

Հարաստեթեան, որիք չը նայեած իրենց առաջին կապատճեան, մաքրութեան մէջ շատ նեռաց շնացած չնա իրենց անհամաձևներ հայրակացիներից, Տրէսա աղջկիները յասօնի նն իրենց գեղեցինեամբ, նոցա մէջ այժմ զոր կարող էք նետառ, Եղայիթեներ և նետիթեներ, որնց զեղջկութեան տպարութիւնը մշականոն էն, մաքրութեան և ապետութեան տպարութեամբ կրէան և հրլունն մի մը մարմացաց զարչաւութիւնն են.

— 1 —

Առաջ բարեկարգ պատճենները
Սակայն անհամար թիւն անցան, բայց նրանց
պատճենը մասնաւութեան մասնաւութեան
Այս պատճեանուն մեր այժման նաև անհապալ

թեան նիւթ զարձել մեր քաղաքացին վարչութեան նահանգի ժողովուրդը սովից ազատ պահելու

և չէ ունեցած քար չ' համութիւնը...
Ասպարուի արդին, որ աշ, յօշուածագիլը, եթէ արտիկուլարա վիրաբերք զէփի մեր գործունէւթիւնը և բարեհանձէր հարցնել գոնէ մեր զպրոց ներքին կենացին մաս եղաղ անձերից մէկին, ան-չուց իր տեսիկնամար, որ մեր աղջ տարաբան զպրոցը, որին են աղդաման անարգել է հանանա, իր 16 ամառ զորութան շրջանում տուի է իր հասարակութեան աւելի քան հարիւր և ք ս ուն տարաբան սուսման բարականն զպրա- ծած սաներ, որոնք իրանց մայրակի կողուի, առ- սպեկտի և աղջ կորեր առարկաց բարականն հիմնարա պաշարով մտել են թէ տեղական և թէ տօր առաջազնութեանց արդուի և զպային զպրոցերի, եւ մընչ աղանդ չ-զ քասարա- ները, այս ինչ մեր տեղական զպրոցների շա- քից ընդունված են եղել նորափի զպրոցներ այդցիք մարդին են առաս մըօք պարագա- ն և առաջաների վիրաբերքամբ, լայտեր աւելցու- ներ համարում թուել և այս բացամաքն սաներին, որոնք աւարտելով այս զպրոցուն իրանց տարրա- կան սուսում, տես ին վիճակի շրջանում գործէ- լու, արք մէջ է ինխանկրթութեամբ զպայնանու- թեամբ շատոր եղել ի մի թղթակիցներ պարբ- ռանութեամբ անձնանիւն նորափի զպրոցի մըց:

ԵՐԱԾՈՒՅՑ

Թթվաբիտ նախկինք Մանգամանում յօժարութեամբ
նախերկոց ինչը բարեց Հայուսանի համազի սո-
վառանչների համար նախի սահմ և Խօթի րորդի
(117 թ.) ուր նևս ուղարկելու նու անս ձեզ
արդ զամարդ, ինդրելով ուղարկելու ուր հարկի հա-
յուրախառար ուրս են:

Սարգիս Քամանակարեանց 5 ր., Խ. Թ. Առա-
փակաց, անեանց 6 ր., Խ. Հայկականց 6 ր., Սարգիս Տեր-
Արգասեանց 3 ր., Խիսն Համուսեանց 3 ր.
Կը Ուրսոս Բակարով 5 ր., Հայ ոմի 1 ր., ի-
գան Բագաստորդ մարզ 3 ր., Անցէի և Ալ-
տան Գալուստանց 1 ր., Ալբերտ Անցինեանց
2 ր., Յանձնանէս Խուղաբանց 1 ր., Ակե-
մանց Քըրճանանէս Երշանանէս 3 ր., Ան 1 ր., Ան
1 ր., Աւացից ոմի 1 ր., Խիսն Սիմեկէից
Մարտիրոսով 1 ր., Սահման Միջեկոմ 5 ր., ից-
գունեանց 1 ր., Սահման Խաչեկոմ 1 ր., պր-

— Արեգով 1 ր., Արիպովիլով 2 ր., Վառսկիլեանց կել

բազմիցս արժանացրել են մեզ իրանց խրախուսա-
կան նորհակաւեառ, նոնաէս և միու տեսաւաճ, մա-

զի ներթիվնը ուղանկեր, քանի որ նա, իրեն խցիք
տաշ, մասամբան և բաւանմի զարգացմարդ,
կարող է, իթէ իրաք մը թերթիվն ամսակի էր
մեր գրափոր, որ այդ ամսայն մի մակա-
նացուի ճանապարհութեան մէջ կարող է նամափա-
փառ իր աղաք և օդապէս խրանիթօթ և խորհուրդ-
ներով օգնել մեր կարութիւնաբը և մենա ամսայն
պատրաստանութեան մի կող իր փութայիք
մեր թերթիվները լրացնել, որպատ մի միջա-
ները և զնուուակիւթիւնը կը ներեին, և այդ
մեր ոչին ստորոտիւն չէինք հանարի, քանի որ
այս ամսութիւն մարդկութիւնը, նայնու և սա ամս-
այս մի անհատ հնագույն ամսելու և գորանառու
վրա է: Քանի որ աստղական ապահովութիւն մի անհ-

ժամանակը յետո զարդարով, ուսուցիչ է զա-
նում քանի որ ասպարան մի գեղ կանչ ուսուցիչը
մի քիչ ասում է յետոյ զանազան փոքրերից
բրոտաված համարեա մի քաւախնին հնաւա-
սութանակ արևոտնակ վարդապէտ է զանում,
ան քանի որ ո ից է աստիճանառ, կամ շա-
քառական, կամ քառտուուր և կամ մինչ և
զամ ասորին զորդակատար և իր սարքարաց զէմ
ապերախա զանոն և մենա, հնազնատ զարդա-
րախան ուսուցիչ անձնութեա ու ու ու

Արտէն Միթքանանց 5 ր., Յակով Միթքան
Մէրգելի Մաղարու 1 ր., Ակեսիք Տէր-Մի-
տէն 1 ր., 10 50 4, Եսայոր Նիշպարանաց 3 ր.,
Խոհ Պաղպարան 1 ր., Վասիլ Սենեհան
Որմեծ Նաբրենանց 3 ր., Աւեսիք Գարու-
ն 1 ր., Խոհ Ապաձէ (Փաղի) 1 ր., Կոս-
իին Խոբանանց 3 ր., Մթեռոս Քէ-Բոնուզ
Հայութ 2 ր., Անենանանց Տէր-Ղապարանանց 5 ր.,
Տէր-Ղապարանանց 3 ր., Խօս Անենանանց
Ապի 1 ր., Աւերանադր Միթք-Փաշաբանց 2 ր.,
Տաճանք 2 ր., Եսայոր Միթքանց 3 ր., Կիրանա-
Կաթիքանանց 2 ր., Ակեսանդր Կիրանիք 1 ր.
ատափ Կանանք մթանանց 2 ր., Կրտման մթ-
ագ-Միթքան 1 ր., Զաքար Ակեսուն 1 ր.
ամ ամ 1 ր., Ակեսանդր Նախմանանց
մթք Տէր-Ղապարանանց 3 ր., Կրտման լիս
3 ր., Ասպարոս բանհանց Տէր-Ղրիգորիան-
ան, Տէր-Յակով քահանայ Միհրաբանաց 2 ր.,
ման 117 ր.

Digitized by Google

μωλψεγατ, σπήη

սպառեղ. իսկ փող նույրողներն են թիվը

