

ՏԵՐ ԵՒ ՏՆՕՐԵՆ
ՅՈՂԱՅԱՆՆԵՍ ԵՄԵՆԱՅԱՆ

ԽՐԱԳՐԱՏՈՒՆ

Գ. ՊՈԼԻՍ, ՂԱԼԱՏՊՈԼԻՍ ԵՄԵՆԱՅԱՆ ՕՈՒՄԵՆ

Զարգացող բնական ուղղությամբ նախապես կամ այլ
գործերին ետ չի դարձուիր

Bureaux du Journal "HAÏRÉNIK",
GALATIA, ancien local de la BANQUE IMP. OTTOMANE

10 ՓԱՐԱՅ

ԱԶԳԱՅԻՆ. ԳՐԱԿԱՆ. ԳԵՂԱՊԵՍԱԿԱՆ

10 ՓԱՐԱՅ

ԽՐԱԳՐԱՏՈՒՆ
ԱՐՓԵԱՐ ԱՐՓԵԱՐԱՆ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ	
Պատկեր	Համար
1	300
2	40
3	100
4	150
5	200
6	250
7	300
8	350
9	400
10	450
11	500
12	550
13	600
14	650
15	700
16	750
17	800
18	850
19	900
20	950
21	1000
22	1050
23	1100
24	1150
25	1200
26	1250
27	1300
28	1350
29	1400
30	1450
31	1500
32	1550
33	1600
34	1650
35	1700
36	1750
37	1800
38	1850
39	1900
40	1950
41	2000
42	2050
43	2100
44	2150
45	2200
46	2250
47	2300
48	2350
49	2400
50	2450
51	2500
52	2550
53	2600
54	2650
55	2700
56	2750
57	2800
58	2850
59	2900
60	2950
61	3000
62	3050
63	3100
64	3150
65	3200
66	3250
67	3300
68	3350
69	3400
70	3450
71	3500
72	3550
73	3600
74	3650
75	3700
76	3750
77	3800
78	3850
79	3900
80	3950
81	4000
82	4050
83	4100
84	4150
85	4200
86	4250
87	4300
88	4350
89	4400
90	4450
91	4500
92	4550
93	4600
94	4650
95	4700
96	4750
97	4800
98	4850
99	4900
100	4950

قائمة اسكي باق قوائم
حیرنیک قوائم اداره خاتمه

ՀԱՅԵՍՏԱՆԻ ՕՐԱԳԻՐ

ՄՏՔԻ ՔՐԻՍՏՈՆԵՈՒԹԻՒՆ

Զարգացող բնական ուղղությամբ նախապես կամ այլ
գործերին ետ չի դարձուիր

Մեր եկեղեցին իր ամբողջությամբ և ամբողջությամբ
կապված է իր անցյալի հետ և իր անցյալի հետ
կապված է իր անցյալի հետ և իր անցյալի հետ

ԲԱՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆ

Մ. ԽՈՐԵՆԱՅԻՆ ՆՈՐ ԱՂԱՅԻՐԸ

Մ. Խորենայի անձին և մասնակցությունը
հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի

ՄԱԿԱՆ ԶԱՏԱԿԱՆ ԱՐԵՆԸ

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

ՄԱԿԱՆ ԶԱՏԱԿԱՆ ԱՐԵՆԸ

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

ԲԱՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆ

Մ. ԽՈՐԵՆԱՅԻՆ ՆՈՐ ԱՂԱՅԻՐԸ

Մ. Խորենայի անձին և մասնակցությունը
հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի

ՄԱԿԱՆ ԶԱՏԱԿԱՆ ԱՐԵՆԸ

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

ՄԱԿԱՆ ԶԱՏԱԿԱՆ ԱՐԵՆԸ

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

ԲԱՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆ

Մ. ԽՈՐԵՆԱՅԻՆ ՆՈՐ ԱՂԱՅԻՐԸ

Մ. Խորենայի անձին և մասնակցությունը
հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի

ՄԱԿԱՆ ԶԱՏԱԿԱՆ ԱՐԵՆԸ

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

ՄԱԿԱՆ ԶԱՏԱԿԱՆ ԱՐԵՆԸ

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

ԲԱՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆ

Մ. ԽՈՐԵՆԱՅԻՆ ՆՈՐ ԱՂԱՅԻՐԸ

Մ. Խորենայի անձին և մասնակցությունը
հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի

ՄԱԿԱՆ ԶԱՏԱԿԱՆ ԱՐԵՆԸ

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

ՄԱԿԱՆ ԶԱՏԱԿԱՆ ԱՐԵՆԸ

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

ԲԱՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆ

Մ. ԽՈՐԵՆԱՅԻՆ ՆՈՐ ԱՂԱՅԻՐԸ

Մ. Խորենայի անձին և մասնակցությունը
հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի

ՄԱԿԱՆ ԶԱՏԱԿԱՆ ԱՐԵՆԸ

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

ՄԱԿԱՆ ԶԱՏԱԿԱՆ ԱՐԵՆԸ

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

ԲԱՆԱԴԱՏՈՒԹԻՒՆ

Մ. ԽՈՐԵՆԱՅԻՆ ՆՈՐ ԱՂԱՅԻՐԸ

Մ. Խորենայի անձին և մասնակցությունը
հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի և հայրենիքի

ՄԱԿԱՆ ԶԱՏԱԿԱՆ ԱՐԵՆԸ

Մեր մեծ տկարությունն այն է,
որ մեր տկարությունն այն է, որ մեր տկարությունն

ուր զոյնդոյն միւրեւանոր լոյսեր կը
թոյնտին երկինքանոց կաթիլներ ցրցնելով
միջոցին մէջ . վարձ, ճերմակ է յատակը,
եւ կակուղ, որպէս թէ չաւանի թերթերէ
չինուած ըլլար . օղը ճերմակ է, կաթիլ
պէս, եւ համ ունի քաղցր ըմպելիքի
մը պէս, եւ հոտ ունի՝ ծաղիկի մը պէս .
Ուրիշ անշարժ է, եւ ոչինչ տեսական .
աւարակներ կ'երեւան ու կ'անհետին
վայրկենական, ձեւեր երեւան կուգան եւ
անշարժ կ'ըլլան, եւ ամէն ինչ որ հիմայ
կայ, ակնթարթէ մը պիտի ցնդի կորսուի
սպիտակ գոյորչի մը մէջ, նորանոր եւ
եւեւոյթներով վերստին մէջտեղ կ'ըլլան
համար . Սիւններ տեղ տեղ կը բարձրա-
նան, մարմարէ սիւններ, ոսկիէ սիւններ,
արծաթէ սիւններ, կը փողփողին պահ
մը եւ յետոյ կը փոխուին հսկայ կերտներ
կ'ըլլան, իրենց կատարը կարմիր բոցի
լայն լեզու մը ճոճելով, վերը, ըս-
պիտակ տարածութեան մէջ, ուր լուսե-
ղէն մեղուններու պէս, բազմաթոյր հա-
տիկներ կը պտուտեն միտ, կամարա-
ձեւ գծեր կը կազմուին երբեմն, տար-
տամ կորուսիւններ՝ զմայելի գոյներով,
որը կը կախուին պարապին մէջ, խօյա-
կան ճարտարապետութեան մը համեմատ
իրարու թով գալով, անկարելի կը կազմ-
ուին կայուն ամբողջութիւն մը կազմ-
ով, որ յետոյ, կը քայքայուի, կը շո-
ղանայ, կ'անյայտանայ . Մեծ թուոն-
ներ կ'անցնին, փողփողուն մարմնով, ու-
րոյ փետուրները ծիր կաթիլներէ մէջ թա-
լուած են, երկնագունտներ ունենալով
իր աչք եւ իր տառն՝ վարձաններ,
որը իրենց անցքին վրայ փոփոքափայ-
լական շաւղ մը կը գծեն օդին մէջ,
վիթիւններ թիթեւներ կը տեսնուին, այն-
չափ մօծ որպէս աշխարհի վրայ տեսած
չենք երբեք, վերջապէս ամպի գոյն
թեւերով, կարմիր ձիւնի խոշոր զետակ-
ներու պէս թռչտելով իր զլուռ վերեւ
ու շուրջը . յետոյ այդ թիթեւներէ իրենց
շարժումներով կը կորսնցնեն, իրենց
թեւերը կ'ամփոփեն, ծաղիկներ կ'ըլլան,
առանց ցողունի, օդին մէջ անեղի կե-
ցած, մեծ գունազեղ աչքերու պէս որք
կը նային լայն բացուած . Եւ բոլոր այս
գոյներու, ձեւերու, շարժումներու, բո-
լոր այս անուրջի տեսիլներուն ու իրերուն
մէջէն, կ'անցնին միշտ սլացիկ մարմնով
հրէշտակներ, իրենց թափանցիկ կարա-
պալները քօղերը՝ սպիտակ մուկի պա-
տառներու պէս՝ իրենց շուրջ ծածանելով,
ոմանք իրենց զլուռ վերեւ արուսեակ
մը կրելով քրքրազուն մազերու մէջ,
ուրիշներ ձեւերներին լոյսէ հատիկներով
համարներ բռնած, ոմանք ալ արեւ մը
խածնելով կամ լուսինի մը հիւթը ձեւ-
ելով իրենց կարմիր շրթներուն մէջ, եւ
ամէնքը հնչեցնելով իրենց արագթեթեւ
անցքին վրայ՝ անպատում ներգայականու-
թեամբ նուազներ, նուազներ այնչափ
անուշ որ անոնց վրայ դադափար ունե-
նալու համար կրնանք բազմաթիւ դա-
նոնք նայուածքին այն կոյս աղջկան որ
առաջին անգամ կը սիրէ :

Իր մոռլ կեանքը, եւ իր խեղճ մայ-
րիկը բոլորովին մոռցած, մոռցած իր
պատած հագուստներն, իր անօթու-
թիւնն, իր որը աղջկան բոլոր տրամու-
թիւնը, այդ հրաշալիքներուն մէջ կը
թափափուի, կը թափափուի՝ պղտիկը, զմայ-
լած, յափշտակուած, երջանիկ : Կը տես-
նէ որ ամէն բան կը ճանչնայ գինքը հոն,
ծաղիկներն իրեն կը ժպտին, թիթեւները
գինքը կը պազեն, ու հրէշտակները, իր
երեսը փայլալայելով, իրեն շքեղ հան-

Թերթեր * ՀԱՅԻՆԻԻ (107)

ՊԱՐՈՆ ԼԵՔՈՒՐ

ՄԱՍՆ ԵՐԿՐՈՐԻ

ԱՆՈՒԱՆ ՊԱՏԻԻԸ

Մարտիալ նշանացի հրամայեց անոր որ
լուէ .

- Կրնանք, ըսաւ, այս խնդիրն ու-
- սուսմանիւր եւ հետեւանք հալուել . . .
- այնպէս չէ՞ : Վերջը երբ պիտի գործա-
- դրուի :

Պ. ալ Սէրմէօզ պատասխանեց .

- Վաղը :

Այս ստակալի պատասխանը լսելով
Մարտիալ չցնցեցեալ իսկ, Դքսին անձ-
կութիւններէն հասկցած էր թէ ամէն
բան կրնար յաւանք եւ յաւ կը տեսնէ որ
Մարտիալ բացէ իր բաց իրեն կողմնակից
էր .

- Ըսել է մէկ գիշեր միայն միջոց
- ունինք, յորեք մարտիկը : Բարեբաղդա-
- բար դեռ ժամը եօթն ու կէսն է, եւ
- հայրս մինչեւ ժամը տասը կրնայ միջոցա-

զերծներ կուտան որ հազնի, լուսե-
ղէն խորտիկներ որ ճաշէ, եւ աղջիկը
այնպէս ուրախ, այնպէս գոհ է, որ իր
անսահման երանութեան մէջ, վայրկեան
մը փափաք կը զգայ միշտ, միշտ այդ-
տեղ մնալու .

Թանկարժ, իր ճակտին վրայ հպուած
կը զգայ լուսնի մը որ գինքը կը սարսա-
ցնէ, հպուած մը որ փետուրի պէս թեւ-
թեւ է ու կ'ոգարի պէս ծանր միտքա-
մայն . կ'սկսուի, լոյսը բան մը որ կը քուռի
իր միտքն, եւ այնչափ փափակ որ համ
բոլորի մը կը լինանի, բայց ատիկա կ'այ-
րէ, կը խոցէ, այնպիսի սուր գաւով մը՝
որպէս թէ հալած մետաղի հրապառ կա-
թիլ մը բլլար : Եւ ան հոգի որ այն
ճերմակութիւններն ու երկնափայլութիւններն
ու նուազները, ազատ իրարանցումը մը
մէջ, կը չփոխուին, կը ձուլուին, տար-
տամ լուսաշաղկապ մը կը կազմեն, որուն
մէջ բոլոր ձեւերն ու իրերն իրենց յատ-
կութիւնը կը կորսնցնեն, գորշ անհուն
պարապ մը, ուր ոչ մէկ ձայն կը թըր-
թուայ :

Եւ, նորէն, անզգալի փոխանցումով
մը, այդ տօնոց պարապութեան մէջէն,
ձեւեր, գիծեր, ձայներ երեւան կ'ըլլան,
ու պղտիկը իր լուսափող անուրջին պա-
տած շարժի ծաղիկներուն մէջէն կը
տեսնէ նորէն կամարն ու մէկ որմը իր
իր գիւղին համեմատ եկեղեցիին եւ իր վե-
րեւ իր մայրիկին հալած գեմը որուն
վրայ միշտ կը կարգադրուի ներքին վիշ-
տերուն խորին մեղամտութիւնը :

Եւ իր կէս քուն կէս արթուն աչքե-
րով, պղտիկ որմը կը նշմարէ որ մայրի-
կին աչքերը թրջեր են հիմայ արցունք-
ներով որոնց մէկ կաթիլը թարթիչ
ներուն ծայրը կ'երերայ, եւ որոնց առա-
ջինը, հիմայ կը հասկնայ, զինքը ար-
թնացողներ էր իր այնչափ անուշ անուրջին
վարը, երկայն, ու զանազան մեղամտ
վարեմք մը հոտաւորով այդ որմեր-
գի թաղածութեամբ շարականը, ման-
կական ձայներ կ'երգեն դեռ « Զերգո հո-
գեւորք », քոցներուն արծաթեայ ժիւղին
մէջ, ուր ծննդանիներուն ծիածաղ կը ճուլ-
լայ :

ԱՐՇԱԿ ԶՈՂԱՆԵԱՆ

ՅՈՒՈՒՍԻ ՎԵՐՋԻՆ ՇԱՐԱԹԸ

ՀԻՆ ԳԵՍԱՐԹԻ

Ն. 43 — ԱՊՐԻԼ 2, ՄԱՐՏ 25

Թիսուսի վերջին օրերուն մէջ քա-
նի յաւաքանանք, ժամերն ու վայր-
երանները երթալով վերին աստի
ճանի խորհրդաւոր հանդամանք մ'
կ'առնեն : Ուրախ օր կը սկսէր Զա-
տիկը՝ ընթերցելով մը, ուր կ'ուտէ
հրեայք օրինական դառը . ած
եօթն օր կը շարունակուէր, ու 4
միջոցին անխորհր հաց (բաղար
կ'ուտէին : Պատէքի առաջին ու վե-
ջին օրերը մասնաւորապէս վառ-
ւոր հանդիսութեամբ կը տօնուէ :

Թիսուսի աշուղիքները արն
դադարէն էին զատկական ընթեր-
ցատրաստութեամբ : Այս հինգ
թի իրենցինքն ընթերցելը քաղցրի-
շատականը թողուց, գեղեցիկ օ-
րինութիւններուն ծաղիկ՝ տու,
բարոյական վարդապետութեամբ

մենաթանկ գոհարներով զարդա-
րուն :

Զօրեքշարթի տեսանք Թիսուսը
լքումի մէջ . խուսափուկ խանդա-
վառութեամբ մը ոգեւորուող ժո-
ղովուրդը՝ աստիճանական սառնու-
թեան մէջ կ'ընդարձակուէր : Թիսուսի փոք-
րիկ խումբը միայն, մեծ վարդա-
պետին սիրով տաքցած, զերծ կը
մնար այս սառնամանիքներէն :

Ինքնախոյան մեկնած չէր տա-
կանին, երբ աշուղները տեսնե-
լով որ ժամանակը կ'անցնի, մօտե-
նալով հարցուցին . « Ո՞ր կամիս
դի երթի՞րք պատրաստացուք քեզ
ուսուել դպատիկն » : Թիսուսի պաշ-
տօնէն էր շրջանաւարտ այս զօր-
ծերով զաւղի . բայց Թիսուս նշմա-
րելով անոր բացակայութիւնը, Պեռ-
լուսի և Յովհաննէսի կը յանձնարա-
րէ ընթերցել պատրաստութիւնը :

Իրիկունը վերջնապէս թողուց
Ինքնախոյան ու իր սիրելիները, Սի-
մոն Թրոտըր, Դադարը, Մարիամն
ու Մարթան, երեսուցէմ դաւա-
համար :

Զարդարուն վերնաբարձ մըն էր
ընթերցել վայրը, Սիմոն բարձունքին
վրայ, հաւանորէն Յովհ. Մարկոսի
տոնը : Թիսուս արեւ մտնելէն ետք
սեպն նստաւ աշուղներու հետ .
ամէնքն ալ ընկողմանած էին բազ-
մաներու վրայ . Յովհաննէս ալ կող-
մէն գտնուէր և Յուդա ոչ այնքան
հեռու . (Աւետարանիչը սիրտի ապ-
շէն, եթէ տեսնէին մեր եկեղեցիներ-
ըն մէջ կ'ախտուած Բիթրիկայ պատ-
կիւնները) : Թիսուս տեսնելով զինքը
շապատուած իրեններէն, ուրախ
սկսեց շեշտելով խառն՝ « Միտ-
նալով ցանկացալ, ըսաւ, զայս
ասեք ընդ ձեզ ուսուել, մինչև շար-
արեալ իցեմ » :

Աւետարանիչները այս վերջին
գիշերէն կը պահէին սիրտը, միաբա-
նութեան, գթութեան ու փոխա-
դարձ յարգանքի բարձր զգացում
ներով ոգեւորուած յիշատակներ :
Ճաշը կը շարունակուէր խօսակցու-
թեամբ . Թիսուս իր աշուղներե-
րէն խորաքննչիւրի ալ նրբամիտ
խօսքերով կը պատասխանէր, երբ
յուդեալ ձայնով մը յայտարարեց .
« Մի ոմն ի ձեռն մատնելոց է զիս » :

Յուդա կ'այծակնաճար եղած էր .
միտնելով անձկութեան մէջ կը
խեղդուէին . ու առանց զիրար ամ-
բատանելու, կը սկսին հարցնել .
« Մի՞թէ ես իցեմ » : Երբ ան
տախտութիւն ունէին Թիսուսի հեռա-
տեսութեան վրայ : Թիսուսի այս
յայտնութիւնը, այսքան խորհրդա-
ւոր վայրկեաններուն շարժի պէս
ինկած, թեւեւ նայատակ ունէր
անհատաւորութիւն աշուղները գարձի
բերել . բայց Յուդա, իր կամակոր
յայտնութեան վրայ հաստատ,
միտնելուն պէս համարձակեցաւ ը-

սել . « Մի՞թէ ես իցեմ, վարդա-
պետ » : »

Յուդա մը շատցած էր . ամէն
որ կը փափաքէր իմանալ դաւա-
հանք . Պեռլուս անհարկով մը նը-
պատակն զգացուց Յովհաննէսի, որ
քիչ մը ետեւ խոնարհելով, ծռե-
ցաւ Թիսուսի լանջին վրայ՝ հար-
ցնելու . Թիսուս թաղեալ պատա-
ռով նշանակեց մատնիչը : Զգալով
որ այլ ևս աւերուէ էր իր ներկա-
յութիւնը, Յուդա պատրաստուե-
ցաւ մեկնել : Սուր յանդիմանու-
թիւններ ուղղեց անոր Թիսուս . « Ա-
րա՞ւ վաղվաղակի զինչ և կամիս » :
Բայց աշուղները հասկցան իմա-
տը, կարծեալ որ Թիսուս տօնին
համար նոր յանձնարարութիւն մը
կ'ընէ անոր :

Յուդայի մեկնելէն ետք հաս-
տատուեցաւ Հաղորդութեան խոր-
հուրդը, որ Բիթրիկայի եկե-
ղեցիին համար նուիրագործումն է
այն մեծ իրողութեան, որ տասնե-
կը դար առաջ տեղի ունեցաւ Հը-
րէաստանի մէջ, Գողգոթայի ծայրը :

Ընթերցել վերջացած էր . ամեն-
քէն ալ շարաշուք նախազգացում
ներու ծանրութեան տակ կը ճնշը-
ուէին . Թիսուսի խօսքերէն կը հե-
տեցնէին թէ այդ գիշերը ծանր
վտանգ մը կը սպասէր վարդապե-
տին : Այս մտածութիւնը վէճի մը
ծնունդ տուաւ աշուղներու մէջ .
սկսան կուռիլ թէ ո՞վ պիտի յա-
ջորդէր Թիսուսի : Վարդապետն իր
օրհասական յուզումներուն մէջ չը
դանդաղեցաւ խոնարհութեան գործ-
նական դաս մը տալ, լուսով ա-
նոնց ոտքերը : Վերջին կտակը, զոր
կ'աւանդէ չորրորդ Աւետարանը,
ծայրէ ի ծայր սիրտ, խոնարհու-
թեան, փոխադարձ մեծարանքի
դասեր կը բովանդակէ :

Թիսուս գիտէր որ իր երկնոտ
աշուղներուն, պիտի լքէին զինքը .
անձնաւստան Պեռլուս մասնաւորա-
պէս կը պնդէր թէ մինչև ի մահ պի-
տի չբաժնուէր Թիսուսին . միտնելուն
ալ նոյնպէս կ'երգնուին « Օ՞ն, արեք
զնացուք աստի » ըսաւ Թիսուս,
մեկնելու նշանը տալով : Գիշեր էր
երբ գործս ելան քաղքին հարա-
ւային մէկ դռնէն, երգելով ըստ
սովորութեան Հալլէի սաղմունի
վերջին տունները, որ կարմիր ծաղի-
կանքը կը յիշեցնէր, ու կեդրոնի
ձորէն անցնելով, հասան Գեթսե-
մանի պարտէզը, Զիթենեաց լեռան
ստորոտը :

Թիսուս կը հսկէր ու կ'աղօթէր,
երբ յանկարծ զինեալ գունդ մը
ներկայացաւ, ջահերու լուսով : Քա-
հանայապետին սպասաւորներն էին,
բերելով զինուած և հռոմայեցի զո-
րաց զուրդ մը առած հետերին .
ձերբակալութեան հրամանագրով
մեծ քահանայապետը տուած էր և

Յուդա զիտնալով անոր սովորու-
թիւնները, այս տեղ առաջնորդած
էր զիրենք :

Աշուղներու կողմէն դիմադրու-
թիւն մը փորձելու թեւեւ բայց
Թիսուս արգիլելով, անձնատուր եւ
ղաւ Աշուղները թողնելով կը փախչին
Միայն Պեռլուս, Յովհաննէս և ու-
րիշ անձնաւոր երեսասարգ մը հե-
ռուէն կը հետեւէին . զօրքերն ու
զեղին բռնել երկուսսարգը, որ սպի-
տակ սաւանով մը ծածկուած էր .
բայց նա սաւանը թողուց և փախաւ
Կ. Ա.

ՕՐՈՒԱՆ ՀԵՌԱԳԻՐՆԵՐԸ

Բարիք, Կ. Կարիկ

Պ. Տիւրիս, որ հրաժարեալ նախա-
բարութեան մէջ Հանրային կրթութեան
նախարար էր, նոր նախարարութիւնը
վերջնապէս կազմեց հետեւեալ կերպով .

Տիւրիս, նախարարապետ եւ նա-
խարար ներքին գործոց .

Տիւրիս Արտաքին գործոց .

Բեդրալ, Երեսօրհան .

Կեռն, Դատական գործոց .

Բուսնաբաշ, Հանրային կրթութեան,
Զօր. Լուսագիտ., Պատերազմական
գործոց .

Մովսէս Ռեյսոյի, Մովսէս գործոց
Վիշ, Հանրային շինութեան .

Բեռն, Առեւտրական գործոց .

Վիշ, Երկրագործութեան .

Տէրաթ, Գաղթականութեան .

Պ. Կեռն միակ ձերբակալական
նոր նախարարութեան մէջ :

ԱՂԿԱՅԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

ԿԱՅՈՒՐԱԿԱՆ ՆԵՐՈՒՄ

Դատական գործոց նախարարու-
թիւնը պաշտօնադիր մը ուղղելով
Ս. Պատրիարքին, ծանուցած է թէ
Վեհ. Սովորները բարեհաճած է իր
հայրադրով գթութեամբ ներում
չնորհել Սեբաստիոյ և Էնկիւրիի
նահանգներու մէկ քանի գաւա-
ռակներուն բնակիչներէն ոմանք .

Ս. Պատրիարքը անմիջապէս հե-
ռադրով հաղորդեց զայս նոյն վի-
ճակներու Առաջնորդաց, հրաւիրե-
լով միանգամայն որ այս առթիւ
բարեմաղթութիւններ ընեն Վեհ.
Սովորներին համար :

— Գ —

ԳԱՂԱՐԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎ

Գողգոթական ժողովը գումարուեցաւ
երէկ Գաղթիոյ խորհրդարանին մէջ,
նախագահութեամբ Ս. Պատրիարքին և
ստանապետութեամբ Մարտիալ Սիմոն
պէտի . ժողովը զառոյծաւ յարաբերակ
խորհրդներով ու ի միջի այլոց հետեւեալ
որոշումը տուաւ .

Կարիկ գաւառական ժողովին կողմէն
վիճակին առաջնորդական բնաւորութիւնը
կատարած և տեղեկագիրը զրկուած էր
մը, ծանուցանելով Տ. Ղեւոնդ եպիսկո-
պոսի ր'արութիւնն ի պաշտօն առաջնոր-
դութեան վիճակին . ժողովն օրինաւոր
գտաւ այս տեղեկագիրը եւ իր մասին

— Տափակ աշտարակին, ըսաւ, ալ
հաստ աշտարակը չէ՞ որ հեռուէն կ'
գտնուի՞ : Եւ որ ժայռի բոլորովին թեւ
մէկ տեղը չիտնուէ : »

— Ժիշդ :

Պ. ալ Սէրմէօզ, հակառակ էր գոտե-
րանարարութեան, այնքան եռանդով կ'
պատասխանէր որ, զիրեն էր հասկընա-
լով պատրաստ էր մեծամեծ զահողութիւն
ներ ընել զատապարտեալ փրկելու հա-
մար .

— Պատեմն սենեակին պատուհան
իջնապէս է :

— Բուսնական մեծ ու բարձր է . բան
տերու պատուհաններուն պէս լուսարդի
չունի, բայց երկու կարգ երկաթեայ ձո-
ղեր կը պաշտպանեն զայն :

— Պատեմն . . . լաւ խորտոցով մը եր-
կաթեայ ձողեր կը կտորուէին . . . այլ
պատահան որ կողմէն է :

— Գաղթիոյն կողմը :

— Այո՞, ընդամենն և խիտ հանդիսա-
տեանի մէջ տառնալին է :

— Կ'աղաչեմ ըսէք, այդ սենեակը
ո՞ր է :

— Տափակ աշտարակին երկրորդ
յարկը :

Բայց Մարտիալ Սիմոնեանքի միջնա-
բերդը հօրը պէս լաւ չէր ճանչնար . ուս-
տի պահ մը անտանց :

