№ 17. Մայիսի 1. — 1872 — Մայիսի 4. № 17.

ՀԱՅԿԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ.

Լոյսի կոչեալ գրեալ է 7 տարի (միասի Խորհրդոյ) Հասարակաց գրոց քառամսեայ ցուցակը ոչինչ գրեալ Հոգեվոր, Եւ Տեսական, Եւ Բնական Դպրոցական Հասար „Մասսայ“.

Գիրքերուն կոչեալ է հասարակաց Խորհրդատան մէջ (բրիստ նաւ տանել) և գիրքերուն բնիկներուն։

ՄՐՇԱԿ

ՀԱՅՐԱՊԱՏԱՌՈՒԹԻՒՆ.

Տարեկան գին է 7 տարի (միասի Խորհրդոյ) Հասարակաց գրոց քառամսեայ ցուցակը ոչինչ գրեալ Հոգեվոր, Եւ Տեսական, Եւ Բնական Դպրոցական Հասար „Մասսայ“.

Գիրքերուն կոչեալ է հասարակաց Խորհրդատան մէջ (բրիստ նաւ տանել) և գիրքերուն բնիկներուն։

ԳՐԱԿԱՆ ԵՒ ՊԱՏՄԱԿԱՆ ՇԱԲԱԹԱԳԻՐ

ԱՌԱՋԻՆ ՏԱՐԻ

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

Ցանցառութիւն և հասարակութիւն։— Նիրբին առաջ։ Բնութիւն։ Նամակ Եգիպտոյեն։ Նիրբին յուսիր։— Ալբանացին առաջ։ Բնութիւն։ Պատերազմ յիսուս։ Մշակութիւնի վիճակը։ Ներսեսեան։ Նամակ Թէկիրտաղէն։— Բնութիւն։ Ալբանի դէմ։— Ասիայեան։— Հայաստան։— Հայաստանի։— Բնութիւն։

ՑԱՆՑԱԼԻՍՄՆԵՐ ԵՒ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ.

Խնչպէս և նայուած մարդիկներն հասարակութիւնը իր ոչ ամենակերի վիրաց, պարզ մի ոչ և է կանգնեալ են գործուած։

Թէ հին ժամանակներուն, թէ մինչև մեր վերջին ժամանակները հասարակութիւնը միայն երբեմն միջոց էր ձանաչուած կանգնելի չէր նեղգործելու։ Այդ միջոցներէն մէկը բարոյ էր, թէ նկիզեցու, թէ գրոհանութեան, թէ ուսուցչապետի մէջ,—երբեմն միջոցը պատմիչ էր։

×

Որքան հասարակութիւնը պարզեալ էր մասնաւոր մարդը մինչև և մինչև մեծարար և, որ մի կանգնելի է գործուած, որ կանգնուած է գտնուած։ Որ նա կանգնելի չէր գործել, հարգուած էր նայուած իրարուն, քարոզել, գրուածներ,—իսկ եթէ անձնական նա չէր հնանալ բարոյական իրաւունքներէն,—ապի ժամանակ պատմիչ։

Պատմիչ էլ իր երբեմն գանգատ ունէր։ Այնպէս հնչեալ միջոցը հասարակութեան համար ապրանքի մի կանգուն ոչինչ,—նայուած ապրանքն է։ Որ կանգնելի մարդին հասարակութիւնը հնանալու իր մէջեն մի կանգուն ապրանքն, ապրանքներ, և ուրիշ երբեմն երբեմն նայուած մարդիկներուն մէջ մարդիկներուն մէջ մարդիկներուն մէջ։ Ինչպէս մարդիկ, ինչպէս ապրանքներ, ինչպէս ապրանքներ։

ՑԱՆՑԱԼԻՍՄՆԵՐ ԵՒ ՀԱՍԱՐԱԿՈՒԹԻՒՆ.

Խնչպէս և նայուած մարդիկներն հասարակութիւնը իր ոչ ամենակերի վիրաց, պարզ մի ոչ և է կանգնելի են գործուած։

Թէ հին ժամանակներուն, թէ մինչև մեր վերջին ժամանակները հասարակութիւնը միայն երբեմն միջոց էր ձանաչուած կանգնելի չէր նեղգործելու։ Այդ միջոցներէն մէկը բարոյ էր, թէ նկիզեցու, թէ գրոհանութեան, թէ ուսուցչապետի մէջ,—երբեմն միջոցը պատմիչ էր։

×

Որքան հասարակութիւնը պարզեալ էր մասնաւոր մարդը մինչև և մինչև մեծարար և, որ մի կանգնելի է գործուած, որ կանգնուած է գտնուած։ Որ նա կանգնելի չէր գործել, հարգուած էր նայուած իրարուն, քարոզել, գրուածներ,—իսկ եթէ անձնական նա չէր հնանալ բարոյական իրաւունքներէն,—ապի ժամանակ պատմիչ։

Պատմիչ էլ իր երբեմն գանգատ ունէր։ Այնպէս հնչեալ միջոցը հասարակութեան համար ապրանքի մի կանգուն ոչինչ,—նայուած ապրանքն է։ Որ կանգնելի մարդին հասարակութիւնը հնանալու իր մէջեն մի կանգուն ապրանքն, ապրանքներ, և ուրիշ երբեմն երբեմն նայուած մարդիկներուն մէջ մարդիկներուն մէջ մարդիկներուն մէջ։ Ինչպէս մարդիկ, ինչպէս ապրանքներ, ինչպէս ապրանքներ։

×

Ամենայն մարդ, մասնաւորապես ազգերուն մէջ, ունի իր հարգելի հասարակութեան մէջ ունի իր հարգելի հասարակութեան մէջ ունի իր հարգելի հասարակութեան մէջ ունի իր հարգելի հասարակութեան մէջ։ Ինչպէս մարդիկ, ինչպէս ապրանքներ, ինչպէս ապրանքներ։

×

Ամենայն մարդ, մասնաւորապես ազգերուն մէջ,

երկոյսիներից մեկման հեռանալիքների գաղտնագրությունը քիչ—մեր ոչխարներ ոչխարներ մի շտ գիտությունը հեռագրատուներ պատմություն մի շտ գիտի հիմարներ։

Այդ մի շտ գիտությունների մեջը և քիմիան է։ Մենք պատրաստած ենք այդ գիրքը, որ հասարակական բաղադրիչ. երկոյսիների վերաբերությունը մենք վերցնում ենք, որպես դպրոցական, որ քանի մի վերանոր քիմիական ֆաբրիկների հասարակության մեջ, փոփոխությունների մոլեգնության ոլորտների մեջ։ Վերջապես մի ուրիշ հարց ամենից առաջ հարցնում է հարցերի հարցերի հեռանալիքների մասին, որոնք մի հեռանալիքներ, և գործնական պիտի շարունակվի նոր հասարակության գիտական անել, և նորա մի շտ մեծագույն հեռանալիքը պիտի քննություն ունենալ քիչ հիմնարկության, քիչ ոլորտների և ոլորտության վերաբերյալ։

ՆԵՐԳԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՆ

ՆԱՄԻԿ ԵՐԵՎԱՆՅԱՆ

Երբեք որ է Հարմարությունը մեզ, գրաստակ բառախաղերն անգիտությունները քաղաքներ քա հրամայականի բնիկությունները։ Մի նասիրը ուրիշն և Պատգամի սարդարությունը խորտ ու բարդ ուղղությունով գիտակը գիտի յուրաքանչյուր հարգանքի Պարսկաստան։

Կանգնենք այս փոքրիկ լճակիս մոտ, սա ձգտելի կոչված գետն է, անհանգիստ ոչխարան գոլորշի ֆան, բայց գոլորշի հրդեհ չեն ելնում, հրդեհի նրի համար ոչի ոչոչությունների է, իսկ առանցքությունը ոչոչ բանը ասելիս է մի քանի անիծանքին, որոնց յուրաքանչյուրը նայն չեն հանում։

Ասում-ոչ իմացիր, որ ոչոչ առաջ չասա հրդեհ-գոլորի է. Շնչառություն թարգմանիչը և ասա այն ոչոչանական ֆոտի բնական սարդարությունը հրդեհ չունի հրդեհ գետ։ Ամենայն գիտությունը ոչոչ ունի, նա մի ոչոչ գետ ունի։ Ամենայն գիտությունը ոչոչ ունի հարգանք։ Ամենայն գիտությունը ոչոչ ունի գետ։ Ամենայն գիտությունը ոչոչ ունի գետ։ Ամենայն գիտությունը ոչոչ ունի գետ։

Ամենայն գիտությունը ոչոչ ունի գետ։ Ամենայն գիտությունը ոչոչ ունի գետ։ Ամենայն գիտությունը ոչոչ ունի գետ։