



115. ՀՈՒՆՑ ՊԵՆ ԸՐԱ, ՎԸԵՐ ՓՈՒՇՄԱՆԻՍ ՎՈՒՉ

Մին թաքավրեր տոն ա կյամ ուրան երգչիրը շոռ կյանի, հազդար ու մին խոսկ ա ըսկանում, լնվ ու փիս պեներ ըն նաղլ անում, հու վրեր մինան մին փիս պեն ար ասում, էն փիս պեն ընողընն կլնիսը դաստին կտրել ար տամ: Սաղ երգչիրն էտ թաքավրերն աննավ ծասկում ա:

Մին օր էլ հւրան մարթոցը նըհետ վրեր շորերը փոխած տոն ա կյամ հւրան երգչիրը շոռ կյանի, տըհսնում ա վրեր մարթիքլ ըստընդ-ընղընղ խոսում ըն, թա մըեր էս թաքավրերը հինչ ա՝ ըսկացալ: Մեհետ էլ մին մըեծ մարթու ծեն ա տամ, թա՝ ա՝ հլիվուր, դողուրն ասըն, թաքավրերը էս լոխ դոնդ ա՝ անում, թա չէ: էտ հլիվուրը թա՝ քեզ ճինանչում չըմ, գլնընում չըմ՝, թա հու վրս, հինչ ըս, վրեր կլնիսը էլ կտրեն, դոնդը պիտի ասընմ: Սա թա՝ ես թաքավրերն ըմ: էտ հլիվուրն ասում ա.—Օզըմ ըս ինձ ըսպանն, հինչ օզում ըս ըրա, էս լոխ դոնդ չըս անում, ամմընն մարթու ըսածեն հվատում ըս, մինը դորթ ա ասում, մինը՝ սոտ, ամմըն-նաշատը սոտ ըն ասում, պիտի հազդար հետ մտածես, լնվ տընդըն, քու մարթուցը նհետ մըսլըհաթ անըն, տըհսնաս վրեր խոսկ կինի սոտ, վրերը՝ դորթ, նոր էտ լոխ անընս:

Թաքավրերը ետ ա տըհոնում քլիննամ հւրան ննղիր-վնղիրին նհետ նստում-մտածում, թա հինչ պիտի անընն: Սոնըթ-սոնըթան հւրան հրամանն ա ետ յոր օնում, տրանա ետն էլ փիս պեն ընո-

ղընն անա յէլ վընր պնն ար ըսկանում, ձընն մարթուցը հվաքում
ար, մսլըհաթ անում, խընլք-խընլքու վըն տամ, նոր պատիժ տամ:
Երգչիւն ըսկսում ա հինգարդվիլը, անհնը պըկասում ա:

Մին օր էլ թաքավընը շորերը փոխած տնւ տ կյամ, թա
տընանա ձընն երգչիւրումը հինչ կա, հինչ շի կա: Մուտանում ա
մին քանի հըվաքված մարթու խոսըցընում, նահանք թա՝ մընր
թաքավընը էա ա մհհնգյ երգչիւրը կարքն հինգիւրտցրալ ա. ա-
ռալ մին ըռնախում զատ ար:

