22ՐԴ ՏԱՐԻ — ՀԻՆԳՇԱԲԹԻ 12 ՍԵՊՏԵՄԲԵՐ 1891 — ԹԻՒ 32

ՏԸՐ ԵՒ ՏՆՕՐԷՆ
ՅՈՎՀԱՆՆԷՍ ՇԱՀՆԱԶԱՐ

ԽՄԲԱԳՐԱՏՈՒՆ

Կ. ՊՈԼԻՍ, ԲԵՐԱ, ՄԵՆ ՓՈՂՈՑ, ՍԻՒԹ Տ'ԱԼԷՐ

Ամբագրութեան ուղղուած նամակ կամ այլ գրութիւն կա՛ չի պարտաւոր

Bureaux du Journal "HAÏRÉNIK"
Péra, Cité d'Alep, CONSTANTINOPLE

10 ՓԱՐԱՅ

ՀԱՅՐԵՆԻՔ
ՕՐԱԳԻՐ
ԱԶԳԱՅԻՆ, ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ԽՄԲԱԳՐԱՊԵՏ
ԱՐՓԻԱՐ ԱՐՓԻԱՐԵԱՆ

ԲԱԺԱՆՈՐԴԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

Պոյաչ	Համար	Տարեկան	300	Ֆր.	75 դր. Մէճիտ
»	»	Վեցամսեայ	150	»	40 » »
Դաւառներու		Տարեկան	300	»	100 » »
»		Վեցամսեայ	150	»	50 » »
»		Եռամսեայ	75	»	25 » »
Օտար երկրաց		Տարեկան	300	»	25 Ֆրանգ

Թղթատարի ծախքը խմբագրութեան վրայ
(Դրամի փոխարէն փոստի պիլէ վաւ կ'ընդունուի 100 դրշ.ի տեղ 115 դրշ.)

درعلیه ده بك اوغلنده حلب چارشوسنده
حیره نیك غزته سی اداره خانه سنه

10 ՓԱՐԱՅ

ԱՆԲԱՐՈՅԱԿԱՆ ԴՐԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ

Երէկի Թուով հրատարակեցինք Թիւլ Սիմճնի մէկ յօդուածը Ֆրանսայի անբարոյական դրականութեան մասին։ Փառք Աստուծոյ, մեր մէջ դրագէտներն ո՛չ բարոյականով, ո՛չ ալ անբարոյականով կարող են իշխանական կեանք վարել։ Փափաքելի էր միայն որ մեծանուն մարդասէր խմբագրները քիչ մըն ալ յարձակեր Ֆրանսայի այն լրագրութեան վրայ որ ինքզինքը կը վաճառէ և իշխանական կեանք կը վարէ։ Համոզում վաճառել, անարդար ըլլալ շահու համար կարծենք թէ աւելի անբարոյականութիւն է քան լկտիօրէն դրութիւններ հրատարակելը։

Հիմա մեր մէջ ալ խստապահանջութիւն կայ լրագրի մը բարոյականութեանն համար. և բարոյականութիւն ըսելով կ'ըմբռնեմ՝ չը գործածել սիրահարական շատ տաք բացատրութիւններ։ Սակայն այս խստապահանջութեան մէջ մենք աւելի կեղծաւորութիւն կը տեսնենք քան բարի նախանձախնդրութիւն մը բարոյականի պահպանման մասին։ Լրագրի մը մէջ երբ քիչ, շատ քիչ կերպով վրան բայ բան մը գրուի գուցէ գոչումը կ'ակսի մի քանի շրջանակներու մէջ. իսկ երբ լրագիր մը կը նկարագրէ լաւ գործ մը իր մանրամասնութիւններովը, ո՛չ ոք ձայն կը հանէ։ Օրինակի համար, միշտ կը պատահի և վերջերս ալ պատահեցաւ, որ ղուշ մը դէմ բարբարոսական գործ մը. լրագիրք մանրամասնօրէն կը նկարագրէին այդ դէպքերը. քիչ կը մնայ որ բժիշկներու ուշադրութեան ներկայացուի, և սակայն ոչ ոք ձայն կը հանէ։ — Ինչո՞ւ. վասն զի «Լիֆէնահիմ, իսկան դէպք է այդ» կ'ըսեն։

Եւ սակայն ինչ է մեծառարկութիւնը ընդդէմ «վրան բայ սիրահարական բացատրութիւններու։» Մեծ առարկութիւնն այն է թէ՝ լրագիրը ընտանիքներու մէջ կը կարգացուի։ Մատաղատի աղջիկները ու տղաքները կը լսեն կամ կը կարդան զայն. հետաքրքիր կըլլան, ու այն պիսի հարցումներ կընեն որոնց չեն գիտեր ինչ պատասխանեն ծնողք։

Լա՛ւ. սակայն երբ մանրամասնօրէն, կամ թէ կէս մը քողարկեալ կերպով կը պատմուին դարձեալ ոճիրներու նկարագրութիւնն միեթէ այդ մատաղատի աղջիկներն ու տղաքները չե՞ն կարդար զայնս. հետաքրքիր չե՞ն ըլլար, չե՞ն հարցներ։

—Հայրիկ, նամակը ինչ է ըսել տղուն նամակին մէջ։ — Ինչո՞ւ բացը սարեր է։

Ինչ կը պատասխանեն ծնողք այս հարցումներուն։ Ազուհօք մի պատ մի կը բացատրեն թէ ինչ և զգած էր, թէ չէ՛,

—Ինչո՞ւդ պէտք քեզի ինչ, կը պատասխանեն։

Եթէ այսպէս պատասխանեն, տղաքն, աղջիկ ըլլան մանչ ըլլան, աւելի կը հետաքրքրուին, կերթան ուրիշէ կիմանան։ Աշդէն այնպէս ա՛ղէկ կը նկարագրուի որ ուրիշի հարցընելու պէտք ալ չմնար։

Աշդ՝ ոչ ոք բարկութիւն ցոյց կուտայ այս տեսակ պիղծ նկարագրութեանց մասին. ինչ որ ենթադրել կուտայ թէ՝ ասոնք այնպիսի բնական գործեր կը թուին մեր բարոյասէրներու համար որ անոնց հրատարակութեան մասին գանգատ մը յայտնելն իսկ իրենց անբնական կ'երեւի։ Կարծէք տղաքներն ուսուցչներն այդպիսի պատմութիւններ լսելու վարժ են հետեւաբար անպատեհութիւն մը չեն տեսներ ծնողք ձայն հանել այդ կարգի հրատարակութեանց համար։

Ախտասիրէ՞ր տեղւոյն է մեր մէջ բարոյական խղճահարութիւն ըսուածն։

Իսկ ինչ որ կը գրուի լրագիրներուն մէջ «վրան քիչ մը բաց բան», մեկնելու համար կեանքի զանազան երեւոյթներն, այդ պէտք է հրեշտակային անմեղութիւն համարիլ նաւավարներու և պժգալի ոճիրներու, և անգղլիացի նախարարաց հոմանիներու անկողնոյ նկարագրութեանց վրայ։

Այսքանը բաւ չէ։ Եթէ մտնենք Պօլսոյ Հայոց տուներու մէջ կը տեսնենք թէ հանապազեայ կեանքը չէ որ կը սիրապետէ ամենուրեք, և ոչ ալ հզօրական անմեղութիւնը։ Ամէն տան մէջ ամէն օր կը խօսուի գայթակղական դէպքերու վրայ։ Այս ինչին կնիկն, այն ինչին էրիկը, մէկուն տղան, միւսին աղջիկը միշտ բամբասանաց առարկայ են։ Եւ այդ բամբասանքները կը ծանրանան անոնց պատուոյն, անոնց կեանքին վրայ։ Միշտ կնկան մը սիրահարին, ամուսնոյ մը սիրուհիին վրայ կը խօսուի. և դրացիներու, բարեկամներու և ազգականներու առանձին կեանքին վրայ գայթակղական դէպքեր պատմելու հաճոյքն այնքան մեծ և այնքան անդիմադրելի է որ ոչ ոք այդ բաներ պատմած ժամանակ ուշադիր է թէ՝ սենեկին մէջ մատաղ աղջիկներ ու տղաքներ կան։

Իսկ ընդհանուր խօսակցութեան լեզո՞ւն։ Ամէն ոք գիտէ թէ՝ հայհոյութիւնը, ատելի ածականները Պօլսոյ հայոց մեծ մասին խօսակցութեան ոճն են։

Ի ներկայութեան մատաղ տղայոյ կ'ըսուին այնպիսի պատահ խօսքեր որոնց և ոչ մին երբեք լրագրութիւնը կը գործածէ։

Եւ սակայն այս ամէնը ըսողներն ու լսողներն երբ լրագրի մէջ պզտիկ բանի մը հանդիպին կը թմռուեցնեն քթերնին ու բերանին, վասն զի բարեպաշտ ու բարոյասէրներու երեւնալ կուզեն։

Այսու հանդերձ կան քիչեր ալ որք իրաւամբ կը նեղանան ամէն պզտիկ բանի, վասն զի ինչպէս որ չեն հանդուրժեր տեսնել լրագրութեան մէջ դրական բաց նկարագրի մը, չեն հանդուրժեր նաեւ իրենց ընտանեկան շրջանակի մէջ կեղծաւոր խօսքերու, անբարոյական դրպարտութեանց ու բամբասանաց։ Սակայն այսպիսիք ալ ամենէն աւելի ներողամիտներ են. «Ազգիկ կ'ըլլայ որ ասանկ բաներ չի գրուին» կ'ըսեն, ու այսքանով կը բաւականանան։

Բայց լռելեայն է երօք լրագրաց բաց բան դրելը։ Քիչ մը պարզենք։

Կեանքի խթանը, մեծ վարիչը սէրն է. և երբ ըսես կ'ըսենք կարծենք թէ մեծ նորութիւն մը յայտնած չենք ըլլար. ինչպէս նաև մեծ նորութիւն մը յայտնած չենք ըլլար երբ ըսենք թէ գիրար սիրողները միշտ չեն կարող այնպէս ձեալ իրարու հետ լինչպէս կը ձեան լամարթինի Ռովայէրն ու Ժիւլիան։ Աշդ՝ վիպասանը, կեանքի երեւոյթները նորկարող ու բացատրող գրագէտն ի՞նչպէս կրնայ բան մը մեկնել, կեանքի երեւոյթ մը պարզել առանց բացատրելու մարթի ազդեցութիւնը մեր կեանքի վրայ։ Միեթէ կարելի է՞ որ գրագէտը միշտ գործածէ այսպէս տղայական բացատրութիւններ «և անմեղութեան պահապան հրեշտակը իւր մազերովը փակեց աչքերն ու թռաւ դնաց այդ տպրեալ քովէն»։

Աշդի գրագէտք այս տղայական բացատրութիւնները չեն կարող գործածել. ծաղրելի ըլլալ ներելի չէ. սակայն բաւական ղուշ են. կը նեղուին, կը չարչրկին իրենց գրիչը, բայց միեթէ պատասխո՞ր են խորտակել այդ գրիչն որպէս զի տուա բարոյասէրներու հաճելի ըլլան։

Ո՛չ, բարոյականութիւնը բացատրութիւն մը աւելի կամ նուազ բաց ըլլալուն մէջ չէ, բարոյականութիւնը գրութեան մը հոգւոյն մէջն է։ Մեր գրագէտք, որք կ'ամբաստանուին թէ անբարոյական բաներ կը գրեն, մեր էն մեծ մարդասէրներն են, ընկերական ցաւերու համար վշտահար են, այդ ցաւերու պատճառները կ'ուզեն բացատրել, թշուառներու վրայ դիմելիքն ու կարեկցութիւն հրատարել։ Իրենց գրութիւններու մէջ սրտէ բղխած ախտութիւն մը կայ որ կը գրաւէ կարդացողին սիրան ու զայն կը տառապեցնէ. այդ գրագէտները մեր արդի գրականութեան մեծ գործերը կ'արտադրեն, ու սխալ արտադրեն, շատ բան անոնց ներելի է՝ բայց ա՛չ մեկ խմբագրութեան, ա՛չ մեկ անհատի ներելի չէ վիրաւորել այդ հեղինակներն, հաճելի ըլլալու համար խելքմը տըխմարներու։

Եւ յետոյ, վերջապէս ա՞յսչափ խարխուլ է մեր բարոյականի հիմն որ մի քանի տաք բացատրութիւններ կարենան խորտակել այդ բարոյականը։

ՎԵՀԱՐԱՆԻ ԳՈՂՈՒԹԻՒՆԸ

ՄԱՆՐԱՄԱՍՆ ՆԿԱՐԱԳԻՐ

ԵՐԵՒԱՆ, 20 Օգոստոսի

Մակար կաթողիկոսի թաղումից յետոյ հարց ծագեց Վեհարանը բանալու մասին, որը կնքուած էր Հայրապետի մնռնելուց անմիջապէս յետոյ Տէղակալի, Սիմոնի անգամների, և պրոկուրօրի կնիքներով, ինչպէս այդ եղել է և նախորդ Վեհափառների մահից յետոյ։ Դարձեալ առաջ պատգամաւորներից մի քանիսը ցանկութիւն էին յայտնել Թանգարանը տեսնելու, բայց Սրբազան հայրերից մէկ երկուսը հակառակել էին և թոյլ չէին տուել յուզարկաւորութիւնից առաջ բայ անել Վեհափառի ննջարանը, որտեղ գրուած էին Թանգարանի բանալիները։ Այժմ Տէղակալը Սիմոնի անգամների հետ միասին խորհուրդ կազմած՝ յայտնեց որ պատգամաւորներից չատերը, ի միջի այլոց և Ռուսաց կառավարութեան ներկայացուցիչ Պ. Ամբարդանեանը, ցանկանում են ներկայ գտնուել հանդուցեալի կնքի յուզակարգութեանը։ Ս. Սոբքիսեանը վրդովեց այդ առաջարկութեանը, առարկելով թէ օրէնքի համաձայն Վեհարանի բացումը պիտի կատարուի միայն Սիմոնականների ներկայութեամբ, և թէ ինքը բոլորովին անյարմար է գտնում վանքին չպատկանող անձնաւորութեանց և օտերկրեայ ներկայացուցչին մտնելիս անել Վեհափառի գաղտնիքներին, որոնք կարող են երեւալ օրինակ զանազան դրպրութիւններից եւն։ Մեծամասնութիւնը այդպէս էլ վճռեց, և բացումը կատարուեց առանց կողմնակի մարդոց։ Ներկայ էր միայն Պ. Կանչելին, որի մասին նոյն իսկ Ս. Սոբքիսեանը նկատեց թէ դա մեր մարդն է և Սիմոնի հետ անբաժան գործող։

Ամէն տեղ մանրամասնօրէն քննելուց երեւաց որ Վեհափառի ննջարանում մասնաւոր և ուրիշ տեսակ թղթակցութիւններից ոչ մի կտոր չը կայ. գրասեղանի, բոլոր արկղները գատարկ են, պահարանը գատարկ։ Միայն մի առանձին մետուխի մէջ, որ գրուած էր ննջասրանին կից՝ վրդրիկ, իբրեւ արտաքնոցի ծառայող՝ անձնական, գտան պատմական, ոսկեղէն բաժակներ, մատուցարան, պատնաներ, պատառաքաղներ, մատանիներ, եւն. նաեւ մի մաքուր թղթի մէջ ուշի ուշով փաթաթուած 1800 ռուբլի. այս այն գումարն էր որ մէկ երկու օր առաջ Վեհափառը վերցրել էր Սիմոնի գանձատնից։ Այդ մտքերի բանալին՝ հաջի Յակոբն ինքը հանել կաթողիկոսի վերարկուից, բոլորովին նոր էր, խարտոցի փոչին վրան։ Հաջի Յակոբի ձեռքի տակ գտնուած կանխատեսիլ եւ կից սենեակից գուրս եկած մեծ քանակութեամբ մթերք եւ հիւրերին ընդունելութեան ժամանակ զորձածուղ վանքապատկան թանկագին իրեղէններ։ Այդ վերջինից միայն մի մասն էր վանքի մասեանի մէջ ցուցակագրուած եղել։ Վեհափառը առ հասարակ չէր սիրում, որ հաջի Յակորը ատորագրութիւն տայ թէ ձեռնարկներից վանքապատկան գոյքից ինչ է առել։ Դիւանատան մէջ ամրողջ պաշտօնական պրպտութիւնը մնացած էր անփոփոխ, ի միջի այլոց եւ Մակար Ա.ի վերջին պատասխանը նեղքին գործող նախարարի պրոկեան վրայ։

Պատգամաւորները արդէն գնացել էին, երբ յայտնուեց այդ ամենը։ Վանքի եւ դիւղի մէջ լուռ սպասութիւն էր սիրում մի՛թէ Մակար կաթողիկոսի առասպելական կարողութիւնն ա՞յս է միայն։ Լսում էին զանազան կասկածներ։ Ճանկարծ ապրիլի 23ին յայտնուում է որ Սոբքիսեան Ս. ծանուցագրով Սիմոնի տեղեկութեան է հասցնում թէ ինքն ան ունէր Վեհափառի արկղի մէջ տեսնել գէթ երեսուն հազար րուբլի, նաեւ կիրակասէր եւ արժանթեղէններ. թէ Յակոբ կիրակոսեանը խոստովանուեց իրան որ հանդուցեալ հայրապետը մահից մի չորեքշաբթի առաջ յանձնել իրան 11,000 ռուբլու արժէքներ, որոնցից երկու երկու հազարը պիտի ուղարկուի Տփխիս Արաքէլ քհնյ. Բաղրատեանցուն եւ վեսա քհնյ. Աղանեանցին իսկ մնացածովը իրան համար ընտիքան պիտի գնէ, - թէ իրան՝ Սոբքիսեան Ս.ին, ծանօթ են հանդուցեալի տեղեկագրեր 5½ զրամաթղթերի թուահամարները, գումարով 26,625 ր., «Որպէս կարէ վկայել եւ Սբրազան Ներսէս եպիսկոպոսն։» Ծանուցագրի վերջում Սրբազանը խնդրում է, «Փութալ ի ձեւս առնուլ զհարկաւոր միջոց յաղագս ի յայտնութիւն բերելոյ զկորուսեան եւ որքելոյ դիւշատակ անուան հանգուցեալին ի լուսաւոր բամբասանաց աղտեղոյ.» Ուրեմն առնուած գումարի վերջը 26,625 ռուբլի։

Այդ առաւօտ Երկրիա Ս. հրաւիրել էր իր մօտ Սոբքիսեան եւ Ներսէս Ս. ներսն ու իր զարմանքն էր յայտնել որ միմիայն 1800 ռուբլի է երեւացել։ «Սրբազաններ, այս տեղ անպատճառ գողութիւն կայ։ Սա մի խստասառակութիւն է վանքի եւ հանգուցեալի անուան համար։ Դուք լաւ տեղեակ պիտի լինէք նորա կարողութեան իսկական չափի մասին։ Ձեր միջոցով է Վեհափառը իր գրամական գործերը վարել։ Ժողովուրդն ու միաբանութիւնը խօսում է. Սրբազանները, առում են՝ անկարելի է որ Ձեր մատնել այս բանի մէջ խառն չը լինի. . .» Իսկոյն Սոբքիսեան Ս. բարկացած բացագանչել է՝ ի հարկէ Վեհափառը փող ունէր. Ես կը ցոյց տամ թէ ո՛ւմ մօտ են այդ փողերը։ Հաջի Յակոբի տարածն է. նա մասամբ խոստովանուեց լինած։ Ինձ էլ, Սրբազան Ներսէսին էլ լաւ յայտնի է որ Մակար կաթողիկոս առ նուազն 30 հազար ունէր, եա անգամ արժէտոմսերի թուահամարները կարող եմ ցոյց տալ։» Տէղակալն առաջարկել է գրաւոր յայտարարութիւն տալ, Սրբազանը՝ վերադառնալով իր խուցը՝ գրել է վերեւ յիշուած ծանուցագիրը։

Երեմիա Ս. իսկոյն հաւաքեց բոլոր Սիմոնականներին, կանչեց գաւառապետ պ. Խանդամիրեանն եւ Հաջի Յակորին ու սկսեց հարցուփորձը։ Վեհարանի սենեկապետը սկզբում չէր ուզում վերադարձնել 11,000 ը, իբրեւ իրան անձնապէս ընծայուած գումար, իսկ վերջը, երբ եկաւ եւ Սիմոնի պրոկուրորը, ստիպուած խոստացաւ յանձնել այդ գրամը, եթէ միայն իրան ձեռագրեր կը տան որ այլ եւս ոչ ինչ չունի պահանջել իրանից։ Այդտեղ միջամտեցին Պ. պրոկուրորը. «Մի ներկայումիս սակարկութիւն կարող չէ լինել։ Օրէնքի համաձայն գործի քննութիւնը պիտի յանձնուի մարմնաւոր իշխանութեանը։ Պահանջում եմ որ հրաւիրուի իսկոյն գնի քննիչը։» Սիմոնը պաշտօնապէս պիտոց տեղական պատասխանի քննիչ Պ. Կիրիլենկոյին, կասկած յայտնելով թէ կորած գումարը կարող է գտնուել Բերքի Տէր Պետրոսեանի բնակարանում, Հաջի Յակորի տանը։ Սկսուեցին հետախուզութիւններ։

Կծիկի ծայրը բացուեց։ Վաղարշապատցիք խումբ խումբ հաւաքուած են թաղութիւններ էին անում թէ փողերն եւ իրեղէնները որոնց մէջ են բաժանուած։ Վեհարանի մօտիկ եւ հեռու աղգականներն, սիրած անձները ենթարկուեցին ամեն կողմից ժողովրդի հակողութեանը. ամէն մէկը մի բան էր աչխատում նկատել եւ յայտնել քննիչին։ Երեւանցիք էջմիածնի խանութը չուրջը բռնած, սկզբին էին սպասում, հարցուփորձ անում, որ ինչ գտնուեց, ո՞րքան, Բերքը մի բան խոստովանուե՞ց։» Զայրոյթը խիստ մեծ էր ամեն տեղ։ Այսքան սարի մարդ չը մնաց որ կատաղութիւնը աչքերում չը նայէր Վեհարանի մէջ խմրուած ծառայներին, պաշտօնեաներին. անթիւ կատակներ նկատ էին դառել Բերքի եւ Մամիկոնի՝ Մակար կաթողիկոսի քրոջ թոռների պահպանութիւնները այս Բարեկենդանին։ Մի առ լոյզ պիչեր Ամենայն Հայոց Հայրապետը անքուն էր անդկայրել թէ առաջ ո՞ւմ հարսանիքն անէ՝ Բերքի՞ թէ Մամիկոնի։ Երեւանի նահանգի Հայոց սրտերի մէջ տոնմային ինքնասիրութիւնը արդէն չատ էր վիրաւորուած, այժմ կողոպտուելու լուրը լրացրեց վիրաւորանքի չափը։

Դադարած Մէջլիսի կուսակցութիւնը այստեղ լուռ մնացել էր, չհամարձակուելով երեւալ հասարակութեան մէջ։ Տըխխում գեռ ոչինչ չգիտէին, երբ Մշակի մէջ տպագրուեց Իշմիածնից այս անցքերի մասին հեռագիր։

Մեղադրանքը վերթեան. այդ տեղեկութիւնը մեծ պրպտութիւն է, յայտա-

COURS DE LITTÉRATURE

PAR

Félix Hémon

ԳՈՒՆԱՎՈՐՈՒԹԻՒՆ ԳԱՂԱՓԱՐԱԿԱՆ

ԴՈՒՔՍՈՒՆ

Ֆելիքս Էմոն

Ֆրանսական գաղթականութեան ամենէն ականաւոր անձերէն մին է Ֆելիքս Էմոն։ Ան ծնած է Փարիզ, ուր ալ կը բնակի։ Ունի 50 տարեկան տղայ մը, որ ինքնին հեղինակ է։ Ֆելիքս Էմոն ամուսնացած է Ռուսիոյ մէջ։ Կինը ռուս է։ Ունի երկու աղջիկ։ Ֆելիքս Էմոն ռուսերէն կը խօսի ինչպէս ռուս մը։ Ռուսերէնէ թարգմանած է Թուրգենեւի, Տոլսթոյի, Տոստոյեւսքիի, Կորոլենքոյի, Կուպրինի, Ալեքսանդր Կրինի, Ալեքսանդր Ամֆիթէատրովի, Ալեքսանդր Պոգոդինի, Ալեքսանդր Պուշկինի, Ալեքսանդր Կուպ

ՅԱԴՈՎԿ ԴՎԻՑՈՒՆՑՆ

ՊԱՏՄՎԱԾՔ Ն. ՆՈՒՅԻ

— Ես ոչ մի բան չեմ ուզում ասել, որովհետև ինձ համար ամեն ինչ պարզ է, — ասաց Ռոբերտը, — ես ուզում եմ միայն ասել, որ ես ոչ մի կերպ չեմ կարող հավատալ, որ Ջեյմսը կարող է այդ արած լինել։

— Ես էլ չեմ հավատում, — ասաց Ջեյնը, — բայց ինչպե՞ս կարող ենք մենք ապացուցանել նրա անմեղությունը։

— Ես կարծում եմ, որ ամենից լավ կլինի, եթե մենք ինքներս մեզ համար մի քանի օր ոչ մի բան չձեռնարկենք, — ասաց Ռոբերտը, — ես ուզում եմ ամեն ինչ մանրամասն քննել և հետո միայն որոշել, թե ինչ պետք է անել։

— Ես համաձայն եմ քեզ հետ, — ասաց Ջեյնը, — ես ուզում եմ ամեն ինչ մանրամասն իմանալ։

— Ես ուզում եմ տեսնել, թե ինչ կասի Ջեյմսը, երբ նրան ձերբակալեն, — ասաց Ռոբերտը, — ես ուզում եմ տեսնել, թե նա ինչպես կպաշտպանվի։

— Ես էլ եմ ուզում տեսնել, — ասաց Ջեյնը, — ես ուզում եմ տեսնել, թե նա ինչ կասի։

— Ես ուզում եմ տեսնել, թե ինչ կասի Ջեյմսը, երբ նրան ձերբակալեն, — ասաց Ռոբերտը, — ես ուզում եմ տեսնել, թե նա ինչպես կպաշտպանվի։

— Ես էլ եմ ուզում տեսնել, — ասաց Ջեյնը, — ես ուզում եմ տեսնել, թե նա ինչ կասի։

— Ես ոչ մի բան չեմ ուզում ասել, որովհետև ինձ համար ամեն ինչ պարզ է, — ասաց Ռոբերտը, — ես ուզում եմ միայն ասել, որ ես ոչ մի կերպ չեմ կարող հավատալ, որ Ջեյմսը կարող է այդ արած լինել։

— Ես համաձայն եմ քեզ հետ, — ասաց Ջեյնը, — բայց ինչպե՞ս կարող ենք մենք ապացուցանել նրա անմեղությունը։

— Ես կարծում եմ, որ ամենից լավ կլինի, եթե մենք ինքներս մեզ համար մի քանի օր ոչ մի բան չձեռնարկենք, — ասաց Ռոբերտը, — ես ուզում եմ ամեն ինչ մանրամասն քննել և հետո միայն որոշել, թե ինչ պետք է անել։

— Ես համաձայն եմ քեզ հետ, — ասաց Ջեյնը, — ես ուզում եմ ամեն ինչ մանրամասն իմանալ

ԻՏԱՐԼԻ ՄԱԽՍՈՒՄՆԸ

1306 թուական Յունուար 18էն երկաբերի օրէն սկսեալ գնաց գնդապետութեան Մարմարայի գծի երեսփոխութեան Իզմիրի Մախսումներ ընդհանուր ձեռնարկութեան։

—

ՆԻԿՈՄԻԴԻՈՅ ԳԻԾ

Շաբաթ, երեքշաբթի եւ հինգշաբթի օրերը առաւօտեան ժամ 2ին Սիրքէճիի նաւամատոյցէն չոգենաւ մը երթալով Եալովա, Տարբճա, Գարամուսալ, Տէյիրմէնտէրէսի, Էրէկլի, Թաղըգը, Թօնճա եւ Մէնտրեսի նաւամատոյցներն հանդիպելով Նիկոմիդիա պիտի երթայ եւ մի եւ նոյն օրերը մի եւ նոյն ժամուն վերադարձով նաւամատոյցներն հանդիպելով կամուրջ կը վերադառնայ։

—

ՌՕՏՕՍԹՈՅԻ ԳԻԾ

Շաբաթ, երեքշաբթի եւ հինգշաբթի օրերը ժամ 2ին Սիրքէճիի նաւամատոյցէն չոգենաւ մը մեկնելով Պիկատօս, Սիւլիվրի եւ Էրէկլի հանդիպելով Ռօտօսթօ կը հասնի. երկուշաբթի, չորեքշաբթի եւ ուրբաթ օրերը մի եւ նոյն ժամուն Ռօտօսթոյէն մեկնելով Պոլիս կը վերադառնայ։

—

ՄՈՒՏԱՆԵԱՅԻ ԳԻԾ

Ուրբաթ, կիւրակէ եւ երեքշաբթի առաւօտները Պոլսոյ նաւահանգստի պաշտօնատան առջեւի խարխակալէն ժամ 3ին չոգենաւ մը կը մեկնի, Պոլիս վերադարձի օրերն է հինգշաբթի, կիւր. եւ երեքշաբթի։

—

ՊԱՆՏՐՄԱՅԻ ԳԻԾ

Շաբաթ, երկուշաբթի եւ չորեքշաբթի օրերը ժամ 11ին Պոլսոյ նաւահանգստի պաշտօնատան առջեւի խարխակալէն չոգենաւ մը մեկնելով Բրէմէյ կը հանդիպի եւ Պանտըրմա կ'երթայ։ Պոլիս վերադարձի օրերն է չաբաթ, երեքշաբթի եւ հինգշաբթի։

—

ԿՂԶԻՆԵՐՈՒ ԳԻԾ

Կղզինեբէն կամուրջ

12 — Մ. կղզի, հէյպէլի, պուրգազ. զբնալը, (1) (*)
12 30 Մ. կղզի, հէյպէլի, պուրգազ զբնալը, (*)
1 30 Բէյնաիք, զարթալ, մ. կղզի, հէյպէլի, (մ. կղզիէն 2.15ին) (2)
2 30 Հէյպ.էն ուղղ. կամուրջ (1)
3 30 Մ. կղզի, հէյպէլի, պուրգազ, զբնալը։
8 — Բէյնաիք, զարթալ, մ. կղզի, հէյպէլի, պուրգազ. զբնալը, (մ. կղզիէն 8.45ին)
10 30 Մ. կղզի, հէյպէլի, զատզդիւզ։

Կամուրջէն Կղզինեբ

1 30 Ուղղ. հէյպէլի, (1) (*)
1 45 Հէյպէլի, մ. կղզի։ (*)
2 15 Զատզդիւզ, զբնալը, պուրգազ, հէյպէլի, մ. կղզի, Զարթալ, Բէյնաիք։ (*)
8 45 Զբնալը, պուրգազ. հէյպէլի, մ. կղզի
10 — Հէյպէլի, մ. կղզի զարթալ. բէյնաք.
11 — Զբնալը, պուրգազ. հէյպէլի, մ. կղզի

ԿԻՒՐԱԿԻ ՕՐԵՐ

Կղզինեբէն Կամուրջ

12 — Մ. կղզի, հէյպէլի
12 — Բէյնաիքէն զարթալ, մ. կղզի, հէյպէլի, պուրգազ, զբնալը (մ. կղզիէն 12.45ին)
8 45 Մ. կղզի, հէյպէլի, պուրգազ. զբնալը
9 45 Բէյնաիքէն զարթալ, մ. կղզի, հէյպէլի, պուրգազ, զբնալը, զատզդիւզ, (մ. կղզիէն 10.50ին)

Կամուրջէն Կղզինեբ

2 — Զատզդիւզ, զբնալը, պուրգազ, հէյպէլի, մ. կղզի, զարթալ, բէյնաիք
3 — Զատզդիւզ, զբնալը, պուրգազ, հէյպէլի, մ. կղզի
10 30 Զբնալը, պուրգազ, հէյպէլի, մ. կղզի, Զարթալ, բէյնաիք

(1) Այս երթեւեկութիւն միայն երկուշաբթի օրեր պիտի կատարուի։

(2) Այս երթեւեկութիւն միայն երկուշաբթի օրեր հէյպէլի պիտի հանդիպի։

ՏՊԱՐԱՆ
ԹԱԳԻՈՐ ՍԱՆՃԱԳՃԵԱՆ
Մեծ Փողոց Բերայ, Հալէպ չարշը (Cité d'Alep)

Տպարանս այս անգամ կրգայ Ծանուցանել Ազգոյ Հասարակութեան եւ իր բազմաթիւ յաճախորդաց թէ, տպագրելեաց ճոխութեան եւ մաքրութեան վերաբերեալ ամեն խնամք չեն զլացուիր (ինչպէս ցարդ ապացուցուած է), եւ նորանոր Եւրոպական գործիքներով կը տպագրուին Օրագրեր (ինչպէս այժմ ՀԱՅՐԵՆԻՔը), Գրքեր, Տետրակներ, Հաշուեցոյցք, Տեղեկագիրք, Շրջաբերականներ, Նամակագլուխք, Հասցեագիրք, Ընկալագիրք, Ծանուցմունք, Մանազդեւայլն։

ՄԱՄՆԱԳԻՏՈՒԹԻՒՆ ՎԱՅՐԿԵՆԱԿԱՆ ԱՅՑԵՔԱՐՈՒԹԻՒՆ

ԿԵՆԴԱՆԱԳՐՈՎ ԱՅՑԵՔԱՐՏՔ ԵՒ ՁԱՆԱԶԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆՔ ՊԱՏԿԵՐԱԶԱՐԴ

Սեփականական տպագրութեանց համար ՏՊԱՐԱՆՍ գիտեներ եւ կիւրակէ օրեր ևս բաց է։

ՍԱՄՓՍՈՆ
ՈՁԻ, ԿՈՐՈՎ, ԿԵՆԴԱՆՈՒԹԻՒՆ ԵՒ ՆՈՐՈԳՈՒՄՆ ՄԱՆՉԵՐՈՒ
ՊԱՏՐԱՍՏԵԱԼ ՍՄՐԱՃԵԱՆ ՅԵՂԲՕՐՑ

Սոյն դեղ՝ գլխու մազեր, մօրուս եւ պեխեր զօրացնելու, երկարելու եւ նոցա փայլը աւելցնելու, արեւանեւրուն հիւանդութիւններէ դարմանելու վասին տեղական փորձերով իր տեսակին մէջ ապահովապէս առաջին դիրքը ունեցած է։

Դեղագործ Սարաճեան եղբարց ՆՈՐՈՒԹԻՒՆԸ որպիսի եւ Ռոպ Սարաճեան (Սարսապարիլլ) եւ այլ գեւահատուած են իրենց ապահով ազդեցութեան համար, նմանապէս ՍԱՄՓՍՈՆ եւս պիտի արժանանայ սոյն պատուոյն, յորում կատարելապէս այն փափաքը՝ որ ունի պատուարժան Հասարակութիւնը վասնզաւորաբար սոյն օգտակար պատրաստութեան վասին։

Մեծ յաչողութիւն, յորոյ զոհողութեան արդիւնք։

ԿԵԴՐՈՆԱՏԵՂԻՔ ԵՆ.

Ա. *ի Պոլիս, Պահչէ-գաբու, Սուլթան Համամ, Քիւլիւ Աշիր էֆէնտի խան թիւ 10.*
Բ. *ի Խասգիւղ, Դեղատուն Սարաճեան Եղբարց։* 1 19—20

ԱՐԵՒԵԼԵԱՆ ԵՐԿԱԹՈՒՂԻՔ
ԵՐԹԵՒԵԿՈՒԹԻՒՆ ԸՆԴ ՄԷՋ Կ. ՊՈԼՍՈՑ ԵՒ ՔԻՒՉԻՒՔ—ՋԷՔՄԷՃԷԻ

Սկսեալ ի 1 ՄԱՅԻՍ 1891, մինչեւ յետոյ անօրինակութիւն

Կ. ՊՈԼՍԷՆ ՔԻՒՉԻՒՔ—ՋԷՔՄԷՃԷ

ԹՈՒԱՀԱՄԱՐ ԿԱՌԱԽՄԲՈՑ

| 6 | 8 | 10 | 52 | 12 | 14 | 16 | 18 | 20 | 22 | 24 | 26 | 28 | 30 | 32 | 34 | 36 | 38 | 40 | 42 | 44 | 46 | 48 | 50 |

	ԱՌԱՒՕՏ												ԵՐԵԿՈՑ												
	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ. վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.
Կ. Պոլիս	6 00	6 30	7 15	7 50	8 35	9 —	9 10	10 —	10 30	11 —	11 30	12 —	1 30	2 —	2 30	3 —	4 —	4 30	5 —	5 30	6 —	6 30	7 35	—
Գում գապու	6 09	6 39	7 25	8 8	8 43	9 9	9 39	10 9	10 39	11 9	11 39	12 9	1 39	2 9	2 39	3 9	4 09	4 39	5 10	5 39	6 09	6 39	7 44	—
Էէնի գապու	6 13	—	7 29	— —	8 46	9 12	9 43	10 12	10 43	11 13	11 43	12 13	1 43	2 12	2 43	3 13	4 13	4 43	5 14	5 43	6 1	6 43	7 48	—
Տաուս փ.	—	—	—	— —	—	—	—	— —	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Սամաթիա	6 19	—	7 35	— —	8 51	9 18	9 49	10 13	10 49	11 19	11 49	12 19	1 49	2 18	2 49	3 19	4 19	4 49	5 20	5 49	6 19	6 49	7 54	—
Եէսի գուլէ	6 23	6 48	7 40	8 22	8 55	9 21	9 55	10 21	10 55	11 24	11 55	12 23	1 55	2 21	2 54	3 23	4 23	4 55	5 26	5 55	6 25	6 55	8 —	—
Մազրի գիւղ	6 34	6 59	8 05	8 39	—	9 06	—	10 06	— —	11 6	11 36	12 05	— —	2 06	—	3 04	3 36	4 33	5 06	5 39	6 06	6 36	7 06	8 11	—
Ա. Սթէֆանօս	6 43	7 08	8 14	8 52	—	9 15	—	10 15	— —	11 15	11 47	— —	2 15	—	—	3 45	—	5 15	5 48	6 15	6 46	7 17	8 20	—
Քիւչիւք չէք	—	—	—	9 2	—	—	—	— —	—	—	11 55	— —	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7 25	—	—

ՔԻՒՉԻՒՔ—ՋԷՔՄԷՃԷՅԷՆ Կ. ՊՈԼԻՍ

ԹՈՒԱՀԱՄԱՐ ԿԱՌԱԽՄԲՈՑ

| 5 | 7 | 9 | 11 | 13 | 15 | 17 | 19 | 21 | 23 | 25 | 27 | 29 | 31 | 33 | 35 | 37 | 39 | 41 | 43 | 45 | 47 | 49 | 51 |

	ԱՌԱՒՕՏ												ԵՐԵԿՈՑ												
	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.	ժ.վ.
Քիւչիւք չէք	—	—	—	7 45	—	—	—	—	—	—	—	—	12 50	—	—	—	—	—	—	—	—	—	7 06	—
Ա. սթէֆանօս	6 —	6 50	7 18	7 45	—	8 30	— —	9 30	— —	10 30	11 27	— —	1 —	—	—	2 30	—	4 —	—	5 30	5 57	6 25	6 55	7 18	—
Մազրի գիւղ	6 10	7 —	7 29	8 06	—	8 40	— —	9 40	— —	10 40	11 38	12 54	1 10	—	—	2 40	3 10	4 10	4 40	5 40	6 10	6 37	7 05	7 43	—
Եէսի գուլէ	6 22	7 12	7 44	8 18	8 28	8 54	9 26	9 53	10 26	10 53	11 53	12 44	1 23	1 53	2 26	2 53	3 24	4 24	4 53	5 53	6 23	6 52	7 15	7 57	—
Սամաթիա	6 26	7 16	7 48	—	8 32	8 57	9 29	9 57	10 29	10 57	11 57	12 48	1 27	1 57	2 29	2 57	3 28	4 28	4 57	5 57	6 27	6 56	—	—	—
Տաուս փ.	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Եէնի գապու	6 32	7 22	7 54	—	8 38	9 03	9 34	10 03	10 34	11 3	12 03	12 54	1 33	2 03	2 34	3 03	3 34	4 34	5 03	6 03	6 33	7 02	—	—	—
Գում գապու	6 38	7 26	7 58	8 27	8 42	9 08	9 38	10 08	10 38	11 8	12 08	12 58	1 38	2 08	2 38	3 08	3 38	4 38	5 08	6 08	6 38	7 06	7 27	8 06	—
Կ. Պոլիս	6 46	7 34	8 07	8 55	8 50	9 16	9 46	10 16	10 46	11 16	12 16	1 06	1 46	2 16	2 46	3 16	3 46	4 46	5 16	6 16	6 46	7 34	7 33	8 15	—

☞ Փոքր ծրարներն անխտիր կ'ընդունուին ամեն կառախմբի մէջ, իսկ մեծ ծրարք Պոլսէն Մաքրիգիւղ կամ աւելի հեռի կայարանաց միչեւ բանող կառախմբոց մէջ միայն կ'ընդունուին։ Թիւ 1 և 2 կառախումբերն ունին Ա. Բ. և Գ. կարգի վակօններ, միւս կառախումբերն ունին միայն Բ. և Գ. վակօններ։

ԱՍԻԱԿԱՆ ԵՐԿԱԹՈՒՂԻՔ

1891 Սեպտեմբեր 8/20 էն սկսեալ

Կ Ր Ա

ԿԱՌԱԽՈՒՄԲ Թիւ	2	24	4	26	6	8	10	Տէրհնճէ իջեւանէն Գալաթիոյ Բէյնաիքէ գնացող
ԿԱՅԱՐԱՆ	ճմբր.	ճմբր. և բեռ.	ճմբր.	ճմբր. և բեռ.	ճմբր.	ճմբր.	ճմբր.	
ԿԱՄՈՒՐՋԻՆ	1 05	2 15	4 10	7 35	8 50	10 30	11 30	
Հայոտար փաշային	1 45	2 57	4 47	8 13	9 26	11 05	12 05	
Գըզըլ Թօփրաք ժմ.	1 51		4 53	8 20	9 32	11 11	12 11	
» մկ.	1 53		4 55	8 22	9 34	11 13	12 13	
Ֆէհներ քէօշէսի ժմ.	1 56		4 58	8 25	9 37	11 16	12 16	
» մկ.	1 57		4 59	8 26	9 38	11 17	12 17	
Կէօզ Թէբէ ժմ.	2 01		5 03	8 30	9 42	11 21	12 21	
» մկ.	2 02		5 04	8 31	9 44	11 23	12 23	
Էրէն Քէյ ժմ.	2 05	3 12	5 07	8 34	9 47	11 26	12 26	
» մկ.	2 08	3 14	5 10	8 36	9 50	11 29	12 29	
Պօսթանճը ժմ.	2 13	3 20	5 15	8 42	9 55	11 34	12 34	
» մկ.	2 15	3 22	5 17	8 45	9 57	11 36	12 36	
Մալթէբէ ժմ.	2 23	3 32	5 25	8 55	10 05	11 44	12 44	
» մկ.	2 25	3 34	5 28	8 58	10 08	11 47	12 47	
Գարթալ ժմ.	2 35	3 46	5 38	9 10	10 18	11 57	12 57	
» մկ.	2 38	3 49	5 40	9 13	10 21	12	1	
Բէյնաիք ժմ.	2 45	3 59	5 47	9 23	10 28	12 07	1 07	
» մկ.		4 09		9 33				
Թուզլա ժմ.		4 29		9 53				
» մկ.		4 31		9 55				
Կէյպզէ ժմ.		4 58		10 22				
» մկ.		5 04		10 30				
Տիլ Իսկէլէսի ժմ.		5 36		11 02				
» մկ.		5 38		11 04				
Թավշանճըլ ժմ.		5 46		11 12				
» մկ.		5 49		11 15				
Հէրէքէ ժմ.		5 59		11 25				
» մկ.		6 01		11 27				
Եաբըմճա ժմ.		6 26		11 52				
» մկ.		6 28		11 54				
Թիւթ. Զիֆթլիք ժմ.		6 40		12 06				
» մկ.		6 41		12 07				
Տէրինճէ ժմ.		6 49		12 15				
» մկ.		6 51		12 18				
Իզմիտ ժմ.		7 08		12 34				
» մկ.		7 28						
Պէյնիւք Տէրվէնա ժմ.		8 07						
» մկ.		8 09						
Սապանճա ժմ.		8 37						
» մկ.		8 40						
Աւա Բազար ժմ.		8 58						
» մկ.		9 08						
Կէյվէ ժմ.		9 56						
» մկ.		10 01						
Ադ Հիսար ժմ.		10 23						
» մկ.		10 25						
Մէքէճէ ժմ.		10 53						
» մկ.		10 58						
Լէֆքէ ժմ.		11 26						
» մկ.		11 28						
Վէզիր Խան ժմ.		12 08						
» մկ.		12 10						
Պիլէճիք ժմ.		12 50						

Գ. Ա. Ր. Ձ.

ԿԱՌԱԽՈՒՄԲ Թիւ	1	3	23	5	7	25	9	Տէրհնճէ իջեւանէն Գալաթիոյ Բէյնաիքէ գնացող
ԿԱՅԱՐԱՆ	ճմբր.	ճմբր.	ճմբր. և բեռ.	ճմբր.	ճմբր.	ճմբր. և բեռ.	ճմբր.	
Պիլէճիք մկ.						12 58		
Վէզիր Խան ժմ.						1 34		
» մկ.						1 36		
Լէֆքէ ժմ.						2 16		
» մկ.						2 18		
Մէքէճէ ժմ.						2 46		
» մկ.						2 51		
Ադ Հիսար ժմ.						3 19		
» մկ.						3 21		
Կէյվէ ժմ.						3 43		
» մկ.						3 48		
Աւա բազար ժմ.						4 36		
» մկ.						4 46		
Սապանճա ժմ.						5 04		
» մկ.						5 07		
Պէյնիւք Տէրվէնա ժմ.						5 35		
» մկ.						5 38		
Իզմիտ ժմ.						6 14		
» մկ.			1 10			6 34		
Տէրինճէ ժմ.			1 26			6 50		
» մկ.			1 28			6 53		
Թիւթ. Զիֆթլիք ժմ.			1 36			7 01		
» մկ.			1 37			7 02		
Եաբըմճա ժմ.			1 49			7 14		
» մկ.			1 51			7 16		
Հէրէքէ ժմ.			2 16			7 41		
» մկ.			2 18			7 43		
Թավշանճըլ ժմ.			2 28			7 53		
» մկ.			2 31			7 56		
Տիլ Իսկէլէսի ժմ.			2 39			8 04		
» մկ.			2 41			8 06		
Կէյպզէ ժմ.			3 21			8 46		
» մկ.			3 27			8 52		
Թուզլա ժմ.			3 45			9 10		
» մկ.			3 47			9 12		
Բէյնաիք ժմ.			4 07			9 32		
» մկ.	12 30	2 30	4 17	5 49	8 11	9 42	10 40	
Զարթալ ժմ.	12 37	2 37	4 27	5 56	8 18	9 52	10 56	
» մկ.	12 40	2 40	4 30	5 59	8 21	9 55	10 59	
Մալթէբէ ժմ.	12 50	2 50	4 42	6 09	8 31	10 07	11 09	
» մկ.	12 52	2 52	4 44	6 11	8 33	10 10	11 11	
Պօսթանճը ժմ.	1	3	4 54	6 19	8 41	10 20	11 19	
» մկ.	1 02	3 02	4 56	6 21	8 44	10 22	11 21	
Էրէն Քէյ ժմ.	1 09	3 09	5 05	6 28	8 51	10 31	11 28	
» մկ.	1 11	3 13	5 08	6 30	8 54	10 33	11 30	
Կէօզ Թէբէ ժմ.	1 14	3 16	5 11	6 33	8 57		11 33	
» մկ.	1 15	3 17	5 13	6 34	8 58		11 34	
Ֆէհներ Քէօշէսի ժմ.	1 19	3 21	5 17	6 38	9 02		11 38	
» մկ.	1 20	3 22	5 18	6 39	9 03		11 39	
Գըզըլ Թօփրաք ժմ.	1 23	3 25	5 21	6 42	9 06		11 42	
» մկ.	1 25	3 27	5 23	6 44	9 08		11 43	
Հայոտար փաշա ժմ.	1 30	3 32	5 29	6 49	9 13	10 45	11 48	
կամուրջ ժմ.	2 05	4 05	6 05	7 25	9 50	11 30	12 30	