



127. ԽԸԵԼՔԸ ՄԸԵԾԵՆ ՆԱՆ ԿՈՒՇՈՒՐԸՆ ՅՈՐԱՄ ԶԻ

Մին երգչիրու թաքավերի պըռավում ա, Գյոնդում ա, վերի փրան մըռնըխանը ետը տղան կըրըլական շի երգչիրը կառավարե, օղում ա տղեն հետի մին խըխլունք հարթնը քթենա, հանցու տղեն քյոմազ անըն:

Թաքավերը շորերը փոխում ա, քյիննամ սաղ երգչիրը շոռ կլամ, հըսնում մին շեն, մին տան ղոնաղ ինգյում, տըխնում ժուղովուրթը հըվաքված, մըեռալ ըն տանում թաղեն: Տնատընը հըրցնում ա, թա էն հինչ ա, տնատարը թա՝ մարթ ա մըեռալ, տանում ըն թաղեն: Թաքավերը հըրցնում ա.—Ցանի լափ մըեռալ ա, թա խրե՞զյ ա մըեռալ: Տնատարը թա՝ լափ մըեռնիլն ան խրեզյ մըեռնիլը վըրն ա, մարթը ննփասը կտրալ ա, մըեռալ, տըռալ մին փադ: Թաքավերը խոսում շի:

Տնատարը վերի քյիննամ ա էն մին օթաղը, ըխճըկանը նհըխտ ասում ա.—Գյոնդում չըմ, հենց ա մըեր ղոնաղը խըխլը տընղը շինի, հըրցնում ա, թա էն մարթը լափ ա մըեռալ, թա խրե՞զյ ա մըեռալ: Ախճիզյն ասում ա.—Ապա, տա խըխլունք մարթ ա, նա գյոնդում ա հինչ ա հըրցնում, ասում ա՝ վերի մըեռալ ա, խոխալըրախա թողալ ա, տանը ծոխը եր տանող կա, թա՝ չէ:

Թաքավերն էտ խոսկերերը լոխ ըսկանում ա, ասում՝ ըհը,

քիմի Ըմ, մենակ էս ախճիգյը կըկարն ինձանն հտը երգչիրըս
կառաւարն, տղընս հետն օղընմ, տանընմ:

Էքսը վընր ըտընդատ հղն յա իննմ հնրան պալատը, մար-
թիքս ա դարկում, ասում՝ քնցնքս էսհինչ շննումը իստի մին
քյասիր մարթ կա, նրա ախճիգը ուղընցնքս, պերեքս:

Թաքավընրն մարթիքս մին երկու օրան հտը լավ պադրաս-
տությունով կյամ ըն էտ մարթին տոն, ասում.—Թաքավընրը
դարկալ ա, վընր կյանք քու ախճիգյըտ հնրան տղընն հետն օ-
ղընքս, տանընքս: Էտ մարթն էլ ասում ա.—Ա՛յ շանըմ, մարթ
չըք քիմի, քյինաք նրանով դարափաթ անընքս, պա էս հլիվուր
հննիս ես Ըմ մնացալ, Թաքավընրը հո՛ւ, ե՛ս հուս էս մարթիքս
ասում ըն.—Չէ՛, դարափաթ չընք անում, էն օրեն ժընր տանը դո-
նաղը Թաքավընրն ա իլնլ, ըխճըկանըտ տընսալ ա, հավան կա-
ցալ, ասում ա՝ շատ խընուոնք ախճիգս ա, մեհենգս եկալ ընք
օղընքս, տանընքս:

Վերչը, էտ մարթին հըվըտցնում ըն, ախճիգյը տանում Թա-
քավընրն պալատը, օխտը օր, օխտը քշեր հրսանքս անում, Թա-
քավընրն տղընն նհընտ փըսակում:

