



281. ԶՅՅՆԱԲ

Մին կենդի շատ փիս լեզվանի յն իննմ, մարթին օր ու արե շար տամ: Խեղճ մարթը գլնդնմ շար, քե հինշ անե, վրեր տրանա ազատվե: Մին օր տա եր ա կենում, կնգանն ասում.— Էս քշեր ըրագումըս իմ հորըս տընալ ըմ, ասալ ա էսհինշ տընդը, ծմա-կան մոտե մին հոր կա, էտ հորումն էլ շատ վրեսկե կա, սօր տու տանը կաց, ես քլինիմ տնւօ օնեմ, պիրիմ: Կենգյը մարթին յախան հըվաքում ա, ասում.— Ծս էլ ըմ կյամ: Մարթը քե՝ ա՛ կենգյ, տու կաց, տանը-տոանը եշի, ես քլինիմ քանդիմ, վրեսկեն տնւօ օնեմ, պիրիմ: Կենգյն ըսկըսում ա տրան ծըեռքավն օնելըն ու ուշոնց տալը: Մարթը ճարը կտրած, ասում ա.— Դե լն՛վ, կյամ ըս, եթ: Մինշէ էտ, մարթը քլինացած ա իննմ ծմական մոտե մին հոր կտրած, վրեր կնգանը տանե քցի մեշը:

Բիրնդի հղե յըն իննմ, քլիննմ: Հորան վրեր մուտանում ըն, մարթը քոե յա տամ, կնգանը քցնմ մեշը: Էտ կնգանն անումը Զեյնար ա իննմ: Տա վրեր ինգյնմ ա հորը, տընդ մին դալում օց ա պտահում: Զեյնարը էտ օցեն պոկը հունց հըվաքում ա, վրեր օցը կոշ ա կյամ, կծեգյ տնոննմ, օգում ա մին քանհ անե տնւօ կյա՞, կարում շի:

Մին քանի օր վրեր անց ա կենում, մարթն ասում ա քլինիմ տընանամ մըեր էս օցը կծածը հինշ ա տնոննլ, ապրում ա, մըեռած ա, քե չէ: Վրեր քլիննմ ա հորեն քարը պիցըրցընում ա, եշում ա, տընսնում մին օց կոշ եկած, տնոննծ մին քիքյա: Տա վրեր քարը պիցըրցընում ա, էտ օցը լնդոն հանում ա, դաշանք անում, ասում հինշ լնվ տառավ, վրեր եկեր, մին քանհ ըրա, ինձ ըստեղաս տնւօ

կալ, էս քանի օրեն Ջեյնաբը հոգիս կալալ ա, էլ էն տընդը չի, ինձ ըստեղաս ազատեմ, քեզ հինչ լիվթումն ասես, կանեմ: Էտ մարթը օցեն տեղատ տնա ա օնում, օցն ասում ա.—Քլինիլ պիտիմ թաքավերեն ըխճըկանը վիզնվը տամ, հու կյամ, պեց շեմ թուղըլական, վերի տու կյամ, պեց ըմ թուղըլական, թաքավերը քեզ լնվ, վրեսկավ, ըրծաթավ, տես-տենավ հոն յա տիննանկան, տրանա ետը մին օրիշ թաքավերու տղու վիզնվ ըմ տլական, ըսպանեմ, տրան մոտանասվերն, վերի եկեր, թաքավերեն տըղեն պեց ըմ թուղըլական, քեզ կծեմ, ըսպանեմ:

Մին քանի օրան ետը օցը քլիննում ա էտ երգչիրին թաքավերեն ըխճըկանը վիզնվը տամ, պեց չի թողում: Հինչքան իմաստուն, խընլունք մարթիք ըն իննում, լոխ կյամ ըն, վերի ըխճըկանն ազատեն, կարում չըն, օցը պեց չի թողում: Թաքավերեն ախճիգլը օրը օրեն յիրն հնվում-մաշվում ա, լիհն վերի հոգուն յիրն յա հսնում, էտ մարթը քլիննում ա ասում.—Սա օվսանյի լըմ, ըսկացալ ըմ, վերի իստի մին օց թաքավերեն ըխճըկանավն ա տուվալ, պեց չի թողում, եկալ ըմ, վերի նրան էտ օցան ազատեմ: Տրան տընդ ըն տամ, մտնում ա ըխճըկանը օթաղը, մին էրկու հետ շուվշուվամ, օցը ըխճըկանը պեց ա թողում, քլիննում: Ախճիգլը օշը կլնխն ա հըվաքում, եր կենում նստում: Սաղ պալատեն ժողովուրթը ուրխանում ըն, թաքավերն էլ էտ մարթին վրեսկավ ու ըրծաթավ մին քանի ճորե պեռնել ա տամ, հոն քցում:

Մին քանի ամընս վերի անց ա կենում, էտ օցը քլիննում ա մին օրիշ թաքավերու տղու անավ տամ, պեց չի թողում: Էտ երգչիրումը հինչքան մարթ ըն քլիննում-կյամ, կարում չըն թաքավերեն տղեն էտ օցան ազատեն: Խնրանը հսնում ա էտ թաքավերեն, վերի էսհինչ երգչիրումը իստի մին մարթ կա, իրանց թաքավերեն ըխճըկանը էտենց մին օցա ըզադալ ա: Էտ թաքավերը մարթիք ա դարկում հնման երգչիրին թաքավերեն կոշտը, տրանք ասում ըն դե սհենց նեղ տընդ ընք, էտ մարթին դարկե, կյամ մեր թաքավերեն տղեն էտ օցան ազադե: Թաքավերն էտ մարթին կանչում ա կոշտը, ասում սհենց պեն կա, պիտի քլինիս մեր հըրևան թաքավերեն տղեն էտ օցան ազադես: Էտ մարթը թե՛ կարալ չըմ, էտ մինը շատ տիժմը ա, վախում ըմ օցն ինձ վնաս տա: Թաքավերն ասում ա.—Վերի իմ ախճկանավըս տված օցը հըղցըրալ ըս, էտ էլ կըկարես, հոն իլ, քլինի:

Վերլը, էտ մարթը կարում չի մերժի, էտ երգչիրին թաքավերեն մարթուցը նհետ հոն յա իննում, քլիննում: Վերի հսնում ա

ներա պալատը, մտնում տղին օթաղը, օցը տրան տընանում ա, ասում.—Պա քեզ ասալ չըմ, վըբը կյանսվընչ կոշտըս, վըբը կյանս, տղին պեց ըմ թուղըական, քեզ կծեմ, ըսպանեմ. մեհենգլ հինչ կա՞նես, վըբը ասածըս անեմ: էտ մարթը թա՛ հանն կաց, տընս հի՞նչ ըմ ասում, հտնան հինչ անում ըս ըրա, ես տղին ըզադիլի հետե չըմ եկալ, Զեյնաբը հորան տո՛ւս ա եկալ, տընղըտ գլիդացալ ա, քըզլըրա յա կյամ, կարում ըս կլմիւըտ ըզադե, պրծըցըրու, թա չէ՛ նրա հիննըր տու վըս տընասալ:

էտ օցը վըբը Զեյնաբեն անումն ըսկանում ա, թաքավըբերն տղին պեց ա թողում, քլինո՛ւմ: Տրանա ետը մին էլ էտ թաքավըբերն ա մին քանի ճորե վըեսկալ, ըրծաթալ պեռնիլ տամ, դարկում էտ մարթին տոն: Տա հըրուտանում ա, տանոնո՛ւմ իրանց երգլիրին ամենաաշկի ինգլած մարթուցը մինը:

