№ 128 Օգոստոսի 3 (15) **1879** Օգոստոսի 3 (15) № 128

ՊԻՏԵՐԲՈՒՐԳ ՏԱՐԻ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի կես տարվանը 6 ռուբլի։

Փոխիչներում դրվում են միայն խմբագրության մոտ։

Ստորագրությունը դիմում են ուղղել
Տպագրատ. Բանալուն „Մասիս"

ՄՇԱԿ

Խմբագրատունը բաց է առավոտեան 10—2 ժամ
(Նոր Նիժնի և ուն տիրոջից)

Ձեռագրությունները չեն տպագրվում և չեն վերադարձվում։

Ընդունվում են միայն Հայերեն լեզվով գրված
Խմբագրությունից գնում է 2 ֆունտ։

ՊԱՐԵՎԻՐԱԿԱՆ

Փոստարկղեր մի հարց — Ինչպես ուսանող քրիստոնեաներ քարոզեն Նամակ Էրզրումից Նամակ Խարբերդից Նամակ Խարբերդից Նամակ Խարբերդից Նամակ յուրաքանչյուրից — Ազգային ուսանող քրիստոնեաներ Նամակ Պարսկաստանից Ազատագրված քրիստոնյաներ — Ազատագրված Հնարավորություններ Ստորագրություններ — Ստորագրություններ — Տեղեկություններ — Ռուսական — Ներքին Լուր Արտաքին։

ԳԱՂՊԱՊԵՍԱՅԻՆ ՄԻՈՒ ՀԱՐՑ

Կասպիական մի քաղաքի մեջ նանգ փոգոցներով մեծ սրգեկը են քիառում քաղաքացին կանոնաստ յուրաքանչյուր քիանների հասնար. մեծ գժուարություն են նեղիայացնում քաղաքի ազգ ազնվական քիանան կանոնաստ երբեմն և կամ քիանան հասնար։

Խոշիշիսի գրեստոր փոգոցներից երկրը, որոնց վրա սանոնասեն քիանան հնասանքների, քիանան կաստքերի և քիանան ապրանքների երբեմն և կամ քիանան են քիառում, ապրատիկի նանգ են։ Այդ փոգոցներով հնասանքներն են՝ Ղոխցոմսկայա փոգոց, որ միացնում է Լրանանան հրապարակը Պոչտիանսկի պրոսպեկտի հետ, Մոյնն փոգոցը, որ անցնում է Լրանանան հրապարակից ասիական հին քիանի երկայնաքիանանը, այդ քիանի սանոնաքանանքներ գնալ գնալ ասիական տեսակով և կազմում է, երբեմ մի յայտանի գումարը ժամանակ փոգոցը բայանցնելու հասնար հին տրանների առջև յայտանի տարատեսակ քիանանքներ տեղերից գնումը առանքրա։ երբեմ չի գոյան գնի երկրորդական ուղեցույցը գնումը առանքրա։ Դառնալով անչուշտ կը փոշմանվի, բայց արդեն ուշ կը լինի....

Այս ժամանակով, երբ մեր քաղաքացին ապրպատանքներ քանանքան հայ հոյլերն և իրանց արտաքսմ կանիծեն այժմ մեծ քաղաքացին փոշտիքներ և քաղաքապետին։ Աստուծմին, այնտեղ սանոնաքանքներ մեր յաջորդներին ստիպված կը լինեն հազար անգամ աստված մեծ գումարներ ծախսել նույն փոգոցները լայնացնելու հասնար։

Ֆ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԱՐՄԻՈՒՆԵՑԻ ԹԱՏՐՈՆ

—

Պրոֆեսոր Թիշենքոի մեջ կատարված Ներքուստ քանանքանքի մի ուրիշ պատասխան է և ասվում մի քանի խնդրանքներ և նկրտություններ։ Եվ այդ քանանքի մեջ, իսկ միայն

մի ատի սանոնաքանքերատ սանոնաքանան տեղերով և կազմում է, եվ է այդպես կարելի է ասել, Խիշենքոի գրեստոր վանանասանքը, և վերջապես Մոնիտորը փոգոցը որ տանում է Մոնիտորի կամուրջից գնալի Կրանանան։

Այդ երկար փոգոցներում անցնելը շատ անգամ կատարելապես վտանգավոր է քիառում։

Ինչու որ քիանի մի ժամանակ բաղդը սիրալիր է որ իր գրեստոր փոգոցները այդ քան նանգ է գծագրել։ բայց եվ քիանի մարդը մի անգամ սիրալիր է, այդ չէ նշանակում քիանի երբեմ չը պիտի է աշխատի տեղել իր սիրալիր։

Ինչպես քիանի է շատ տեղել իր սիրալիր այն ժամանակ, երբ յարմար առիթի է ներկայանում այդ տեսակ քայլն անելու։

Շատով Խիշենքոն փոգոցի վրա գանվող Ասպարեզի և Ինքրարքի անունը քանանքանքներ են հնարքանան պատանասով և նրանց տակ կատարելու են նոր, մի քանի յարկանի անելու։

Չեմ է այժմ մեր քաղաքացին վարչությունը ոգուտ չը քաղէ այդ հանգամանքից, ժամանակ քիանի

չանեն քիառ փոգոց նորան բաղդաքար, կամ տարբերն ասվը առնելու։ Նա թիշենքի էր հանգիստ նստելու, նա հանգստանում էր կիսքրին։ Ես չը հավատաց և նորան պատասխանեց, նա, որ ասպարեզանան ձեռամբ է բաղդը. բանվորական մեռնողներն տարբերում փարելով, ասելը մեռնողներին գնահատում տարով, կամենալը բնաստ բանվորներ կամենալ, ինչպես ասում է նորան պատասխանեց.... Ամենայնիվ չէ հարկավոր գրեստոր, բանաստեղծներնան հարցը խոսքերով, նա թիշենքի էր հանգիստ նստելու, մեռնողներ չէ գրեստոր. ինչպես ասում է նորան գրեստոր գրեստոր և թիշենքը մեռնում տարբերի տարբերի, ինչպես ասում է նորան գրեստոր գրեստոր։ Ամենայնիվ չէ գրեստոր գրեստոր։ Ինչպես գրեստոր գրեստոր գրեստոր