

[illegible]

== Հայազգի վախճանեալ հրա-
շակաւոր զօրավար Կոմս Մէլիք-
Քի որդին՝ բազում դրամ կոր-
սընցունելով վնասներուն պատ-
ճառաւ ինքզինքն սպանեալ է։

== Ռուսիոյ Չարին Սթանտարա
դրօսանաւուն հրամանատար Ֆրիտ-
շիխա, 48 տարեկան, մեռաւ Եալ-
թայի մէջ, և յաջակաւորութեան
ներկայ գտնուեցան Չարն ու Չա-
րուհին։

== Պեդրոսեանի մէջ կառավար-
ութիւնն ազգու միջոցներ ձեռք
առած է՝ արեւելեան մուս-
թեան առաջին տանելու, և վնա-
սակար ըմպելեաց գործածութիւ-
նըն արդիւնէն համար։

== Բրուսիոյ մէջ բնակեալ Սլա-
ւաւորեանցիք երկու շաբաթ պայ-
մանաժամ տրուեալ է՝ երկրէն
դուրս ելնելու համար։

== Գերմանիոյ Արդաւ-Լօրէն նա-
հանգի մէջ Ալէն-ժիւրի առաջե-
րէց Ֆելիքս Լիպեր՝ 14 օր բան-
տարկութեան դատաւարտուելէ,
որովհետեւ իմացած ըլլալով թէ՛
իւր թեմէն գերմանական զինուոր-
ներ պիտի անցնին, եկեղեցւոյ
մէջ քարոզ խօսելու առեն ժողո-
վրդեան պատուիրէր է՝ զօրաց
անցնելու առեն զգուշութեամբ
պահել իրենց քանկներն ու զա-
ւակներն, և այսպէս նախատեալ է
գերմանական բանակն։

== Գարատաղի իշխանը՝ 4000
հողիէ պահակ բանակ մը կը կազ-
մէ, և արդէն ընտրել է սպաները։

== Չինաստանի հիւսիսային
կողմն Գեղին գետն յորդելով հա-
զարաւոր մըն անդ ողողել, բեր-
քերն բոլորովն ապականել, հա-
րիւրաւոր գիւղեր աւերել, մէկ մի-
լիոն ժողովուրդ անօթի ու անպա-
տըստար մնացել, բազմաթիւ ըն-
տանիքներ լինելուն ապատանել
են, և կարօտելոյ օգնութեան հա-
մար հանդանակութեան ստանդ

== Պաշտօնի իշխան Ֆելիքս
նանտ հրամայել է չորս օր սուգ
աճել իւր հօրաքոյր արշիպէք-
սուհի Մարիայի մահուան պատ-
ճառաւ։ Վախճանեալ Պարպուն-
եան ազգատոհմի երիցապոյն ան-
դամն էր։

== Տուրքմենի (հարաւային Աֆ-
րիկէ) ամերիկեան նախարդ հիւ-
պատու Ռիլէյն մէկ յիշու-
թի մէջ ձերբակալուել է, ամ-
բատանաւոր թէ Մարիլին Մա-
հուն անուն մեծ պանդակաւ մը
իւրեան տունն հրաւիրել են՝ դա-
րանակալութեամբ մեծ գումար մը
չորդելու նպատակաւ։

== Ռուսիոյ Բուսանա ֆանդի-
նա բուսած տեղը՝ քարիւղի ա-
ռատ աղբիւր մը գտնուել է։

ԱՅԼ ԵՒ ԱՅԼԵ

ՕԳՏԱԿԱՐ ԽՕՄԲԵՐ

Ինչ որ կը ներդրուի հիւան-
դութիւնը մարմնոյն վրայ, ժան-
դը երկար չեն, ցեցը կաւալին, նոյ-
նը կը դարձնէ մուսթիւնն ալ մար-
դուս հազւոյն վրայ, կ'ըսէ Ռիլե-
բերան։

— Ո՞վ որ շատ մուսթիւններ
ունի, շատ տեղեր ունի։

— Մուսթիւնը ի զո՞ւր կը ծած-
կուի միտքի մէջ, վրան զի իւր
կիւրքը մեղադարարաց ճակատն վը-
րայ է։ Եւ ո՞վ որ մուսթիւնն հա-
մար կը ներքէ, առաջինութեան
զէմ գաւաճանած կը ըլլայ։

— Աստուած երանութեան հա-
մար ստեղծեց զմարդիկ, բայց ա-
նանք միշտ տարաբաղդ են իրենց
յանցանքովը։

— Երջանիկ ըլլալու համար քու
գոյքերդ լաւ պահէ, և ուրիշներ-
ուն ունեցածին մի՛ ցանկար։

— Տխրութիւնը կը թուի ժամա-
նակին թեւոյ վրայ։

— Յայտը՝ կենաց վիշտերուն
հանգուրժելու համար զօրութիւն
մ'է։ Բայց մի՛ մոռնա՛ւք երբէք,
որ յոյսով սնանողը անօթի կը
մնայ, իսկ աշխատութեամբ ապ-
րողը՝ երջանիկ է։

— Աչքը հոգւոյն միտի պատու-
հանն է։ Ո՞հ, կ'ատեմ աղեղ աշ-
քեր ունեցողները, կ'ըսէ արիւն
Սէվիլիէ, վրան զի մարդուս անոյշ
բնութիւնը աչքերէն կ'արտու-
ունի։

— Ո՞ւր կ'ընամ գտնել հաճոյքը,
— Երբ զայն չգտնուես։

— Մի՛ ցանկար այն բանին, որ
բնութիւնը չէ պարզեւած քեզ։

— Արցունք թափել մի՛ տար-
Աստուած զմանք կը համրէ։

— Երբ կատակ ընես, գտնէ Սուր-
բերը հանգիստ թո՛ղ։

— Տղայքը չափազանց պատժե-
լը՝ շատ անգամ աւելի փնասակարէ։

— Բարիներուն հետ ապրէ՛,
բայց չարերուն հետ ալ լաւ վար-
ուէ՛։

— Գինով եղած խորհուրդը՝
աղէկ վերջ չ'ունի։

— Զիս ամառը տղեղ էջը՝ զիս
գետինը կործանող գեղեցիկ երի-
վարէն աղէկ է։

— Մէքը լափող կրակ մ'է։ Ո՞ր-
քան շուտով վառի և շուտով այ-
րի, ա՛յնքան կանուխ կը մարի։

— Մէքը սրտին մէջ աւելի դիւ-
րաւ կը մանէ, քան թէ հովը՝ բայց
տան մը մէջ։

— Կնո՛ւ մը սիրան երկնից մէկ
մասն է, բայց երկնիքն պէս գի-
շեր ցերեկ կը վտելու։

— Իւր գեղեցկութիւնը մեծ
արժանիքի տեղ գնող կինը՝ կը
յայտնէ թէ աւելի մեծ արժա-
նիք մը չունի։

— Գիտէ՞ք թէ այսօր ինչո՞ւ
համար այնքան արթննին և կի-
ներ կան, որոնց մաղբը հովին
անկաւած, և նորածնութեան հա-
մամտ աղաքայաձև գլխարկներ
գրած, ու իրենք կատարած կա-
տաներու կը նմանին, վրան զի
մօտան, որ պղտիկ հողիներու թա-
ղուհին է, կանանց վրայ ա՛յնքան
ազդեցութիւն ունի, որ աւելի լաւ
կը համարին տղեղնալ, քան թէ
անոր՝ օրէնքներուն հպատակիւ։

— Օրիորդ ալ Լէսթրիստ կըսէ,
կանայք առաջ պէտք է ըլլան
բայց ոչ թէ գիտուն։

— Պարզասիրութիւնը՝ ազնիւ
պնդանալութիւն մ'է։

— Ամէն բան գիւրդին կերիւի՝
բան մ'ընել չգիտողին։

Մ. ԱՅԼԵՆԱՍ

(Փետր 2619 թիւին Գինեկնու-
թեան մէջ 27 տողի գոյններուն տա-
րեւուն կարդալ և ամէնէն վերջը
ըջոքը, ըստ կարգաւ։)

— Գարեջուրին վնասները։ —
Գերմանական ստղծարանական թերթ
մը գրած է։ — Գարեջուրն որ արդ
իրեւ հանրային բնոյթը մը կը դոր-
ծածուի, շատ փնասակար տղեղնու-
թիւն կ'ընէ՝ սարգիւղին տարմնոյ վրայ
Գարեջուր խմել սկսողները՝ դեռ 5-6
տարի չանցած՝ կը զգան անոր փն-

սակար ազդեցութեան սկզբնաւորու-
թիւնը։ Գարեջուրին չափազանց դոր-
ծածութիւնը՝ նախ տեղի կուտայ ըս-
տամեղսին ընդլայնման, որ սոսկալի
ու անբժշկելի ախտ մ'է։ Ստամեղսն
որ մարմնոյն աճման եւ ամէն տեսակ
ախտերէն ու հիւանդութիւններէն զերծ
մնալու միակ միջոցն է, և թէ՛ ընդլայն-
եւ կանոնաւորապէս չկատարէ իւր
պաշտօնը, համեմատաբար՝ մարմնոյն
բոլոր անդամներն ալ չփոթութեան
ըւ անհանգստութեան ենթակայ կը-
լան։ Ստամեղսին ընդլայնման հիւան-
դութեան հետեւանքն շատ ծանր ու
ցաւալի են մարմնը չափազանց կը
նիհարցունէ, ամէն շարժումներէ կը
զրկէ, վերջապէս թոքախտ կը հասնի
և գերեզման կը տանի։ Պէտք է որ
գարեջուր գործածողներն միշտ անդորր
ու զուարթ սիրտ ունենան։ Գարեջու-
րը խմելէ ետքը՝ վաղը, բարիանալ
և ո՛ր եւէ բանի համար վշտակիր
մարմնոյն փնասակար բաներու վատ-
թարգոյնն է։ Կարմիրախոյ կեանքակայ
կըլլայ։ Բոլոր մարմինը պղպաղեցող
(սփիլիք) կը ծածկուի, կ'աւելնայ
հետզհետէ, քիթն ալ կ'ուռի և ուս-
լարներ (չիպան) կը հանէ։ Ասոցմէ
դատ՝ ախտը, որ ընդհանրապէս կը
գտնուի գարեջուրի մէջ, դէպի ծու-
լութիւն կը մղէ զմարդ։

× × Լոնտոնի մէջ ապրիլ մը ի
գառ կը կոչուի յաճախորդի մը կող-
մանէ։ Դատարանին նախագահը ցուց-
նելով ամբաստանողը՝ կը հարցունէ
ստիքիւն։

— Դու ծանր նախատինք մ'ըրեր
ես այս անձին. ստոյգ է։

— Այո՛, կը պատասխանէ ստիքիւնը,
շատ ստոյգ է։ Այս մարդը դաշնակա-
վածաւ է։ ամէն օր քանի մը դաշնակ
կը վաճառէ։ այս պատճառաւ նախա-
տեղի զինքը. այդ վաճառումներն ի
հարկէ փնասակար են ստիքիւնը. որ-
չափ շատնաւ դաշնակալածաւ եւ դաշ-
նակաց վաճառումն, ա՛յնչպիսի կը փնա-
սուի ստիքիւնը և կը ջնջուի ստիքիւն-
թեան արհեստը, որովհետեւ ո՛րչափ
աւելնայ եւ տարածուի դաշնակահա-
րութեան բաղձանքն, ա՛յնքան կը շա-
տայ այն մարդոց թիւն, որ ինքզինք-
նին հոշակաւոր դաշնակահարներ ձե-
ւազաններու համար կ'երկարացունեն մա-
ղերին, մարմնին։ Եւ արդեօք մեր
արհեստին համար ասիկց աւելի փն-
սակար բան կ'ա՞յ։

(Դատարարը զուարճանալով ստիքիւն
խօսքերուն վրայ կը հաշտեցունեն ամ-
բաստանողը յաճախորդին հետ)։

× × Բանաստեղծին կինը։ — Սպա-
նիոյ ու Ամերիկայի մէջ պատերազմը
սկսելէն առաջ, սպանիացի երիտասարդ
մը կըսէ կնոյն։

— Սիրելիս, կարծեմ թէ Ամերի-
կայի դէմ պատերազմ պիտի ընենք,
այն տանն մեք ինչ պիտի ընենք, ևս
պիտի պարտաւորուի՞նք գէնք անուի եր-
թալ։

— Ինչ պիտի ընենք. եթէ երթա՞մ
մի՛ մոռնար զիս ամէն ամիս՝ առ նուա-
ղը՝ 12 լիւր զրկէ ինձ. այսպէս պէտք
է. մեք ինչո՞վ պիտի ապրենք։

— Լա՛ւ, բայց եթէ մեռնիմ...

— Այդ բանը մի՛ մոռնար, սիրելի՛
ամուսինս, երբէք հող մի՛ ընէր, կա-
ռավարութեան դաժնէն անշուշտ թո-
շակ կը սահմանուի մեզի համար։

— (Շատ սրտմտելով) Բայց ինձ
պատահելիք դժբաղդութիւնը գեղեցիկ եր-
բէք չ'փնտցունէր։

— Կարելի՞ է որ չ'փնտցունէ. սա-
կայն ես ըս սկզբունքիդ, զաղափարիդ
կը հետեւիմ, անցեալ տարի քերթ-
ուածիդ միայն մէջ ըսած էիր թէ՛ լաւ
է սրով ծառայել հայրենիաց քան զըր-
ջով։ Օ՛հ ուրեմն՝ դու ալ թո՛ղ զրկէ, ևս
ա՛ռ սուրն ու գնա՛ ծառայել մի
հայրենեաց։

× × Տիկնոց մը յուսանկար պա-
կերը։ — Տիկնոց մը՝ որ շուրջապատ-
թեանը ու շատախօսութեան անձնան
տիպար մ'էր, միտքը եկածն իսկոյն
կարտաքրէր և զիւր ու ցերեկ ա-
մուսնոյն զընել կ'ուռեցունէր, — օր
մը լուսնակար պատկեր մը կը ցուցնէ
ամուսնոյն, ըսելով։

— Ի՞նչո՞վ, հանգեցա՞ր սիրելի՛ ա-
մուսին։

— Բո՛ւ կէ է այս պատկերը։

— Այո՛, իմն է. սակայն ինչո՞ւ չը
ճանչցար։

— Որովհետեւ բերանդ գոց նկար-
ուած է։

— Մարդուս բերանը բաց կը նը-
կարուի. շատ արագաշարժ մեքենա-
յով առնուած է պատկերը։

— Աւելի՛ լաւ, քանի որ այդ մեքե-
նայն զործածել էր ու ամէն ի վեր
բնաւ դրամ առած չեմ ձեռնէ։

— (Բիշ մը մտածելէ ետքը) Ես ալ
երկու ամիս ի վեր անկողնոյ կը ծա-
ռայեմ, օր ըստ օրէ՛ կ'աւելնան նե-
ղութիւնս ու տաղանայս. այդչափ ժա-
մանակ աշխատեցաք զիս դարմանելու,
բայց ինչո՞ւ չիքցաք վերահաստատել
առողջութիւնս։

(Տոքթորն չկրնար պատասխանել
հիւանդին այս հարցման)։

× × Կանայք ե՞րբ յուրիւն կը պա-
հեն։ — Եկեղեցւոյ մը մէջ պատկեր արա-
ւողութեան մը ներկայ գտնուող եր-
կու ընկերաց մին կը հարցունէ միւսին.

— Արդեօք կին մը բոլոր կենացը
մէջ ալ արդէն ասիկ քիչ խօսելու
ժամանակ ունի՞։

— Ունի՛, եւ ընական է այդ. ահա-
ւասիկ, չե՞ս տեսներ. հարսն որ քա-
նային զիմացը կանգնած է, բա՛ռ
մ'անգամ չարտասանելի՛ միջոցաւ քա-
հանայն բարեմաղթութիւններ կ'ընէ
անոր մշտնջենաւոր բարեբախտութեան
համար, և կը յորդորէ որ ամուսնոյն
հետ միշտ անդորր ու խաղաղակ
կենքը վարէ։

— Բո՛ւ կէ է այս պատկերը։

— Այո՛, իմն է. սակայն ինչո՞ւ չը
ճանչցար։

— Որովհետեւ բերանդ գոց նկար-
ուած է։

— Մարդուս բերանը բաց կը նը-
կարուի. շատ արագաշարժ մեքենա-
յով առնուած է պատկերը։

— Աւելի՛ լաւ, քանի որ այդ մեքե-
նայն զործածել էր ու ամէն ի վեր
պէտք էր որ քաջ մնացած ըլլար՝ բը-
նաւ գոցուիլ չգիտողը բերանդ։

× × Նաղաղիկ հարսանիք մը։ —
Անգղիացի մը՝ որ կը պնդէր թէ տան
մէջ կանայք են շարժառիթ ամէն վէճի
ու խռովութեան, հարսանեաց հան-
դէսի մը հրաւիրուած ըլլալով բարե-
կամ մը կ'ըսէ իրեն.

— Այս հարսանիքն շատ հաճոյք ու
գոհութիւն պատճառեց ինձ. որովհե-
տեւ ո՛րեւէ ձայն ու աղմուկ չկայ,
շատ անդորր ու խաղաղիկ։

— (Քիծիծաղելով) Այո՛, բայց պատ-
ճառը չհասկցա՞ք. հրաւիրեց մեկնե-
լն առաջ ալ պիտի կուտէ՛ն այր ու
կին. մեր երթալէն ետքը պիտի սկսի
աղմուկն։

× × Բժիշկն ու հիւանդը։ — Տոք-
թորն կըսէ հիւանդին.

— Կարծեմ թէ ձեր վրայ ունեցած
առնելիքս բաւական շտաղած է։

— Թերեւս այդպէս է։

— Որովհետեւ երկու ամիսէ ի վեր
բնաւ դրամ առած չեմ ձեռնէ։

— (Բիշ մը մտածելէ ետքը) Ես ալ
երկու ամիս ի վեր անկողնոյ կը ծա-
ռայեմ, օր ըստ օրէ՛ կ'աւելնան նե-
ղութիւնս ու տաղանայս. այդչափ ժա-
մանակ աշխատեցաք զիս դարմանելու,
բայց ինչո՞ւ չիքցաք վերահաստատել
առողջութիւնս։

(Տոքթորն չկրնար պատասխանել
հիւանդին այս հարցման)։

× × Կանայք ե՞րբ յուրիւն կը պա-
հեն։ — Եկեղեցւոյ մը մէջ պատկեր արա-
ւողութեան մը ներկայ գտնուող եր-
կու ընկերաց մին կը հարցունէ միւսին.

— Արդեօք կին մը բոլոր կենացը
մէջ ալ արդէն ասիկ քիչ խօսելու
ժամանակ ունի՞։

— Ունի՛, եւ ընական է այդ. ահա-
ւասիկ, չե՞ս տեսներ. հարսն որ քա-
նային զիմացը կանգնած է, բա՛ռ
մ'անգամ չարտասանելի՛ միջոցաւ քա-
հանայն բարեմաղթութիւններ կ'ընէ
անոր մշտնջենաւոր բարեբախտութեան
համար, և կը յորդորէ որ ամուսնոյն
հետ միշտ անդորր ու խաղաղակ
կենքը վարէ։

— Բո՛ւ կէ է այս պատկերը։

— Այո՛, իմն է. սակայն ինչո՞ւ չը
ճանչցար։

— Որովհետեւ բերանդ գոց նկար-
ուած է։

— Մարդուս բերանը բաց կը նը-
կարուի. շատ արագաշարժ մեքենա-
յով առնուած է պատկերը։

— Աւելի՛ լաւ, քանի որ այդ մեքե-
նայն զործածել էր ու ամէն ի վեր
պէտք էր որ քաջ մնացած ըլլար՝ բը-
նաւ գոցուիլ չգիտողը բերանդ։

× × Նաղաղիկ հարսանիք մը։ —
Անգղիացի մը՝ որ կը պնդէր թէ տան
մէջ կանայք են շարժառիթ ամէն վէճի
ու խռովութեան, հարսանեաց հան-
դէսի մը հրաւիրուած ըլլալով բարե-
կամ մը կ'ըսէ իրեն.

— Այս հարսանիքն շատ հաճոյք ու
գոհութիւն պատճառեց ինձ. որովհե-
տեւ ո՛րեւէ ձայն ու աղմուկ չկայ,
շատ անդորր ու խաղաղիկ։

— (Քիծիծաղելով) Այո՛, բայց պատ-
ճառը չհասկցա՞ք. հրաւիրեց մեկնե-
լն առաջ ալ պիտի կուտէ՛ն այր ու
կին. մեր երթալէն ետքը պիտի սկսի
աղմուկն։

— Բժիշկն ու հիւանդը։ — Տոք-
թորն կըսէ հիւանդին.

— Կարծեմ թէ ձեր վրայ ունեցած
առնելիքս բաւական շտաղած է։

— Թերեւս այդպէս է։

— Որովհետեւ երկու ամիսէ ի վեր
բնաւ դրամ առած չեմ ձեռնէ։

— (Բիշ մը մտածելէ ետքը) Ես ալ
երկու ամիս ի վեր անկողնոյ կը ծա-
ռայեմ, օր ըստ օրէ՛ կ'աւելնան նե-
ղութիւնս ու տաղանայս. այդչափ ժա-
մանակ աշխատեցաք զիս դարմանելու,
բայց ինչո՞ւ չիքցաք վերահաստատել
առողջութիւնս։

(Տոքթորն չկրնար պատասխանել
հիւանդին այս հարցման)։

× × Կանայք ե՞րբ յուրիւն կը պա-
հեն։ — Եկեղեցւոյ մը մէջ պատկեր արա-
ւողութեան մը ներկայ գտնուող եր-
կու ընկերաց մին կը հարցունէ միւսին.

— Արդեօք կին մը բոլոր կենացը
մէջ ալ արդէն ասիկ քիչ խօսելու
ժամանակ ունի՞։