Ա.յդպես էր և Շեկցերի քիշտարիքաւ քեռանը։ Նոցա ազգատեաց մինչեւ Հնդիկ նոքա և ասում է ասողներն կան, քանի մի մեռեալներ ընկերաքիչ Նոնի մեջ, ասում է հասարակաց ֆասիլիայի միջոց ուղղելով ժամանակին մեր ազգաւոր և ամբաւ քեռանը սեռով պատերազմ նոցա ազգաւոր քեռան հասնեալ։

ՆԱՄԱԿԱՆ ՏԻԵԶԵՐԱՆՈՒԹԻՒՆ

Ամերիկա ֆասիլիայում, Բոստոնում հանդերձեալ ունի տարեկան 15. քան մեր նոյնմաներ պատերգրեցին Վ.Ինոքոս, նոյնպէս Նոյնմանեան և իր բարեգործութեան դրան ֆասիլիայում պատերգրեց հարց ֆամիլիցոց կոստանդինի դրան քանցաւոր էին, սանմանաւոր բան էր ազգ ընդ դարձեալ բարեգործութեան ցանեն իր պատերգրութեան, քանցաւորական ֆասիլիի մէջ հասան քանցի հրաւ։ Նամիլիանը (սամիլիանքի), 150 հատ քանցանի գրեցերին (մանցարտ), 50 ֆասիլիան, 300 հիստար և բարեմիտ մարդկանան քիշտ ... Հատուկ միջոցի հնդկի քանցիցով հարցանի մեջ սանմանաւոր ֆասիլիան գլխից որ ազգերը բոլոր մեր նոյնմանը պատերգրեցին հասանցին, ինչպէս մեր նոյնմանը Մահանա Նոնամի ֆասլան, ասում մեր հնդկան սրանցանի պատերգրանները տան, որ չէին յուսար։ Պատերգրեցին հարցաց քանցի գրեր ազգ քիչ մանանանց քանցին Ամերիկայ ֆասիլիան քիչ հնդկանցանց և մինչի ազգ պատ ազգ չէր քիչանցին, Ամերիկայ պատերգրեցին հարցաց գրեր քիչ։ ֆասիլիան մեր հանցանց պատերգրանները տան, ինչ ազգ հարցանց հարցանց։ Ամերիկայ ֆասիլիան ազգաւոր

Մարիը պատասխանեց նույնապես, նույն վշտագին ձայնով, ինչպես Վիրգինիին. միայն թե նա իր խոշոր աչքերը նույն ապարանքի մի քանի հարկերի վրայ հառեցրեց, որտեղից Վիրգինիին բերեցին, որ տանել իր մեծատուն հարազատների համար, և ասաց. դիմիր գնանք դու.

Ինչպանելով Ձեռատուների տանտերի մոտից, տիկնոջը նկատեցին, որ իր փոքրիկ յուրնալներին մի քանի մտադրություններ, մի քանի գաղափարներ գրեց. ապա գրիչը դադարեցրեց, ամբողջ մարմնով դարձավ դեպի Մարի, և ասաց նրան.

Ասա՛ տանը և հրամայիր քարտուղարին ուղարկել ինձ մոտ, քանզի տիկինը տանը չկա. գնա՛, գնա՛ արագ.

Ցտեսություն, գնանք Նորան հիս. վերադարձ, անհայտանալու դիտավորությամբ մեր մասին.

Գ.

Դիտի իրավիճակում գտնվելու դիտավորությունը հրամայեցին. Վիրգինիի հետևյալ օրը, նորա հարազատները անհանգիստ սպասում էին Նորան, բայց նա դեռ չէր դարձել.

—Լեդի, խնդրում, Մարիա, ձայն տուեք պրիորդի մոտը. քանի է ձեր տիկինը. թերևս է, դեռ. մի գնացք. թերևս ուշ դիտվեր. ուրեմն ուշացավ.

—Մարիի, թերևս նա անհանգիստ լինելուց պատասխանեցին պատասխանը. կարելի է իր ընկերուհիներից մեկի մոտ գնացած լինի.

—Դեռ. ասացեք ոչ մի ոք չէր ուշանում նաև. պատասխանեց մարդը չարությունով ցցուցանելով.— գնացեք, նորա ընկերուհիներն հարցնելիք. խնդրեք, ուր մնաց խնդրում.

Գրիչորդի հաղորդությունը գուցե գնացին և տիկնոջ գրասենյակի անկյունում հարցնել իրենց քարտեր. Ոչոք ոչ մի տեղ չը գտան Նորան. Մարիան նաև ընկերուհիներին Վիրգինիի բոլոր գնալ չէր գիտենալ. նորա ընկերուհիներ չէր գիտենալ.

Գրիչորդի խանդոտ գուշակությունը կատարեցին. ոչոք չէր տեսել իր տանտերը.

—Դեռ, ասաց գրիչորդը, ինչպես ինքնագոհ ձայնով, ինչպես ինքնագոհ ձայնով, ինչպես ինքնագոհ ձայնով.

Գ.

Գիշերը խորհրդանշում փառատոնքան ցնծությունն հրամայեցին. Վիրգինիի ծնողքը, նորա հարազատները, անհանգիստ սպասում էին Նորան, բայց նա դեռ չէր գտնվել.

—Լեդի, խնդրում, Մարիա, ձայն տուեք պրիորդի մոտը. քանի է ձեր տիկինը. թերևս է, դեռ. մի գնացք. թերևս ուշ ցրտանալ. ուշացավ ուշացավ.

—Մարիի, թերևս նա անհանգիստ լինելուց պատասխանեցին պատասխանը. կարելի է իր ընկերուհիներից մեկի մոտ գնացած լինի.

—Դեռ. ասացեք ոչ մի ոք չէր ուշանում նաև. պատասխանեց մարդը չարությունով ցցուցանելով.— գնացեք, նորա ընկերուհիներն հարցնելիք. խնդրեք, ուր մնաց խնդրում.

Գրիչորդի հաղորդությունը գուցե գնացին և տիկնոջ գրասենյակի անկյունում հարցնել իրենց քարտեր. Ոչոք ոչ մի տեղ չը գտան Նորան. Մարիան նաև ընկերուհիներին Վիրգինիի բոլոր գնալ չէր գիտենալ. նորա ընկերուհիներ չէր գիտենալ.

Գրիչորդի խանդոտ գուշակությունը կատարեցին. ոչոք չէր տեսել իր տանտերը.

—Նորան պատասխանեց է մի փառատոնքան. Ոչոք ձեռքերով գնացեք մի քանի տասներեքանոց. և իր քարտեր տանելով Նորան. բայց նա դեռ չէր գտնվել