

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԻՆԵՐ:

Հայրենի գինեկ 5 ուրբի (փոստի ծախսով): Օտարաբաղաբա-
ցի բաժանորդները պիտի գրվեն այս հասցեով. Во Тифлисе. Во Ре-
дакцію Армянскаго Гезетна. Машакъ.
Թիֆլիսում կարելի է ստորագրել խմբագրատան մէջ (սրճիկու-
նու առն) և պ. Ծատուրեանցի խանութում:

ՄԱՅԱԿ

ՅԱՅԱՍՏԱՆԻ ԳԻՆԵՐԸ ԸՆԴՈՒՆԵԼ ՈՒԹԻՒՆՆԵՐ:

Մասնաւոր յայտարարութիւն տակ յոռոգը պիտի վճարէ 10
հասարակ տարի համար 1 կողմէ արծաթ: Յայտարարութիւններ
տպուածն չայերեն, ռուսերեն, վրացերեն, նրաճարեն, գերմա-
ներեն և թուրքերեն:

ԳՐԱԿԱՆԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ՀԱՐԱՐԱԹԵՐԻՐ

ԵՐԿՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Միւր ամէն տարի համար, ամենքը մինի
համար — և երբեք չեն ստուգուել: Վրաց
գրական լրագրի: Նամակ Զարաթախի: Նա-
մակ Ղուրաթի: Նամակ Շամախու: Յովսէփ
Լիֆանդեանցի հոգեհանգիստ: Ներքին լուրեր:—
Արտաքին տեսութիւն: Շվեյցարիա: Ամէ-
րիկա: Իտալիա: Նամակ Պարսկաստանից: Նա-
մակ Յիւրիխից:— Խաւան լուրեր:— Առեւտրա-
կան:— Յայտարարութիւններ:

ՄԻՆԸ ԱՄԷՆՔԻ ՀԱՄԱՐ ԱՄԷՆՔԻ ՄԻՆԻ ՀԱՄԱՐ

«Մշակի» անցեալ համարներից մինի մէջ
մենք աշխատել էինք նկարագրել մեր գիւղա-
կան ազգաբնակչութեան անմխիթար դրու-
թիւնը: Մի և նոյն կարելի է ասել շատ
փոքր զանազանութեամբ և մեր քաղաքի
մէջ ապրեցող քանակութեան փոքրութեամբ:
Պարանկից յետոյ ինքն ըստ ինքեան ծագումէ
հարցը չի կարելի արգելադրել որ և ինչ կերպով
օգնել նորան: Այդ հարցին կարելի է լսել
զանազան պատասխաններ. հարկաւոր է մեր
գիւղերում բնակող կանոնաւոր ուսումնա-
բաններ, ծանօթացել գիւղացոյց երկրի մշա-
կութեան և արհեստների առաւել յառաճելու
հետ, նոյն նախապետական գործիքները փո-
խարինել առաւել լաւ, կատարելագործուած
մեքենաներով և այլն: Ի՞նչ քաղաքի էլ գե-
ղեցիկ բնակիչ են, բայց այս բոլորն էլ նոյն
հասկանալի են միայն մասնաւոր անձանց զոհա-
բերութիւններով: որոնք շատ հազուադէպ
երևոյթիւններ են մեզ ստուգելու, իսկ ընդհանուրի
համար նորա կը մնան անհասկանալի, նա-
խելով նորա անհասկանալի դրութեանը, որ
կարծաէ հիմքից վերանորոգուելու: Ուրեմն
խնդիրը նորանուստէն է, թէ չի կարելի ար-
գելադրել նորան օգնել իւր ներկայ դրութեան
մէջ:

Մի ժամանակ (մասամբ և այժմ) Եւրո-
պայի աշխատող դասը տասնամյա տակ աւելի
վատ դրութեան մէջ էր քան թէ մերը:
Փոքրածիւր, բայց նիւթական ոյժ ունեցող
մարդիկ ճնշում, հարստահարութեան աւելի
բազմութիւն, բայց չքաւոր դասը, որի քրք-
տիւնը թափուած էր միայն առաջինների զբո-
րանները լայնացնելու համար: Ամենալաւ
միջոցը այդ դրութեանց ազատուելու համար
նորա գտան զանազան ընկերակցութե-
ան և նոյն կերպով, որոնք թէ և ոչ յանկարծ,
բայց հաստատու ասպարէզ քայլերով առ-
նում են դէպի իւրեանց նպատակը — քաւոր
բայց բազմութիւն դասի բարորութիւնը:

Թէ որքան օգտաւետ են այդպիսի ընկե-
րութիւնները, կարելի է տեսնել այն ընդ-
հանուր գործադրութիւնից, որ նորա գտան
Եւրոպայում: Այստեղ համարեա բոլոր աշ-
խատող ընկերութիւնները ցանցերի նման
պատուեն նորա այսօր: Այս բոլորի Գեր-
մանիայում հաշվում են 1500-ից աւելի միայն
փոխառու ընկերութիւններ: Նոյն կարելի է
ասել և միւս աշխատող ընկերութեան վերաբերու-
թեամբ: Ուստի աստուծոյ արգելն եղի են
առաջին յաջող փորձերը ժողովրդի պիտոյք-
ների կատարելագոյն համարադասարանող
գիւղական փոխառու ընկերութիւններ հիմ-

նելու, (թւով 40-ից աւելի մինչև 1872 թ.)
որովհետեւ մինչև այժմ եղած գաւառական
բանկերը թէ և շատ բազմութիւն էին (2—3
հազար) բայց պաշտօնական ձև ունենալով
չէին կարողանում հասնել իւրեանց բուն
նպատակին: Մենք լսում ենք, որ մեր հա-
րեան վրացոց մէջ արդէն զարթել է այդ
միտքը և նորա շուտով ունենալու են մի
ընկերութիւն քաղաքի արհեստաւորների մէջ:

Այդքան բազմութիւն փորձերից յետոյ,
որոնք զանազան կլիմաների տակ, զանազան
հանգամանքներում հաստատու են մի և
նոյն միտքը, թէ գիւղական փոխառու ընկե-
րութիւնները համարելու է ամենալաւ միջ-
ոցից միւր ժողովրդի տնտեսական դրութիւնը
բարձրացնելու համար, անկարելի է այլ ևս
կասկածել նոյն օգտակարութեան մէջ, նա
մասնաւոր, որ մեր շահուելով ուրիշ աղ-
գիւրի երկարամեայ փորձերից կարող ենք չը
կրկնել այս սխալները, որոնք անտարակոյս
պատահելու էին առաջին փորձերի ժամանակ:
Այդ իսկ պատճառով «Մշակի» անցեալ
համարներում առաջարկուեցաւ մի հատու-
տեա և զանազան ընկերութիւններում մեր
փոխութիւններով կարող է յարմարուել մեր
կանոնները թէպէտ նոյն լրագրի այս և ան-
ցեալ ատարկացումը եղի են այս նիւթին
ուղղակի կամ կողմնակի վերաբերող յո-
գուածներ, բայց նա այնքան նոր է մեր ժո-
ղովրդի համար, որ մենք աւելորդ չենք
համարում դարձեալ բացատրել նոյն բուն
նպատակն և էութիւնը:

Ասենք մի գիւղացի 3 մանկէթի ցորեն
առաւ, ցանց և հունձը ծախելուց յետոյ
ստացաւ 15 մանկէթ: Այդ 15 մանկէթը ար-
դիւնք էր այն 3 մանկէթի, որով նա ցորեն
առաւ և այն աշխատանքի, որ նա գործ գրեց
դորա վերայ: Մի արհեստաւոր մանկէթակէսի
կաշի առաւ, կոշիկ կարեց և ծախեց 4 մա-
նկէթով: Այդ չորս մանկէթը նոյնպէս ար-
դիւնք էր այն մանկէթակէսի, որով նա կաշի
առաւ և այն աշխատանքի, որ նա գործ
գրեց դորա վերայ: Այդպէս էլ շատ դէպ-
քերում մի բան արդիւնաբերելու համար
բացի երկու սկզբնական գործիքներից՝ բնու-
թեան ու աշխատանքից, հարկաւոր է և
երրորդը. — կապիտալը, որ առաջին երկուսի
արդաւորէն է: Մեր շրջանում ընկերութեան
արմատը նորանուստէն է, որ շատ անգամ առ-
ողջ, աշխատելու եռանդ և բոլոր յարմա-
րութիւններն ունեցող մարդը, ապրելով
առատ, բերրի բնութեան մէջ, ստիպուած է
լինում անգործադրելի թողնել իւր ուժերը,
որովհետեւ չ'ունի դորա համար անհրաժեշտ
երրորդ միջոցը՝ կապիտալ: Ետեւորը տեսած
կը լինեն այսպիսի օրինակ. մի գիւղացի, որ
հաստատ համոզուած է, թէ ամբողջ ձմեռը
սպաւորութիւն անելով կարող է 50—60
մանկէթ փող աշխատել, շատ անգամ ստի-
պուած է լինում ոտները ծալած ամեն նըս-
տել, որովհետեւ չ'ունի անհրաժեշտ 25—30
մանկէթը ձի ու սալ զննելու համար:

Ի՞նչ անէ նա դիմէ քաղաքական կամ
հասարակական բանկերին՝ նրանից զրաւ կը

պահանջեն. և այդ պահանջը չի կարող
լցուցանել նա աղքատիկ խրճիթը: Մաս-
նաւոր մարդկորքան էլ լաւ կողմերից ծա-
նաչի նորան, արձեալ չի կարող նորան գու-
մար հաւատաւ որովհետեւ նա իրեն մարդ
միշտ ենթակ է պատահարներին այսօր
առողջ է, վաղ կարող է ոտները ձգել. հե-
տեւորաւ նա ստիպուած է կամ բոլորովին
մերժել նորա և կամ այնպիսի սարսափելի
տոկոսներ նշանակել, որոնց տակ նա երբեք
չի կարող վերականգնել, այլ աւելի կը խրուի
պարտքի մէջ: Այդ կերպով ուրեմն, ի զուր
տեղը կորչուէ մի ոյժ, որ կարող է օգուտ
տալ իւրեան և հասարակութեանը: Ահա
այդպիսի կարեւորներին, որոնք արդիւնա-
բերելու ամենալաւ միջոցներն են բացի
զրամագլխից, միջոց տալ չափաւոր տոկոս-
ներով փող ձեռք բերելու, — գիւղական
փոխառու ընկերութիւնների խնդիրը:

Այդ խնդիրը երկար ժամանակ երևում էր
անլուծանելի վերջապէս փոխադարձ պա-
տասխանատուութեան մեծ սկիզբը փառաւոր
վճիռ տուել նորան: Այդ սկիզբը կայա-
նուած է հետեւեալով. քանի մի մարդիկ, ո-
րոնք զրուս են փողի աստիճանաւորութե-
լու հետեւից գործունէութեան համար, հաւաք-
վում են միասեղ և գումար են փոխ ու-
ղում մի տեղից այն պայմանով, որ նոյնից
ամէն մէկը պատասխանատու է իւր ընկերոջ
հաջորած վնասի համար: Այդ պատաս-
խանատուութիւնը լինում է նիւթական
և բարոյական: Նիւթականը կայանում է
նորանում, որ ընկերութեան բոլոր անդա-
մները իւրեանց ունեցած շահուցանով պա-
տասխանատու են գումարի այն մասի համար
որ իւրեանց ընկերը չի կարող վճարել: Բայց
զա երկրորդական տեղ է բռնում, որովհետեւ
ընկերութեան անդամները կարող են բոլորովին
սեփականութիւն չունեցող մարդիկ լինել
և հենց այդպէս են օգնելու. համար է, որ
հիմնական է ընկերութիւնը: Վերաւոր դրա-
ւականը այստեղ բարոյական երաշխաւորու-
թիւնն է. անդամները ընտրվում են ոչ թէ
նոյն կարողութեանը, այլ անձնական յա-
կութեան ընկերին նայելով, իսկ երբ աշխատող,
գործին հմուտ մարդը գումար էլ ունի իւր
ձեռքին, նա այնպէս կը շահեցնի նորան, որ
հնչողութեամբ կարող է վճարել թէ իւր
պարտքը և թէ նորա շահը: Միայն միայն
անակնկալ դիպուածները (հիւանդութիւն,
վաղաժամանակեայ մահ և այլն), բայց դրա
անկարծելի է, որ ամբողջ ընկերութեանը
միասին պատահելին, եթէ պատահեն անգամ
միայն կամ երկուսին, շատ զգալի չի լինիլ
միւսների համար բաժանել այդ վնասը մի-
մեանց մէջ:

Ուրեմն, էական տարբերութիւնը ընկե-
րութեան և առանձին անհատի մէջ կայա-
նում է նորանում, որ առաջինում փոխա-
դարձ պատասխանատուութիւնն է իւր
միւսի ամէնքի համար և ամէնքի միւսի
համար ներկայացնում է մի այն-
պիսի գրաւական կառավարութեան կամ
մասնաւոր անձեւ առաջը, որ սոքա կարող են

փոխ տալ նորան առանց կասկածելու իւրեանց
գումարի կամ սորա շահի ամբողջապէս յետ
ստանալու մասին:

Մենք կարծում ենք, որ բաւական պար-
զեցինք այդ ընկերութիւնների նպատակը և
նոյնա զլխաւոր հիմքը՝ փոխադարձ երաշխա-
ւորութիւնը (կրուզովայա պրուկա): Մի-
բան միայն ցաւալի է, որ մեր ձայնը չի հաս-
նելու այն դասի ականջին, որ իսկապէս կա-
րող է նորան և որի համար յատկապէս
գրուած է նա, որովհետեւ նա միջոց չունի
ոչ լրագրիներ ստանալու և ոչ նոյն կար-
գալու: Այն անձինքը, որոնք գտնուելով
գիւղերում մի և նոյն ժամանակ միջոց ունեն
հետեւել մեր լրագրութեանը, մեծ ծառայու-
թիւն արած կը լինէին ընդհանուրին, եթէ
միւս գիւղացոց մօտ կարգային կամ նոյն
մէկնէին այս գործի էութիւնը: Մենք կար-
ծում ենք, որ այս ուղղակի պարտականու-
թիւն պէտք է կազմի մեր գիւղական հաս-
կացող քահանայից համար, իբրեւ միւր այն
միջոցներից, որոնք վերաբերում են իւրեանց
ժողովրդի բարօրութեանը: Իսկ եթէ այդ-
պիսի անձինք մեր առաջարկած կանոնադրու-
թեան մէջ դարձեալ կը գտնեն անհասկա-
նալի կամ տեղական պայմաններին աշխարհա-
տեղի, կարող են դիմել դէպի «Մշակի»
խմբագրութիւնը, որ և ուրախութեամբ կը
պատասխանէ նրանց մասնաւոր նամակներով
կամ լրագրի միջնորդութեամբ:

Ժողովուրդը միշտ կասկածաւոր աչքով է
նայում ամէն բանի վերայ, որ չի բղիւծւում
նորա առօրեայ փորձից. հարկաւոր է ար-
հեստականապէս դրդել նորան դէպի այն
ձանապարհը, որով նա ինքը իւր յօժար
կամքով կ'երթայ ասպարէզում՝ առաջին յա-
ջող փորձերից յետոյ:

Ն. Լ.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

Առաջարկում ենք մեր ընթերցողներին վրաց
«Գրեթա» լրագրի (№ 11) առաջնորդող յօդուածը
համարելով նրան ուշադրութեան արժանի:

ՄԵՐ ԺՈՂՈՎՈՐԴԻՆ ԵՒ ՎԱՃԱՌԱԿԱՆՆԵՐԸ

Ներկայ յօդուածի մէջ մենք կամենում ենք
կարճ կերպով յայտնել մեր կարծիքը վրաց
հասարակ ժողովրդի և մեր վաճառականների
մէջ եղած յարաբերութիւնների վրա: Մենք
կարծում ենք, որ այդ նիւթը անտեղի և
տարածած չի երևայ ոչ որքին, մասնաւոր
այժմ, երբ մեր երկրի ամենալաւ մասերից
միւր տանջվում է սովից, կարծում ենք որ ոչ
մի խոհեմ վաճառական չի որոնքի մեր գէժ
եթէ այդ փողերի յօդուածում մենք մի քանի
կարական գաղափարներ կը յայտնենք
նրանց կարգադրական մասին:

Ամբողջ աշխարհում չէ կարելի գտնել
մի ազգ, որի անդամները միմեանցից իրապէս
բաւական լինէին: Մարդիկ կանքը դժբաղ-
դապէս այնպէս է ստեղծած, որ հասարա-
կութեան մի մասը գրեթէ ամեն տեղ ան-
բաւական է նոյն հասարակութեան միւս

Մարտի 4-ին Միացեալ-Նահանգներին նա-
սագահ պ. Գրանտը մտաւ իր պաշտո-
նակատարութեան երկրորդ շրջանը: Այդ
տիկթով նա ճառ կարդաց, որ շատ նշա-
ւաւոր է իր երեւակայական և ան-
որժագիր լի՝ գաղափարներով: Պ. նա-
սագահն հաւատացած է, որ բոլոր ազգու-
թիւնները ձգտում են դէպի հանրապետական
և օրինակ պիտի առնեն Ամերիկայից,
բոլոր աշխարհի համար առաջնորդ պիտի
առնայ, բայցի սորանից նա աւելացնում է՝
բովհետեւ առուստուրը, կրթութիւնը, մրտ-
երի և նիւթերի շուտ փոխանակութիւնը,
թէ շոգու թէ տեկսքաւֆի միջնորդութեամբ
ամանակով ամէն բան կը փոխէ, ուստի ես
արծումեմ որ Ամէնակարողը այնպէս է կար-
ագրում աշխարհը, որ բոլոր ազգերը ժա-
նանկով կազմէին մի ազգ և մի յեղուհ: