

Միջակ Սարգսեան 15 Կ, Արամ Տէր-Գրիգորեան 50 Կ, Ենոք Զարգրեան 2 Կ, Արմեն Միխիլեան 20 Կ, Կարոյի վ. 1 ր., Վահան Տէր-Սարգսեան 1 ր., Արշակ Վաղանիսեան 1 ր., Մովսէս Մանգասեան 20 Կ, Սարգիս Կիրակոսեան 25 Կ, Մարտիրոս Կիրակոսեան 10 Կ, Զամազայ Սարգսեան 40 Կ, Արշակ 40 Կ, Խաչատուր Կարապետեան 20 Կ, Չարգարիայ Մուսկոսեան 40 Կ, Զմայակ Չմկեան 40 Կ, Զարուհի Նազարեթեան 40 Կ, Արտաշէս Տարանդեան 30 Կ, Գեորգ Աւետիսեան 20 Կ, Բովհանէս Մկրտչեան 1 ր., Գրիգոր Սանտրոսեան 40 Կ, Կիրակոս Միխիլեան 36 Կ, Բովհանէս Զաւարթեան 20 Կ, Մովսէսֆէանայ Աբարէկ 5 Կ, Նազեան Սարեն 20 Կ, Բովհանէս Թուժեան 30 Կ, Ալեքսանդր Միխիլեան 30 Կ, Թադէոս Արշակեան 31 Կ, Զամազայ Չմկեան 50 Կ, Գեորգ Չիլիկեան 15 Կ, գումարն է 31 բաւր 29 կոպէկ:

Արխիեպիսկոպոս Բովհանիսեան

ՆԱՄԱԿ ՀՈՒՅՈՒՑ

1 յունիս
«Մշակի» № 104-ում տպած «Հին Բայազէթի» արդի վիճակի մասին յիշատակները չէ կարողացայ առանց արտասուք թախտի կարգով մանաւանդ այն արտասուքի խոսքերը որ զայցած նայի բերանիցն էին դուր թաղում, թէ՛ սպասելու մինչև նայ չէ տես չէմ երբեք և կամ զարմանալիս ինչ որ խորք արտ թղան այն յուսանա թողորներն և արտուձներն, թէ՛ անդ մարթոն մեղ գտաւոր, միանգամայն և դատարար կըլլայ և այն, և այն:

Աստուծոյ պատկերի նման ստեղծված ինչո՞ք նայ մարդու այսպիսի հազար ու մի արդար տըրտուձներն և լաց ու կոծը լսելով՝ սիրտ մըմնաց և ստիպեց ինձ կարգովեանս շարիւղ օգնութիւն չառնել:

Առաջ ուղարկելով ձեռ 25 բաւրով՝ խնդրում եմ ընդունել սրան իրեն այրի կնոջ լուծան և հանցել Կ. Պոլսի սովորեց մանածողմին, զորից այն իմ շնչին նուրբ կազան էր սոված նայի զուլի-բարասիրտ Սարի-Մէմնաների անողորմ մահանի հարգածներով:

Ներսէս Տէր-Մկրտչեան

ՆԱՄԱԿ ԳԱՆՉԱԿՈՒՑ

4 յունիս
«Մշակի» պատուական թերթերի մէջ տպած առաջերորդ յորտաձները հնագիտական ժողով մասին, որոնց մէջ առհասարակ նկարագրել էր իայտանական գրեթէ մեր արդի մի տեսակ ուսումնաւոր երեսնասարութեան մտածութիւնը և անտարբերութիւնը դէպի իրանց ազգի պատմութիւնը և սուրբ իշխանակները, խորին տխրութեան մէջ էին ձգում առհասարակ ընթերցող և բանիմաստ հասարակութեան և առի լուծին ու արհամարհանք շարքանում ամեն մի նայ ազգասիրտի մէջ ընդգծւմ այդ ազգի պատմութիւնը:

Կոցա թիւը որդան և շատ է թիֆլիսում, նրանից պակաս չէ նաև մեր Գանձախում, որոնք խորթացած ու զարգած նայ կենսակն ու զգալու նուրբները, միայն չնորոններ տակ սովորութիւն ունեն սորա և նորա գործունէութիւնը պատարակելու, այս և այն անին վրա բարձրելու և հազար ու մի տեսակ արդիւ խոսքեր չտպելու:

Բայց, այնու ամենայնիւ՝ այս որոնները միջոց զուր ևն զայնս այնպիսի երեսնասարութեր, որոնք որին զիպլուսուոր ուսում չեն ստացած, այլ ունեն արժեք և եւանդուն հոգի միայն, որ թէ՛ն ընկն ընտան բազրի ամենամար հարուստներն տակ, զորի ամեն նիւթեանս միջոցներով անձնատուր են եղած նորա հուճիկները զբքրելու և հանելու ժամանակի անբող հոսանքի տակ ձանկեմ զիտանկերի միջոց:

Այսպիսիները շարժում մի սուր պատրաստութիւն եմ համարում դասուր պ. Արշակ Բովհանիսեանին, որը մի անբող տարի ձանապարհորդելով Գանձակի նահանգի դատարանը մայրակն ու անասունների մէջ կարողացել է հանել լուսանկարով մի շարք հնագործիք հուճեանց տեսարանները Յիշակ պարտը մտադր լինելով հանդէս հանել իր պատմութեան զայց «Նշագիտական ժողովին», շատով կուղորդի փոքր Արջակի,

Միտակն ախարհի, և Արտաշէսի երկրի հնութիւնները գննելու:

Յայնպէս կը լինէր իմ կողմից նաև չըլնելու մեծ Դահլեձան և Բովհանիսեանի անուր:

Այս հետազոտիքի և անխնայ մտքը իմ ժաղան աշխատութեանը արեւ է ուշադրութեան արմանի մի քանի հնութեանց գիտութ. լինելով, նա փորել տարով փրկի գերեզմանները՝ գտել է գտնադնակ կենդանիներ, որոնք ևս ինչու անհասուն կոչու և հրապր նոցա ամուր ու գեղեցիկ շինուածքի վրա՝ Սոցա մէջ նշանատը են. այնքէ՛ն սոցիալած արժիւր, բազէ՛ն և սպարանշանները:

Բայց ամենանշանատը նիւթ էն ներկայացնում հնախոր համար Արափոյի հոգեւը (Գանձակից երեք վերստ հեռագործութեամբ): Այս ընդարձակ ու բարբորտա գաշար կարծես մեր անասուն լինելու ուր բարձրանում են բազմաթիւ թիւթեր, կարծես թէ երբեմն սորա վրա ապրել են մարդկային անբող բանակներ, և այսորն էր փորեցէ՛ք այդ սեղը և զորք կը գտնէք զէնքը ու գտնիք թե՛րուներ:

Այս գաշար վրա, ուր բարձրանում են ըրանըման թիւթեր, եթէ փորէք զոցա, այդ սեղից դուրս կը զայ նայց ամենապատկառ լուծանողը կամ կրօնողը:

Յարունակելով յաջորդաբար փորելը, զորք կը տեսնէք կարգով շարժած արհաւիր կամ ապր. դոցա տակ մարդու ոսկորներ կամ ծովեր, իսկ մարմնու չորս կողմը մարդ պտղիկներ (սափոր): Այս գերեզմանները շատ և շատ նման են փրկի գերեզմաններին: Սոցա մէջ էր գտել է Գ. Ա. Բովհանիսեանի 4 հատ սպարանշաններ ոսկի և ձեռքի, որոնցով նրբուոր շատ գեղեցիկ են իսկ միւս երկուսը հնագործ, թիթի և տխրանքի, մի բարակ կամար, արեցական և լուսնի (մահիկի) պատկերները ձուլածոց, մի կարճից զորպարները՝ մեզոքը — մի փոքր գաշակ, մի բարձր կամ ինկանթի թէ՛ այն: Այս բոլորը կարելի է վերաբերել թաթարներին:

Վերջացնելով մեր խոսքը խորին կերպով շորհակ էնք այս երկու անձնիքներից իրանց աշխատանքի համար: Իսկ ինչ վերաբերում է մեր Գանձակի մի քանի հնութեանս, դատարկացորտ համալսարանականներին, նրանց պատկերը շատ էր ներշնչել է Մեկնարկի ընդմետուր դիւրը, խորհուրդ ներ առիւ իրանց մտտի վարանաճեթութեամբ մի պիտակներ իրար սրա և նորա անձական պատկեր:

Ա. Մ.

ՆԱՄԱԿ ՆՈՐ-ՆՈՒՄԵՆՈՒՆԵՑ

Յունիսի 18-ին
Շտապում ենք հաղորդել պատուական խնդրութեանը մեր ինչպիս յուրիս անայս սկզբում առաջվեցա բարձրագին հոգեւր իշխանութեանէն թիւրքուսի թանտու մեր զարգացում հոգեւր զորց ար. Ե. Ա. ստակուր գտարաններով կնիւղը զարգել հոգաբարձութիւնը ընթացել են հետեւի պատուաւոր անձերը՝ Ա. Զարուհիսեան (որ նմանապէս նշանակված է նախագահ խորհրդարանի), Գ. Տրսայիցեան, Բ. Պատարեան, իսկ վերաւանց ընթողցեալ Ա. Պատարեանը: Կարողիք ուսումնի պիտի սկսիլ սեպտեմբերից:

Եւրոպի 16-ին մեր բանասեղծը թ. Պատարեան ուղարկեցա զէպի Հայաստանի Վրդի վերաբով Առանց աշխատութեան թիֆլիս ևս կը հանգրիւր Մենք ճշդորտ ապրիլներով գիտելը, որ բարեկենսակի ինչիքից զինանկով, նա խոստացել է իր ապագութիւնը «Մշակին» ուղարկելու, որպէս զի վարպետները թիւրք լուրեր ունենան միայն նրա հանապարհորդութեան մասին:

ՆԱՄԱԿ ՆՈՒՄԵՆՈՒՆԵՑ

Յունիսի 11-ին
Վնայն նայ սովատաններին օրինութեանը մանաճակելու նպատակաւ բացելու ստորագրութիւն: Բաշտկեցա միայն իմ մի քանի բարեկամ տիկնայց կողմից համարութիւն գտելը, որոնք և ստորագրելու իրանց նուրբերը Զայանելով խորին նորակարգութեան մեծագաթի տիկնայց, անստացվում եմ ձեզ զայցած գումարը և խնդրել ընդունել և ուղարկել ուր հարկին է, «Մշակի» մէջ ապիւղով նախատեսները անունները: Տիֆլիսի մէջ Ա. Գալիսեան 3 ր., Մ. Կալիսեան 2 ր., Ե. Զ. Սանայանեան 3 ր., Խ. Ա. Մակեդոնակի 2 ր., Մ. Մորգարեան 2 ր., Զ. Ստապարեան 2 ր.

Տ. Կառնեան 1 ր., Մ. Մ. Գեանիկեան 1 ր., Մ. Միքիլ Զարգարեան 1 ր., Զ. Թաթևանց 1 ր., Ա. Խաչարեան 1 ր., Թ. Աւետիսեան 1 ր.: Ընդամենը բանս բարք:

Մ. Ա. Գալիսեան

ՆԱՄԱԿ ԵՍՍԱՅՈՒՑ

Յունիսի 1-ին

Կարգավով պատուական «Մշակ» լրագրի մէջ Տաճար-Հայաստանի մեր համարին եղարցները և բոլորի անունակի դրութեան մասին, այլ ևս չէ կարողացայ անտարբեր մնալ և երկար ժամանակ չըլնել յետոյ յաջողեցա ինձ հաւաքել ներքոյ յիշել յետոյ յաջողեցա ինձ հաւաքել ներքոյ սոյն շնչին գումարը, 51 բաւրի 50 կոպէկը, իսկ հանելով նրանից 50 կոպէկ փաստի ծախսը, կը մնայ 51 բաւրի, որը այս ցուցակի հետ ուղարկեմ ձեզ: Մեծապատիւ խնամիր, ինչորեք բարեհաճէք կարգադրել ուր հարկն է: Ալեքսանդր Գալիսեան 5 ր., Զարուհի Տէր-Սարգսեան 5 ր., Կիրակոս Քեօպոպեան 5 ր., Աբրահմ Ներկեանց 5 ր., Լիւնտորա Ինկեան 3 ր., Խանիկա Ինկեան 1 ր., Մատենի Բովհանիսեան Արշակեան 3 ր., Զարուհի Սարգսեան 3 ր., Զարուհի Միչընեան 3 ր., Բովհանէս Աճեման 1 ր., Անտան Անուշան 1 ր., Մարտիրոս Աճեման 50 Կ, Զարուհի Աւետիսեան 2 ր., Թոնա Պոչայեան 1 ր., Միքիլի մարգարեան 1 ր., Զանի Հեօպոպեան 1 Կ, Մատեն Արշակեան 2 ր., Խոխիշի Գարսիսեան Խոսարցեան 1 ր., Գարուստ 1 ր., Եմիր Հասան Թաթար 1 ր., Կարապետ Իլիանեան 1 ր., Հասան ապա 1 ր., Վարպաշակ Իրևանցեան 1 ր., Սողոմէ Կարաբաբեան 1 ր.:

Զարուհի Տէր-Սարգսեան

ՆԱՄԱԿ ԽՈՒՅՈՒՑ

Թիֆլիս, 2 մայիսի

Յոցա տ՝ անի սովատաններին հասցեցնելը 40 բաւր 25 Կ, որ և ուղարկում եմ ձեզ:

Ստեփանեանց Կարպար 1 ր., Խաչարեանց Սիմեոն 1 ր., Իֆիկոսեանց տիկին 1 ր., Արամիկիսեանց տ. 20 Կ, Զարուհիսեանց Մկրտչի 1 ր., Ծաղկեանց տ. 1 ր., Տէր-Ստեփանեանց տ. 1 ր., Ինչիկեանց Բովհանիսեան 1 ր., Թամանեանց Բարսեղ 3 ր., Բովհանիսեանց 40 Կ, Առաքելեանց 20 Կ, Պետրոսեանց 20 Կ, Զարուհի Նայ 40 Կ, Գանիկեանց 20 Կ, Սոխեանց 30 Կ, Կահայեանց 1 ր., Բարսեմեանց 1 ր., Կարապետեանց 1 ր., Արշակեանց 1 ր., Խանգալեանց տ. 1 ր., Սոխայեանց 30 Կ, Քարբեյեանց Գեորգ 1 ր., Քարբեյեանց տ. 1 ր., Մի Նայ 1 ր., Պապեանց Խաչակ 1 ր., Քարբեյեանց վաղի 1 ր., Ոնն 20 Կ, Մեծ 40 Կ, Մանգիլեանց Սարգսեան 1 ր., Ոնն 20 Կ, Ծարինեանց Մկրտչի 1 ր., Սիմեոնեանց Պետրոս 1 ր., Սիրուր ոնն 1 ր., Պետրոսեանց 1 ր., Սիրուրեանց 40 Կ, Ալեքսանդրեան 1 ր., Ինչըրեանց 40 Կ, Մի արքա տայ 10 Կ, Մի քահանայ 15 Կ, Ոնն 20 Կ, Բարսեմեանց տ. 1 ր., Կահայեանց Արշակ 1 ր., Չիլիկեանց 3 ր., Վահանեանց տ. 1 ր., Վարպաշեանց Սարգիս 1 ր., Ներսիսեանց Սարգսեանց 1 ր., Մատարեանց 1 ր., Տէր-Արաքիսեանց 1 ր., Գումարն է 40 ր. 25 Կ:

Թէ այս վերոգրեալ հանգրուանութիւնը և թէ այս անցանկ անգամներին, որ արդէն ստացած ոսկի «Մշակին» խնդրութիւնը, միայն ևս չեմ ժողովել, այլ մի քանի երեսնասարութերով, որոնք կ'ը պ. Պետրոս-Սարգսեանց Գեորգ, Վարչեանց Լեւոն, Արզրիկեանց Կոնստանտին, Ծարուղաքեանց Բարեղ:

Սմբատ Բովհանեան

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

«KABAZ» լրագրին գրում են ՆՈՒՄԵՆՈՒՆԵՑ որ յունիսի 12-ին զարգրի նայց գերեզմանատան մէջ գտնվեցա Կուրտան անդաման զարգրի ապիւղը Արամ Տէր-Բովհանեանի զիւրը: Երեսնասարք ստղծանակով սպանված է եղել իր ընկերով Ալեքսանդր Կարաբեկեանի ձեռքով, որ նոյն զարգրի ապիւղը է իրիտասարդները միայն զիւրը: Գին մանգալու գերեզմանատան և այնպիս կատարվեցա սպանութիւնը Կարաբեկեանի խոստովանելից իր յանցանքը և յայտնեց որ զրգված է

եղել զէպի այդ սպանութիւնը մի երրորդ անձի յորդորանքով և սպանակներով: Այդ երրորդ անձը, որ տեղացի բնակիչ և հեռագրատան մէջ ծառայող, կապանարկած է արդէն: Թէ Տէր-Բովհանեանի և թէ Կարաբեկեանի ծնողները յուսանատութեան մէջ են:

Լրագրիներին հաղորդում են, որ Նիժնի-Նով-Գորովի անապատում, յունիսի 15-ին եկեղեցական մարդկաներից յետոյ, բացվեցա և նոր քրք ժամր 1-ին, կէսօրից յետոյ, բարձրագին տունաճառային գրասենյակը: Գնեկեալ նախազարգաւ կոնս լոգարանի սպանում են յունիսի 17-ին:

ԱՍԻՒՆԻՍ Կարգուհի Տէր-Սարգսեան են մեղ հետեւելու: «Յունիսի» 1-ին այսպիս հասան թիֆլիսի նայց թատրոնական մտական խմբի զբարանները պ. Արշակեան, պ. Սարգսեան և մի քանի թիֆլիսեցի սիրուրներ: Պարուններ տուրեցին Անապատատ շորս ներկայացումն, որոնք բաւական աղքատացան: Երրորդ ներկայացումն արդիւնքի կէտը պ. Արշակեանը ընծայեց սեղային կրկեսը զորոններին, իսկ չորրորդ ներկայացումն անտարկտի մասնակց պարերը կարողաց մի ծառ, որի միայն էր բացարձակ հանդիսականներին վատարականի պատաններին դրութիւնը: Կերպարանակ ծառանակ 1 ր., Մատենի Բովհանիսեան Արշակեան 3 ր., Զարուհի Սարգսեան 3 ր., Զարուհի Միչընեան 3 ր., Բովհանէս Աճեման 1 ր., Անտան Անուշան 1 ր., Մարտիրոս Աճեման 50 Կ, Զարուհի Աւետիսեան 2 ր., Թոնա Պոչայեան 1 ր., Միքիլի մարգարեան 1 ր., Զանի Հեօպոպեան 1 Կ, Մատեն Արշակեան 2 ր., Խոխիշի Գարսիսեան Խոսարցեան 1 ր., Գարուստ 1 ր., Եմիր Հասան Թաթար 1 ր., Կարապետ Իլիանեան 1 ր., Հասան ապա 1 ր., Վարպաշակ Իրևանցեան 1 ր., Սողոմէ Կարաբաբեան 1 ր.:

ԱՍԻՒՆԻՍ (Վարի նահանգ) մեղ գրում են, որ պ. Ծարուրեանով զաւաւսպետը շատ բարեկից կերպով կատարում է իր պատեր և ժողովուրդը շատ գո՛ւ է նրանից: Պարուն ոչ թէ միայն միջո պաշտպան է հանդիսանում արդարութեան և իրաւորեց, այլ այս ձեռագիր ստակի թանգրութեան ժամանակ մեծ օգնութիւն նայց, ինչ ազբաններին թէ իր սեփական միջոցներով և թէ կատարուր թիֆլիս ստացած նպատաներով:

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒՐԻՆ

ԹԻՒՐԿՈՒ

Ներկանակ ինչիքը վարկենական կերպով կը ննջէ. Կարապաղի ինչիքը նոր շշուրներու առիթ կը լինի, բանգի երկ կիսուր թէ մարտապարսն Կարապաղի զեպարը մեկնել է, բայց այս զրոյրը չը ստացեցա: Արքի զրոյրը մը նայելով, արտաքին զորքը նախորդը Կարապաղի ինչիքը լուծելու համար գրտական հաստացում մը կատարելու կերբ փոխական հոյի: Սիմեոնիսեանի կերբ քարաբանութեան այս վարկենական հանցարտութեան միջոցն օգուս բարիւղ՝ Կեր. Հատուկանի Կարգիկեան թիւն արտախուր վրայ երկար յոյուած մը կը ճրարանակել: Արքի լուսած էր որ հատ, կամ մանուակը վատակն, բանգի Պապուրեթիւնի այժմ անդ պարտիկայ է, Արեւիցի արտաքը կարգի վրանգի օգուս բարիւր կը պատրաստուի և բացմեթիւ բարգիներ ու ձկնիկները Արեւիք կը զրիէ հաւատարմ Զարուհիսեանի, իսկ Պապին անտխարկանութեան և ընդլինանութեան գործին նոր քնիւղ մը տպու համար: Հատուկի Կարգիկեանութեան ստեղծան բարձրագին և մայրաքաղաքի Պապուրեթի փոխանորդ Կեր. Կանուրեթիլի պատու իրականութեան աստիճան սորուին հանրի գիտաբորութիւնը կը ցուցն առաջին կարգի դիւանաղտ և եկեղեցականներով Արեւիք կը ձեռն գործ տեսնելու: Սիմեոնիսեան այժմ կը ձեռն գործ թէ շահահասուններն ոչ ևս հաւանականութիւն ունեն իրանց գաւոր վատակն և անոնցա չուրկով «Քրկուր» կիսուր կուսակցութեան միջոցն կիսուր կիսուր ըսել կուզէ: Հետ միայն խնդրելի պիտի վերադառնան հանրի զրիւր, սակայն իրկին և առաջի բոյս գոչելով առ Ա. Պապին, որ արդէն իրանց ընդհանուր ներորդութիւն շորհած է: Իսկն ամեն հանգա-