

ԵՐԱԺՇՏԱԿԱՆ ԱՂՔՅՈՒՆՆԵՐ

Արտվանգ Գ. Հայկական թատրոնի երգեր, Թիֆլիս, 1863,
 Բրուսյան Ա. Ռամկական մրմունջներ, Ալեքսանդրապոլ, 1895 թ., 1904,
 Դեմուրյան Ա. Քնար, Պետերբուրգ, 1907,
 Բուսմանց Մ. Ազգային-հայրենասիրական երգեր (անտիպ),
 Թափյան Ն. Ձայնագրյալ ջարական հոգևոր երգոց, Վաղարշապատ, 1875,
 Թաշեյան Ն. Ձայնագրյալ երգեցողություն սրբոպատարագի, Վաղարշապատ, 1878,
 Խաճախյան Ավ. Երգեր և ողբերգություններ, Երևան, 1955,
 Կոմիտաս, Ազգագրական ժողովածու, Երևան, 1931,
 Կոմիտաս, Ազգագրական ժողովածու, հատ. 2-րդ, Երևան, 1950,
 Հալաբյան Պ. Նոր ազգային երգարան (Դոնի Ռոստով, 1878),
 Հաբուրյան Շ. Մանյակ (ժողովածու հայ ժողովրդական երգերի), Երևան, 1958,
 Հովսեփյան Ղ. Քնարիկ մանկական, Թիֆլիս, 1887,
 Հովսեփյան Ղ. Հուշիկներ հայկական երգեցողության, զեղարվեստական ալբոմ, Թիֆլիս, 1887,
 Մելիքյան Ս., Գաղղաղյան Վ. Վանա ժողովրդական երգեր, պրակ Ա և Բ, Երևան, 1927—1928,
 Մելիքյան Ս. Հայ ժողովրդական երգեր և պարեր, Երևան, 1949,

Մելիքյան Ս., Տեր-Ղևոնդյան Ա. Շիրակի երգեր, Թիֆլիս, 1917,
 Միսնաբեկյան, Քնար հայկական, Ս. Պետերբուրգ, 1868,
 Պատկանյան Ռ. (Գամառ-Փաթիպա), Ազգային երգարան հայոց, Պետերբուրգ, 1856,
 Պատկանյան Ռ. (Գամառ-Փաթիպա), Մանկական երգեր, Թիֆլիս, 1880,
 Պատմագրյան Ա. Գանձարան հայկական երգերու, Կահիրե,
 Տեմեսյան Ե. Նոր երգարան հայոց, Կ. Պոլիս, 1880,
 Ստվեյան Վ. Սովետական ջրջանի հայ ժողովրդական երգեր, Երևան, 1946,
 Եկմալյանի արխիվ (Ե. Զարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան, երաժշտական բաժին),
 Կարա-Մուրզայի արխիվ,
 Կոմիտասի արխիվ,
 Ս. Մելիքյանի արխիվ,
 Զուխաջյանի արխիվ,
 Ա. Տիգրանյանի արխիվ,
 Ն. Տիգրանյանի արխիվ,
 «Արցունքներ», դրական-զեղարվեստական ժողովածու, Պետերբուրգ, 1907,
 Անհրճիմյանի տպագիր և ձեռագիր մի շարք երգարաններ,
 «Նոր քնար», «Հորիզոն» հրատարակություն, 1937,

ՕԳՏԱԳՈՐԾՎԱԾ ՄԵՂԵԳԻՆՆԵՐԻ ՑԱՆԿ

1. Կանաչ պարտեզում, Վ. Սամվելյանի ժողովածու, № 226,
2. Կանչ պարտեզում, գրանցումը մերն է, 1965 թ., լենինական, երգել է Գ. Անանյանը (տեքստի կոմպոզիտի մեխանիկ),
3. Սարերի հովիտ մեռնիմ, Ս. Դեմուրյանի ժողովածու, էջ 36,
4. Ա՛խ, մեր սիրտը լիքը դարդ-ցավ, Ս. Դեմուրյանի ժողովածու, էջ 7,
5. Ա՛խ, մեր սիրտը լիքը դարդ-ցավ, գրանցումը մերն է, 1965 թ., լենինական, երգել է Ա. Աթոյանը (թողական),
6. Ա՛խ, մեր սիրտը լիքը դարդ-ցավ, Ա. Պատմագրյան, Գանձարան, էջ 625,
7. Ազուլեցի բաշ պատանի, գրանցումը մերն է, 1966 թ., Երևան, երգել է Ա. Շահինյանը (բանվոր),
8. Արագ, Ս. Դեմուրյան, էջ 23,
9. Արաղ, Ա. Բրուսյան (անտիպ),
10. Վարդ կոշիկ, Մելիքյան և Տեր-Ղևոնդյան, էջ 4, № 9,
11. Վարդ կոշիկ, Ս. Դեմուրյան, էջ 28,
12. Կողր լայլի, Սպ. Մելիքյան, Ա. Տեր-Ղևոնդյան, էջ 36, № 87,
13. Դե, գնա, գնա, Վ. Սամվելյան, երգ № 335,
14. Դուքանի Լրդ, Ս. Դեմուրյան, էջ 14,
15. Կռունկ, գրանցումը Քր. Քուչնարյանի,
16. Մաճկալ, Ս. Դեմուրյան, էջ 31,
17. Սիրուհիս, քեզ համար, գրանցումը մերն է, 1966 թ., Երևան, երգել է Վ. Հարությունյանը (հարտարարական),
18. Սոխակ, ինչո՞ւ հեռացար, Ս. Դեմուրյան, էջ 27,
19. Շատ որսորդներ կուգան, Վ. Սամվելյան, 2-րդ, 238,
20. Համեստ աղջիկ, գրանցումը մերն է, 1965, լենինական, երգեց Գ. Անանյանը,
21. Բող լերդե բլբուլ, Ս. Դեմուրյան, էջ 68,
22. Հայոց աղջիկներ, Ա. Բրուսյան (անտիպ),
23. Դարդա լացեք, գրանցումը Կոմիտասի,
24. Դարդա լացեք, Ս. Դեմուրյան, էջ 34,
25. Սիրեցի, յարս տարան, գրանցումը Վ. Սամվելյանի,

26. Երագ, Ս. Դեմուրյան, էջ 51:
27. Արտսի արտասուքը, Ս. Դեմուրյան, էջ 67:
28. Արտսի արտասուքը, Ս. Թումանյանի հավաքածուից:
29. Արտսի արտասուքը, Ս. Թումանյանի հավաքածուից:
30. Արտսի արտասուքը, Ս. Թումանյանի հավաքածուից:
31. Երբ ալեկոծ ծովի վրա, գրանցումը մերն է՝ 1951 թ., Երևան, Վ. Հակոբյան (Թողակառու):
32. Երբ ալեկոծ ծովի վրա, Ս. Թումանյանի հավաքածուից:
33. Ձկնթուների բայերը, գրանցումը Բ. Բուշնարյանի:
34. Հատված պատարագից, Ս. Եկմալյան, Պատարագ,

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ

- Արևիյան Ս. Հին դուստնական ժողովրդական երգեր, Երևան, 1931:
- Արևիյան Ս. Ժողովրդական խաղիկներ, Երևան, 1940:
- Արալյան Ռ. Դիտողություններ հայ բողոքային ֆոլկլորի մասին, ՀՍՍՀ ԳԱ «Տեղեկագիր», № 1, 1959:
- Արալյան Ռ. Հայկական խաղային նոտագրությունը, Երևան, 1959 թ.:
- Արալյան Ռ. Ձեռնարկ հայկական լայնագրության, Երևան, 1950:
- Արալյան Ռ. Արմենիայի երգչուհի հայ երաժշտական ժողովրդության մեջ, ՀՍՍՀ ԳԱ «Տեղեկագիր», 1953, № 6:
- Արալյան Ռ. Կոմիտասի ձեռագրերը, «Սովետական արվեստ», 1954, № 7:
- Արալյան Ռ. Ժողովրդական երգի ներդաշնակության ոլորտները Կոմիտասի մոտ, ՀՍՍՀ ԳԱ «Տեղեկագիր», 1949, № 9:
- Атаян Р. Армянская народная песня, Москва, 1965.
- Ալեքսանյան Ն. Հայ ժողովրդական երգը, Փարիզ, «Անահիտ» հանդես, 1930, № 3:
- Ալալյան Մ. Հայկական տաղերի երաժշտական արվեստը (ձեռագիր ՀՍՍՀ ԳԱ արվեստի ինստիտուտում), 1952:
- Ակնարկ հայ երաժշտության պատմության (հեղինակներ՝ Քր. Քուշնարյան, Ս. Մուրադյան, Գ. Գևորգյան), Երևան, 1963:
- Аракишвили Д. Грузинская музыка, Кутаиси, 1952.
- Гаджибеков У. Основы азербайджанской музыки, Баку, 1945.
- Գլուշակյան Գ. Ռոմանոս Մելիքյան, Երևան, 1960:
- Грубер Р. История музыкальной культуры, том I, часть I, II, том II., Москва, 1941—1953.
- Թալեխյան Ալ. Սպ. Մելիքյանը և հայ ժողովրդական երգը, Երևան, 1964:
- Թալլյան Ն. Դասագիրք եկեղեցական ձայնագրության հայոց, Վաղարշապատ, 1874:
- Թալլյան Ն. Հոգվածներ, «Արևիկ» շաբաթաթերթ, Պոլիս, 1893, № № 29, 32, 39, 60, 69:
- Иполитов-Иванов, 50 лет русской музыки в моих

1896. էջ 52:
35. Ա՜ռ սիրուհիս. Ս. Դեմուրյան, էջ 58:
36. Լուսնյակ գիշեր, գրանցումը Ռ. Աթաբեկյանի:
37. Լուսնյակ գիշեր, գրանցումը Ա. Բրուտյանի, անստիպ:
38. Լուսնյակ գիշեր, գրանցումը Ա. Մշկեղիսի:
39. Բն հայրենյաց պսակադիր, Ս. Թումանյանի հավաքածուից:
40. Դու գով խնդրես. Ս. Թումանյանի հավաքածուից:
41. Անի բաղաբ, գրանցումը մերն է, Երևան, 1966 թ. Ս. Կարապետյան (Թողակառու):
42. Անի բաղաբ, Ս. Թումանյանի հավաքածուից:
43. Բաժաններ առնունք կղբարբ, Ս. Թումանյանի հավաքածուից:
44. Անուշ բնակն ալերն առնր. Ս. Թումանյանի հավաքածուից:

- воспоминаниях, Москва, 1943.
- Առևիյան Գ. Արվեստներն առանձնապես, «Գեղարվեստ», Թիֆլիս, № 5:
- Карателли И. Краткий очерк по истории грузинской музыки (сборник «Весь Кавказ»), 1903.
- Кастальский Особенности народно-русской музыкальной системы. Москва, 1961.
- Կոմիտաս, Հոգվածներ և ուսումնասիրություններ, Երևան, 1941:
- Կոմիտաս, Հայ զեղչուկ երաժշտություն, Փարիզ, 1938:
- Կոմիտաս, Լոռու զուբաները Վարդարյուր գյուղի ոճով, «Նավասարդ» տարեգիրք, 1914:
- Կոմիտաս, Հայ բնար, Փարիզ, 1907:
- Կոմիտաս, Մի Թողիկ ակնարկ հայ զեղչուկ երաժշտության վերա (անստիպ):
- Կոմիտաս, Ժողովածու ձեռագրան 60-ամյակի առթիվ, Երևան, 1939:
- Корганов В. Кавказская музыка, Тифлис, 1908.
- Кушнарев Х. Вопросы истории и теории армянской монодиической музыки, Ленинград, 1958.
- Հիսաղյան Ա. Պատմություն հայ ձայնագրության և կենսագրությունը երաժիշտ աղագյանց, 1768—1909 թթ., Պոլիս, 1951:
- Հովհաննիսյան Հ. Հայ երաժշտության պատմություն (ձեռագիր, ՀՍՍՀ ԳԱ արվեստի ինստիտուտ), Երևան, 1940:
- Ղանալանյան Ա. Հայ շինականի աշխատանքի երգերը, Երևան, 1937:
- Մելիքյան Ս. Ուրվագիծ հայ երաժշտության պատմության, Երևան, 1935:
- Նաղիյան Ա. Սովետական շրջանի ժողովրդական բանահյուսություն, Երևան, 1957:
- Շանվերդյան Ա. Կոմիտասը և հայ երաժշտական կուլտուրան, Երևան, 1956:
- Շանվերդյան Ա. Ակնարկներ հայկական երաժշտության պատմության, Երևան, 1959 (ձանոթագրությունները և նոտային օրինակները՝ Ռ. Արալյանի):
- Попова Т. Русское народное творчество, Москва, 1962.
- Попов И. Армянская музыка, Петербург, 1910.
- Серов А. Русская народная песня как предмет науки, Москва, 1952.