



56. ՔՅՈՌՈՂԼՈՒՆ ՍԼՎԵՆԸ

Քյոռողլին ըպրելիս ա ինում Պարսկաստանընն Բելլուշադադ սարումը: Քյիննամ ա Դադստան, մին սիրական քթեննում, մին տա-
րի քշտին կենում: Սիրականը վրեր պատճառետր ա տրեռնում,
քշտին մին վրեսկե սլվեն ա թողում, ասում.—Վրեր տղա ինի,
բլանկը կըքցիս, վրեր ախճիգյ ինի՝ վիզը: Ինքյը քյիննամ ա ուրան
երգյիրը, կնգանը կոշտը:

Ժամանակ ա անց կենում, էտ սիրականընն անա մին տղա յա
իննում, անումը տիննում ըն Հասան-բեկ:

Տղան վրեր մըծանում ա, խաղ անընելիս խոխեքյը տրան ասում
ըն՝ տու պիճ ըս: Տղան քյիննամ ա մորը կոշտը, հըրցնում, թա ասե
տրեսնամ իմ հնր հո՛ւ վա: Մարը թա՝ քու հնր Քյոռողլին ա:

Տղան հնգըրունցը մինին նհըետ քյիննամ ա, վրեր հորը շոռ
կյա քըթեննա: Շատ տընդեր անց կընալան ետը պիցրաննում ա մին
սար, մին հըսարու քշտի ծին կապում, հնգըրենն նհըետ պրան-
վում, քոն իննում: Տու մի ասընը, տա յիլ Քյոռողլուն դուրուդա-
տընդն ա իննում: Քյոռողլուն մարթիքյը կյամ ըն տահանց եր կըց-
նում, թա՝ տուք հինչ իլլըթ-մի՛լլանթ ըք, վրեր պերալ ըք ծիյանքն
ըստընդ պեց թողալ, ըրխըլին քունալ հնցալ, Հասան-բեկը տա-
հանց պենու տընդ յի տիննում: Խարարը հըսցնում ըն Քյոռողլուն:

Քյոռողլին կյամ ա, ըսկսում ըն ուրոնը նհըետ հնչանթ տալը,
վերըը, կըրե ըն փոնում: Շատ վրեր ուրոնը քաշ-քաշ ըն անում,

Քյոռօղլին տրան վրեր ա քցնում։ Վրեր օղում ա, թա ըսպանե, Հասան-բեկը թա՝ կաց, հանն էրկու հետ էլ կա։

Էրկուինչի դռնումը վրեր հնրհնր փռնում ըն, Քյոռօղլին էլլա յա վրեր քցնում։ Հասան-բեկը վրեր ինգլիլիս բնրդան թեքը պիցրաննում ա, սլվենը ուրվամ ա։ Քյոռօղլին բնրդան մաննը կծում ա, հտնան հըրցնում թա՝ հանն ասըն, տընսնամ՝ տու հիշտըղան ըս եկալ։ Հասան-բեկը թա՝ կոըն ըս ըննական, կոըն ըրա, հոր ըս հըրցնում։ Քյոռօղլին թա՝ ասըն տընսնամ, էլլա կոըն կանենք։ Վրեր շատ ըստիրում ա, Հասան-բեկը թա՝ հս Դաղստանան ըմ, տնա ըմ եկալ շոռ կյամ, հորըս քթեննամ։ Քյոռօղլուն ժընոքը բնրդան թնկաննում ա, դաման ժընոքան վրեր ա ինգլնում, հտնան պըռոշտի լըն անում, քիննամ տոն։ Քյոռօղլին կնգանն ասում ա, վրեր տղաս ա, եկալ ա ինձ քթալ։

Հասան-բեկը մնամ ա Քյոռօղլուն քշտին։

