

թերթեր հրատարակել, չեն կըշ-
ռում երեւ իրանց ասածը, յա-
փշտակվում են անձնական ան-
սանձ կրթերով, մողոքցնում են
ժողովուրդը, գրգռում են նրա
կորստաբեր մոլեուանդութեան ըզ-
գացմոնքը, շղպրոթում են ժո-
ղովրդի ստոր կրթերին իրանց
գործը ժամանակաւորապէս ա-
ջողեցնելու համար, քաղում են
իրանց բոլոր պուրիկիստական
հմտութիւնները ամբոխի տղի-
տութեան, մոլեուանդութեան և
նախապաշտոնքի պղսոր և
մահաբեր աղբիւրից, զօ՞ում են
իրանց ազգի ընդհանուր շահերը,
ընդհանուր ինտերէմսերը իրանց
անձնական հանդիրին, զօ՞ում
են ճշմարտութիւնը իրանց թըշ-
նամական անյագ և անսանձ ըզ-
գացմոնքը դէպի մի անձնատո-
րութիւն բաւականացնելու դի-
տաւորութեամբ:

4. U.

ԵԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԿԱՆԱ

ւ կավալազ լրագրի մէջ զարդում ու գույն տեսաբար և Կովկասան ու ուսումնարանական մէջ Հայոց քաղաքացիութեան մէջ Նո 8 մէնի իշխանութեալ շըջաբարականին մէջ Նո 8 մէնի զատանք հէտեւ առաջադպրութիւնը, որ վերաբերում է երկրի մէջ աելազիմ մէջ զատանք ու ուսումնասիրի լուծուն:

Գիմնազիաները, պարունակագիրները և
բէշալանն ուսումնականների կանոնադրու-
թիւնները Կովկասեան ուսումնականացն
չը անել մէջ գործադրելու մասին 1873
թւուն նոյն մերի 22-ին Բաքհրադյն Հաս-
տառված կանոնների 4-դ յօդուածը իրա-

վրութ է նյու երանիկ ցանցն իր մօտ. Ակի ըս-
դո՞ր, միւսի մայք մոմ նման ապին ու փախու-
թաները ջնութիւն ինդիրելու համար երկանիւում
նոյն գէպի չուրբ, որի անոնց փայլը լուսաւորում է
սոսա առանձն գէմքը, մլափ մրայն՝ գեղազեխայ

է բուրում. Համեստ սենենակը, այն անեղության
հարսնարանը, մաքուր է և կոկիկ յարդարուած
տախտակամած յատակը փափածք ունի կամ գոր
զը կամ կապերտը. պատերու տակ, կրակարան

երկու կողմէն սկսուած, պարզուած են կակու
բաստեռները և սոցա վրա շարուած են՝ մէկ գըն
խէն մինչև միաւը՝ քարձերը, որոնց վրա իրեն
ու ըստ միայն կէտ վերի կողմանէ՝ քա

բարձրութեան միջն զէմը զորի դուռը առաջ գուած է իբրև շապիկ սպիտակ ու գեղամաքու կտաւը: Նազելի մօր արկդէ՞ն, ուր ամփոփուած ե իւր և իւր ամուսնու ե ցրեցտակ մանկան տօնու:

աւուր՝ զսնաւուր զարգելէնը, ծաւալիլու է անոնց
շահութ խնձորի և մեխակի բոյը: Կախարդական
է այդ բնակարանը, այդ ձմեռուուր բնակարանը:
«Ու, մտածո՞ւ ես, երեսակայութիւնը վաս է. ին-

կենաքարի տու է քոր գետ մրցա գլուխ զիստ զիստ
անհարական շանը է կաղականաւութ, պղինձն
սասանը տան մէջ թրթիւմարի ձայն են հատու
կամ տիխուր գանդում է նեկիցեցու աշտարակի շ
ռայի պղինձը, սենեսակի մէջ մի մոգական գաւ

տանք է տալիս ցանկացողներին տեղական
գոտուները սովորել Այդ հիման վրա Կո
տոփ գլխավագիսների, պրօքիմավագների
հայական ուսումնարանների Աջ առանձ
արձատութեամբ (300 ր. Մինչև 500
արէնը իւրաքանչւիր լցոնի համար) հրա
իրփում են տեղական նորութիւնների ուսուցիչնե
այց այդ լեզուները սովորել ցանկացողնե
ստ քիչ են մնում և Կորանը էլ միա
կլացիներ:

սովորել նոյնիկէ և աւանդգիտ տեղական լըռուն,
հակառակ էպարում նա պէտք է հանդի կան-
գիտաների ցուցանիերից:

Կողմանան ուսւմնաբանական հոգաբար-
ձուի վերաբյուլ առաջընթութիւնները հա-
ւանութիւն ստացան և հաստատիցան
նորին Բարձրութեան Կողմանան Փախարզա-
յից:

Անդ պատուի մազի մէջ նորես լոր էր
աղոթքած մեր Նուշի քատաթից, թէ պատուի
պատուի վարժապետներից մէկը շաբար և թէ
բնուունի աշակերտներից, որ աշբար ճանապահական
օրին ժամանակ լոր թուանշանների արժանանց
առաջ:

Նեղ ի շարկէ անցայտ չի իմի, թէ այստեղ կառ
ուր դպրոցներ, ուր որ աշբարքներութիւնների
Մուաւաններ են դրվում, այն է՝ արդունական քա-
լուգաբնին, ուստաց օրինարական, չափ թևական
պարագաներու և սրաց բաժնին օրինաց ազգագո-
ծովոր չայց դրվոց - Թոյլ տուներց վիթորիսա-
արտի ցմշ պահպաննել մի եա յն այն դրանքներ
որոց մասին որ երաշարքութիւններ կարող են.
Նըրե ներկայացնեցի վերուին իրու ուստա-
նանիր, և յա յանձնարարութիւն ունեն ին պահ-
ակից ուսուցիչ ընկերներ խօսվոց յաշներու, և
անձամբ վկասում եմ, թէ շուշեցից մը ուստա-
նանիր անքան յարգում են, որ չեն փաստ-
այ կազաներու արտասարք մը և նոց փո-
փառար բարի յարաբարութիւններ - Աւստի կա-
պատճեն մնը թղթակիցից, որ կամ չաստակ կամ
ժխտէ այս իմ յայտարարութիւնը՝ ինչ մասով որ
մի մեջութեան յանձնված ուսումնարաններից է
վիթորիսա:

—

—

Սամացանք 150 րուբ յօդուա թիւրպաց Հայու
Նիշտառէս մեզ թողիք իր ջերը կորելու անցներ
Արդի չես ասամիկ գրախանուններ մէջ իր ու
ուսցիել ծոցի գորոտիւնը նուապի իր Դէմ վարչութեան
դրի գեալ ան փայզ որ Առածանի է կոստան և
օրը հասանք: Ձեմունի ունե, սարիան ասա-
մանի, և մի կնասի վրա մի հնաւուրը մատու-
ուր այց է գտում ուխտառը, և կարծեմ տար-

մր ամենին, լուս մոտ չէ, պատարգի ճակ լսվում է իւր եկալու ու այրիշական կամարի տակ, լուսարցու ջր գիտմէ որ մէկ տօնք, ինչը մասնաւութիւն է կրունք, կամ կազմ կուսարոշյա լիշտական է կրունք, կամ կազմ կուսարոշյան է ինձ ասացին:

տեսել ու լուի եմ, և զիման երանեարդըն՝ պա-
մուռ եմ քեզ, ու ուրին եթի լոյց ու ունենալ մի
այս բաները քեներու ստուգերու, և ի՞ս ասա-
եթիք կամ սփառ զանուն, ներու եղր քրանչ-
որ ոչ իրու զիմանակն է անհիմանաւոր ու ի-
նական ճետացոտեթիւններ քեզ չաղցրում,
իւր մանկութեան ուշեց ու միացը գրաւու բա-

իշղոտմեան միջնորդութեամբ քեզ զրոց
արհեցէ ինչպէս որ իրեն թւռում է տանօ լի
և լուսում:

«Ծիրատակութեանս մէջ կինդափէ է մասցի
որ ներմուկի մէջ լուսանակու կանանց թիվնե՞
նմ, թէ Արմուկը իւր շատապատ ան ունի, առ
և բարեկարա, որի ապաքամքը նյոյն ամ չի մի
և թէ, եթէ առ առաքութիւնի նորոգու կիսու
փախաթեմի առա տիպութիւնու կը կի քիքարու և
որ այս բանը միաբար է մշկութամ, միջն մի
նեթարութիւնն է ըստ է պարուն աղջկով

