻ ՏՊԱՐԱՆ
ՏԱՆԿԵՐ
ՏԵՂԵԿԱԴԻՐ
Հատուցուցակ
ՆԱՄԱԿԱԳԼՈՒԽ
ՏՈՄՍԵՐ

☞ Տպարանը բաց է ամեն օր մինչեւ գիշերուան ժամ 3, ինչպէս նաեւ կիրակի եւ տօն օրերը.

ԴԱՐԵՁՐԱՑՈՒՄ
«ՈՍԿԻ ԱՌԻՒԾ»
ՔՈՒԹԻ ՍՓՈՒՓԷԼԱՑԻ
Կարապա, Վոյվոտա փողոց, Բերա-Շիշլիի թրամվայի կայարանը, թիւ 108

Պ. Քութի Սքուիլլա ոգ 12 տարի իր վերակացու ծառայած է Կալաթայի «Մայտանըզը» կոչուած գարեջրատան մէջ, պատիւ ունի ծանուցանել իր բազմամիւ յաճախորդաց եւ ընդհանուր հասարակութեան թէ նոր գարեջրատուն մը բացած է «Ոսկի առիւծ» անունով, զոր ըստ ամենայնի կատարեալ ընելու համար ո եւ է զոհողութիւն չէ զլացած։ «Ոսկի առիւծ» գարեջրատան մէջ ամէն տեսակ հրաւէր, էվվէլ-Պրուայի եւ Շէհրայնըրտքի թարմ գարեջրեր, որք մանաւոր վակօնով կը բերուին։ Կներակարները ամենամեծ խնամքով կը պատրաստուին թէ՛ արեւելեան եւ թէ՛ եւրոպական եղանակով։

Տեղական եւ օտար լրագիրներ

ԹՈՒՐՔԵՐԷՆԻ ՈՒՄՄԱՆ ՀԱՄԱՐ

Պետական խորհրդի քարտուղար եւ Օսմանեանէն լեզուի ուսուցիչ Պետրոս Էֆ. Կարապետեանի Օսմանեանէն լեզուի ուսուցման համար խիստ դիւրացոյց միջոցով պատրաստած դասընթացքը կը կազմեն հետեւեալ բնոյթ գործիքը ներկայացուած Ուսումնական Մարմնոյն։

1. Իլմիհալ Սարիքը Օսմանի (Նպատակ մը ամէնի) 5 ղրշ
2. Իւսուլ իսլահ եահուտ Տօղրու եաղմուր ուսուլի 3
3. Բիլհիմլեմի գրաման վէ Քիրտասլար 1 20
4. Էլիֆպայի Օսմանի 1
5. Մէյդ եահուտ Խոքիւքը Օսմանիյէ տեսրը

Մեծաքանակ գնողաց գոհացուցիչ զեղչ։

Կեդրոնատեղին է Պալը Ազիզ մեծ դրան դիմաց Կարապետ Բարսեղեանի հիմնարկի կազմատունը։

—Այո՛, այո՛, ես ալ ձեզի պէս կ'ըզմայլիմ որ բոլոր տունը խիստ ծանրացած կ'ըլլան... եւ սակայն... հիմայ որ կասկածը մտաւ ձեր սիրտը... պիտի վարանի՞ք...։ Ազատ կը թողում զձեզ, պարոն Լօրան... անկեղծօրէն կ'ըսեմ որ ձեզ աղատ կը թողում ուզածներդ ընելու...։ Կը հասկնամ թէ ինչ մեծ պատասխանութեան մէջ կաք... եւ եթէ այս բանը ձեր կեանքին ու ձեր ընտանիքին մէջ ինչ խոր տակնուվրայութիւն յառաջ կը բերէ...։ Ասով ձեր ամուսնութիւնը պիտի խզուի,— ըսենք որ ապիկար մոյթերներդ չէ,— բայց միւս կողմէ ձեր եղբայրը պիտի կործանի ու անպատուուի, վասն զի անանկութեան վախենալով իրը նենգաւոր սիրատանուելու վախն ալ կայ...։ Ասոնցմէ զատ անմեղ, հանգարտելի ու ամէն երջանկութեանց արժանի աղջիկ մը կայ, որ մեր առաջին զոհը պիտի ըլլայ... Ծօրը վատասիրական երազներուն զոհ...։ Ազատ կաք ուզածներդ ընելու, պարոն Լօրան, ըսաւ Կօմ պայլայած...։ Ես ձեզի անձնուէր եմ... լուութեանս կրնաք ապահով ըլլալ...։ Սրտիս մէջ չատ մը անարկու զազանիքներ կան, զորս եթէ երեւան հանեմ ձեր ընտանիքին պէս աղ-

նուական ու պատուաւոր չատ մը ընտանիքներ կրնան անպատուիլ...։ Նորէն կ'ըսեմ, ընտրեցէ՛ք...։ Ես իմ ծակս կը քաշտիմ...։ Պէրթինեալ մէյ մըն ալ առնուն չի լսեր եւ Բօմէն կու կրնայ ամենայն հանդարտակութեամբ Ֆրիալանտ ծառուղիի ապարանքը վերադառնալ։

Զարմանալի լռութեամբ մը կը խօսէր։

Ըսածներուն մէջ տեսակ մը այլայլութիւն կար եւ Լօրան զլխիկոր մտիկ կ'ընէր իրեն։

—Լա՛ւ, ըսաւ, քանի որ դուս պատ կը թողուք, ես ալ իմ ընտրութիւնս պիտի ընեմ, սիրելիս Կօմ, եւ երբէք չի պիտի մոռնամ այն խօսքերը, զորս ըսիք ինծի ա՛յնքան ազնուապէս ու անկեղծապէս...։ Հիմայ աղէկ հասկցայ որ դուք ո՛չ միայն անձնուէր կաք ինծի... այլ եւ ճշմարիտ բարեկամ մը։

—Ձեզ սխալիր, ըսաւ ոստիկանը պարզապէս։

—Բայց որոշում մը տուէք առաջ՝ ըսաք որ դուս քանի մը հարցում ուզեմ ձեզ։ Դուք է որ ամէն բան հասկնամ։ Կ'ուզեմ վերջին հարցում մըն ալ ընել։ Խոստացէք որ պատասխանէք...

—Խոստանալու պէտք կա՞յ։

—Լաւ։ Քիչ մը առաջ Պէրթինեալի խօսքն ընելով՝ ըսիք թէ անոր մեղապարտ երազները ժպտցնին պիտի քաշէ։ Կ'երեւնայ որ դուք Պէրթինեալի վրայօք անանկ բաներ գիտէք, որք անծանօթ են ինծի։ Ի՞նչ են այդ երազները։

Կօմ վարանեցաւ։

—Զիս խենդ պիտի կարծէք։

—Ո՛չ։

—Կամ թէ վիպասան մը, ամէեղ ցիեղ բաներ երեւակայող մարդ մը, ինչ որ ինծի պէս ոստիկանի մը համար ամենէն մեծ նախատինքն է։

—Դուք չէի՞ք ինծի ըսողը որ ձեր կեանքը վկայելու մէջ կ'անցնի։

—Եւ իրական կեանքի վկայեր, որոնց չեն մօտենար իսկ միւս բոլոր վիպասանութիւնք։

—Ուրեմն համարձակ խօսեցէք։ Արդէն քանի քանի անգամ ձեր տրամադրութեան ուղղութիւնը գնահատելու առիթ ունեցայ։

—Ուրեմն ձեր հարցումին պատասխանեմ, Լօրան։ Այո՛, մեղապարտ եմ երազ ըսի։ Եւ արդարեւ յանցապարտ միջոցներով ու բանի մտնելու սչխատիլ պատուաւոր ընտանիքի մը մէջ՝ մեղապարտ երազ մը չէ՞ մի...։ Մեղապարտ երազ մը չէ՞ մի այն ընտանիքին անդամներէն մին անպատուել, ամբողջ ընտանիքը կործանել ու անանկ վիճակի մը հասցնել որ կամ ոտիոտի խայտառակուիլ եւ կամ ընդունիլ անանկ անուանութիւն մը, զոր չպիտի ընդուներ ուրիշ առեն։

—Ի՞նչ կ'ըսէք, Կօմ։

—Կ'ըսեմ թէ, սիրելիս Լօրան, այն օրէն ի վեր որ Պէրթինեալ չուզեց fonապոլին անունն ըսել ինծի, ինք ալ, ըստ ինս, մեղապէս եղաւ Բօմէն Կուի, վասնզի Բօմէն Կուի յանցապար ըլլալուն տարակոյս չունիմ։ Ուստի ես ալ Պէրթինեալի նկատմամբ այնպէս վարուեցայ, ինչպէս կը վարուին սովորական ոստիկանները մը, ինչպէս վարուեցան խեղճ Միրատօրի հետ։ Իր վրայով տեղեկութիւններ առի։ Ամբողջ դիշերներ աշխատեցայ այս բանին եւ քաշած ու ընդունած հեռագիրներուս թիւը ես ալ չեմ դիտեր։ Ֆրանսայի ոստիկանութեան բոլոր կեդրոնները պրպտեցին։ Ամերիկեան գաղթականութեան ամենէն ծանօթ ու ամենէն ազդեցիկ անդամներէն տեղեկութիւն առի։

—Բայց ինչո՞ւ, ի՞նչ նպատակով։

—Վասնզի կ'ուզէի դիտնալ թէ այս Պէրթինեալն ո՛վ է եւ ո՛րկից կուգայ։ Չեմ կարծեր որ Աբրահամի աղջիկն եւ ըսած ըլլայ գինուած ու սպառազինը զբօսելը։ Հարկաւ ձեզի ու ինծի պէս հայր մը մայր մը ունի։

—Էյ ի՞նչ գտաք։

—Ամերիկացի մը, որ անոր հայրը ճանչցած էր... առանց ուրիշ տեղեկութիւն տալու՝ միայն ասկէ բաւ ինծի որ Պէրթինեալի հայրը Ֆրանսայի մէջ ծնած էր... Բաւական մէկ գլուխ...

—Հետեւաբար ադէկից ճամբայ ելլելով...

—Այո՛, ադէկից ճամբայ ելայ եւ անհամար հեռագիրներու շնորհիւ Պէրթինեալի վրայ զանազան տեղեկութիւններ առի ու իմացայ թէ, չատ մը արհեստներէ զատ, գիշ մը առեր ալ ձեր ընտանիքին մէջ սենեկապետութիւն ըրած էր...

Լօրան մի կէնիմիկ ոտք ելաւ։

Ու այլայլած ձայնով ըսաւ.

—Այո՛, մայրս այդ մանրամասնութիւնն ըսաւ ինծի կեանքիս անանկ մէկ օրը, զոր երբէք չի պիտի մոռնամ...

—Կը փափաքի՞ք ձեր մօրն ըսածները իմանալ։

(Շարունակելի)

ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ ԵՐԿԱԹՈՒՂԻ ԸՆԿԵՐՈՒԹԻՒՆ ՂԱՆԴԻՍԱՓԱՂ
ԸՆԴԱՑՔ ՀԱՅԿԱԿ, ՀԻՄՆԱԿԱՆ 1828
[Հաստատուած է փարիզ եւ կը գործէ ընդհանուր գլխ- 15
23, ռիւէլիի փողոց եւ 4 Ընկեր Փաքիին փողոց, ի Լիօն.
Հեռագրական հասցէ՝ Հաստատութիւն Լիօն 1868 յունուար 22ի գրուած
Կապիտալ՝ 15,080,000 ՖՐԱՆՔ
ՊԱՏԱՍԽԱՆԱՏՈՒ ՂԱՆԴԱՓԱՂԱՅԻՆ ԿԱՊԱՐՔՆԵՐ

Դրամագլուխ	Ֆրանք 10,000,000
Պահեստային դրամ	» 7,650,000
Փոխադրական դէպ	» 69,244,813
Հաստատուած 1892 թուականէ	» 15,328,801
Կանխիկ մնացորդ	» 176,000,000

Ի Կ. Պոլիս, Ընկերութեան գրասենեակը՝ Գաղաթա, Ֆրանկ փողոց 118 ԹԻԼԻՕՆ.
Ներկայացուցիչները «ԻՒՂՈՆ» ի կեցոց ելուկը ՁԻՐԱՒ 118 ԹԻԼԻՕՆ.

ՏՊՈՂԱԿԱՆ ՂԱՒԱՀԱՒԱՅՔ

ՊԱՆԿԻ ՂԱՒԱՀԱՒԱՅՔ

ՂԱՒԱՀԱՒԱՅՔ ՎՃՌՈՑ
ՎՆԱՍԱՀԱՏՈՒԹԻՒՆ-ԱՊԱՀՈՎԱԿԱՆ

Ընկերութիւնս ապահովագրութիւն կ՚ընէ ամէն տեսակ վճռոց դէմ, ինչպէս՝ հրդեհ, ջրհեղեղ, փոթորիկ, կայծակ, պայթում, գողութիւն, ծանր հիւանդութիւն, մահ, ճանապարհորդութեան ատեն պատահած դէպքեր, ծովային վթարներ, ինչպէս նաեւ ամէն տեսակ պատասխանատուութիւն։ Ընկերութիւնս կ՚ապահովագրէ նաեւ ամէն տեսակ ապրանքներ, ինչպէս՝ ցորեն, գինի, ձէթ, բուրդ, մետաքս, բամբակ, կաշի, ոսկի, արծաթ, գործուած եւ չգործուած իրեր, կահ-կարասի, ճանապարհորդական իրեր, ձիեր, կառքեր, ինչպէս նաեւ ամէն տեսակ շարժական կամ անշարժ կալուածներ։ Ընկերութիւնս կ՚ապահովագրէ նաեւ ամէն տեսակ ապրանքներ, ինչպէս՝ ցորեն, գինի, ձէթ, բուրդ, մետաքս, բամբակ, կաշի, ոսկի, արծաթ, գործուած եւ չգործուած իրեր, կահ-կարասի, ճանապարհորդական իրեր, ձիեր, կառքեր, ինչպէս նաեւ ամէն տեսակ շարժական կամ անշարժ կալուածներ։ Ընկերութիւնս կ՚ապահովագրէ նաեւ ամէն տեսակ ապրանքներ, ինչպէս՝ ցորեն, գինի, ձէթ, բուրդ, մետաքս, բամբակ, կաշի, ոսկի, արծաթ, գործուած եւ չգործուած իրեր, կահ-կարասի, ճանապարհորդական իրեր, ձիեր, կառքեր, ինչպէս նաեւ ամէն տեսակ շարժական կամ անշարժ կալուածներ։

ՎՆԱՍԱՀԱՏՈՒԹԻՒՆ-ԱՊԱՀՈՎԱԿԱՆ

ՂԱՒԱՀԱՒԱՅՔ ՎՃՌՈՑ

ՀՅՈՒՍԻՍԱՅԻՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՂԱՒԱՀԱՒԱՅՔ

ՀՅՈՒՍԻՍԱՅԻՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՂԱՒԱՀԱՒԱՅՔ

ՀՅՈՒՍԻՍԱՅԻՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՂԱՒԱՀԱՒԱՅՔ

ՀՅՈՒՍԻՍԱՅԻՆ ՀԻՄՆԱԿԱՆ ՂԱՒԱՀԱՒԱՅՔ