[illegible] 5% [illegible] 93½ [illegible] 93 [illegible] 25 [illegible] 93½ [illegible] 93½ [illegible] 5% [illegible] 242 [illegible] 50 [illegible] 238 [illegible] 25 [illegible] 92½ [illegible] 94 [illegible] 8 [illegible] 48 [illegible] 1 [illegible] 23½ [illegible]

Խմբագիր-հրատարակիչ ԳԵՎՈՐԳ ՄԱՍԻՍՅԱՆ

ПОСЛѢДНЕЕ ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО г. ЭКЗУ.

Въ сегодняшнемъ №-рѣ „Тифл. Вѣстн." вамъ пришлось прочесть вашъ отвѣтъ на наше открытое письмо. Къ сожалѣнію, какъ не непріятно, но мы должны опять взяться за перо и побесѣдовать съ вами, г. Экзъ. По прочтеніи вашего отвѣта, мы пришли къ тому заключенію, что „игра свѣчей не стоитъ", т. е. не стоитъ полемизировать съ Вами, потому что Вы совершенно съ ложной точки зрѣнія смотрите на армянскіе спектакли. Заплативъ за ваше мѣсто, вы требуете отъ любителей того, что можно требовать только отъ хорошихъ, опытныхъ актеровъ; даже иногда отъ игры послѣднихъ вы не получаете должнаго эстетическаго наслажденія. Что же требовать послѣ этого отъ г. г. любителей! Излишнюю строгостью въ рецензіяхъ вамъ можно привести пользы, такъ точно, какъ и хвалебными гимнами. По отношенію къ г-жѣ Паппаянъ Вы, какъ и авторъ замѣтки, напечатанной въ армянской газетѣ „Пчела Арменіи" объ армянскомъ спектаклѣ 16-го мая, чрезчуръ далеко пошли. Вы находите ее обыкновенной посредственностью, онъ же считаетъ ее чуть-ли не за очень даровитую, а главное-она ему представляется послѣдовательницей натуральной школы. Кого изъ насъ слушать г-жѣ Паппаянъ! Мы же посовѣтуемъ какъ г-жѣ Паппаянъ такъ и вообще нашимъ новымъ грузинскимъ и армянскимъ любителямъ относиться къ здѣшнимъ газетнымъ рецензіямъ если не совсѣмъ безразлично, то очень и очень осторожно. Наши рецензенты въ глазахъ общества пока не представляютъ собой компетентныхъ судей.

Кромѣ всего этого вы,г. Экзъ, позволяете себѣ сказать, что даже по одной сценѣ можно опредѣлить есть ли таланъ въ комъ нибудь, или его нѣтъ. По нашему же мнѣнію бываютъ такіе исполнители съ талантомъ, которые въ иныхъ ролях прекрасны, а въ другихъ плохи. Возьмите любую труппу хоть труппу г. Пальма, Развѣ вамъ не приходилось видѣть г-жъ Калоевскую, Алексѣеву, г. г. Пальма, Соколова и др., исполняющими одну роли хорошо, другія плохо! Что бы сказали о г-жѣ Калоевской, если бы Вы ее видѣли въ первый разъ въ „Вѣтеркѣ".—Слѣдовательно по одному спектаклю вообще, а тѣмъ болѣе въ любительскихъ, нельзя опредѣлить есть ли у того-то талантъ, или его нѣтъ; для этого нужно знать нѣсколько крупныхъ талантъ которыхъ рѣдко кто обладаетъ.

Что же касается вашего знанія армянскаго языка и софистики слова довольно удачно, нѣкоторыя и т. п., а оставлю эту часть отвѣта безъ вниманія. Вообще г. Экзъ, нельзя Вамъ не посовѣтовать стараться вамъ можно меньше нападать на фразахъ; одна фраза ничего не подѣлаешь!

Не хочу не удивить Васъ въ противорѣчіи, рѣзко бросающемся въ глаза. Въ отвѣтѣ вы обѣщаете рецензировать армянскіе спектакли только въ томъ случаѣ, если они не будутъ стоять ниже всякой критики, что было до сихъ поръ по нашему мнѣнію. Между тѣмъ въ своей рецензіи о спектаклѣ 16-го мая, Вы сказали, что «пьеса видимо была не дурно срепетирована и шла съ нѣкоторымъ ансамблемъ». Что за противорѣчіе! Или быть можетъ вы должны понять этотъ отзывъ въ духовномъ смыслѣ: неужели это значитъ, что спектакль 16 мая стоитъ ниже всякой критики! Такого логическаго заключенія нельзя вывести, это только вы одни, г. Экзъ, можете сдѣлать подобное умозаключеніе.

Въ концѣ концовъ считаемъ своимъ долгомъ Вамъ напомнить, что только тотъ можетъ рецензировать, кто пользуется компетентностью своихъ мнѣній; но Вы, къ нашему же сожалѣнію, не захотѣли имъ заручиться, а потому послѣ первой же рецензіи вы потерпѣли фіаско такъ, что даже печатно въ Васъ предлагаютъ ученика Надлера и товарища Яблочкина (см. рецензію въ «Пчелѣ Арменіи»). А все таки скажу Вамъ, г. Экзъ: примите нашъ добрый совѣтъ—научитесь сначала армянскому языку а потомъ и пишите рецензіи объ армянскихъ спектакляхъ! Заканчивая письмо, предупреждаю васъ, г. Экзъ, что отвѣчать Вамъ больше не буду по двумъ слѣдующимъ причинамъ: во первыхъ—не стоитъ полемизировать изъ за ошибочнаго взгляда на игру любителей и во вторыхъ—считаю неудобнымъ занимать столбцы газетъ «Тифл. Вѣстн.» и «Мшакъ», нашей полемикой, надѣясь, что въ почтенныхъ редакціяхъ находятся статьи съ гораздо большимъ общественнымъ интересомъ, чѣмъ наши.

Одинъ изъ зрителей

31 Мая

ՅԱՅՏԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ

ДВОЙНАЯ ИТАЛІАНСКАЯ БУХГАЛТЕРІЯ

ՄԻ ԵՐԻՏԱՍԱՐԴԻ [illegible] ՀԱՇՎԻՊԱՊԱՀՈՒԹԻՒՆ [illegible] (բանկի, ֆաբրիկի, ԱՌԵՎՏՐԱԿԱՆ ԿՈՄԱՆԻՈՆԻ. [illegible) [illegible]

ԹԻՖԼԻՍԻ ԳԱՂԱՓԱՐԱՅԻՆ ՎԱՐՉԱՊԵՏԻՆԸ [illegible] ՀԻՆԳ ՏԱՐԻ [illegible] 656 [illegible] 10-ը [illegible] 11-ը [illegible] 1—2

ՊՐՈԳՐԱՄԻ ԿԱՐՈՒԹՅԱՆ մասն է Պրոգրամի տասն մէջ գտնուած Ն. Ա. ԳՕՄԱՐԱՅԿՈՒ «ՊԱՐՏԱՄՈՒՐՀԱԿՆԵՐԻ ԳՐԱՍԵՆԵԱԿԸ» գրատով և պարտաւոր գնակով ՓՈՂ է տարեալ, գրնում է տանտարական ՊԱՐՏԱԹՂԹԵՐ, ծախում է նոյնպէս փոխառութեան ՏՈՄՍԱԿՆԵՐ մինչդեռ մնաց մնաց ստանալոյ, կատարում է գանազան ՅԱՆՁՆԱՐԱՐՈՒԹԻՒՆՆԵՐ։

ՄԻ և նոյն տեղը գտնուում է «ԽՈՐՀՐԴԱԿՅԵԼՈՒ ԵՒ ՏԵՂԵԿՈՒԹԻՒՆՆԵՐ ՍՏԱՆԱԼՈՒ ԳՐԱՍԵՆԵԱԿԸ» տրուեց կարգի է տեղեկութիւններ ստանալ «ԲԵՂԼԵՐՈՒՄ, ՎԻԼԼԵՍԿՈՒՄ և ԱՌԵՎՏՐԿՈՒՄ» գործերի մասին։ Գրասենեակը ընդունում է քաղաքացիներ գործերի կատարումն իր ծախսերով, քրէական գործերի պաշտպանութիւն և ամէն տեսակ ԳՈՐԾԵՐ ԷՔՍԵՍՏՈՐԵՆԻ ԿԱՏԱՐՈՒՄՆԵՐ։ Ի նպատակ տնեցոյ «ԳՈՐԾԵՐԻ» տնեցող չորսուսանց ՀԱՏ աշխատանքներու ցանկացողներու Գրատարածում են ԷՔՍԵՍՏՈՐԻՆ։ Ցանկացողներու պէտք է յայտնեն մինչև յունիսի 1-ը։ 2—5

Նոր տարի 1879 թուի յունիսի սկզբից, սովորական թերթաչափով, կիսամսեայ հրատարակուելու է «Կանանց» ամսագիր շաբաթական շրջանակներով։ Մեր խնամատարն է, տալ և հայ քրիստոնէական հանրակալ պարագաներով։

1) Գեղեցկագրական ժամանակագրութիւն։
2) Աղգային կեանքի ուսումնասիրութիւն, թէ տնտեսական, թէ վիճակագրական — թէ գիւղատնտեսական խնդիրներ։
3) Գրականութիւն։ գեղարուեստական գրքերի քննութիւն վերջերս հրատարակուածներ։ Ինչպէս նաև թարգմանութիւններ թէ բնագրերից։ Գիտնականութիւն։ տես։ հայ և սարպերի գրականութիւններ։
4) Գեղագիտական։ գեղագիտական հանդէսներ և յայտնութիւններ միջազգային թատրոնի հարցերի նկատմամբ։
5) Պատմ. գրքեր։
6) Պատմական յայտնագրութիւններ։

«Դ. շ ա ա ա ն ի»։ յաջորդական տարեկան բաժանորդագրութիւնը։ Խմբագիրներ։ տասնեակ տասն հանրագրեր։ . . . . . 5 բուբլի
Նոյնի հանրագրով . . . . . 5 բ. 50 կ.
Պատկեր գեղեցիկ գրագրեր գրքերով . . . . . 6 բուբլի
Փոստային գրանցումներով գրքերով արտաքինում . . . . . 7 բուբլի
Պարագրութիւնն ընդունում է Խմբագիր կենտրոնական գրասենեակում։
«Դ. շ ա ա ա ն ի»։ հանար բուբլի նշանակեալ նամակներ։ թերագրեն նամակ արտահայտեալներ։ տասնագրագրելիք պիտի բարեհաճեն ինքն յայտնագրութիւն ցուցը գրաբար։ Գրիգոր Տեր-Մելիքեանցին, редактору газеты „Трудъ", въ Солдатскихъ, на Солдатской ул. у Вознесенской церкви возлѣ стараго моста въ Д. Михаила Гагустова подъ № 110.
Գրքերը և անձնական յայտնութիւնները «Դ. շ ա ա ա ն ի»։ խմբագրութիւնը ընդունում է միայն Գրիգոր Տեր-Մելիքեանցից։ տես։ Գրասենեակում և վերջինիս ընդունելութեամբ։
Խմբագիր-հրատարակիչ Գրիգոր Տեր-Մելիքեանցի։

Անդրանիկ հայոց Պարզարան-Գանձարանի գրքերի ստացողների ստորեւ հաղորդումներ ընդունելու և հանձնելու ցուցակ։

Գրքի և անունների	Գրքերը	Ստացողներ
Մայիսի		
2	Ն. Զ	Ստեպանոս վարդ.
3	Ն. Զ	Հայրապետ վարդ.
7	Ն. Զ	Գրիգորիսի վարդ.
11	Ն. Զ	Ծաղկանոց գրասենեակ
14	Ն. Զ	Պարսկաստան և Եկեղեցական գրասենեակ
15	Գեղարուեստական 1 և 3 բաժանմունքներ	Բոլոր ստացողներից
16	Գեղարուեստական 3 բաժանմունքներ	Գրիգոր վարդ. և Քառասունքեան
17	Գեղարուեստական 3 բաժանմունքներ	Մեսրոպ ստացողներից
18	Ն	Գրիգոր և Նոնար
22	Ն	Եկեղեցական գրասենեակ
23	Ն	Մանուկեան գրասենեակ
25	Ն	Ծաղկանոց գրասենեակ
26	Ն	Գրիգոր և Ասատուրեան գրասենեակ
28	Ն	Զեկեան և Բուդաղեան գրասենեակ
30	Ն	Հայոց Համազասպեան գրասենեակ
31	Ն	Հայոց գրասենեակ
Յունիսի		
4	Ն	Պետրոս Հայոց գրասենեակ
5	Ն	Ծաղկանոց Համազասպեան գրասենեակ

I, II, III և IV դասարանների գրաւոր քննութիւնները կը գրուեն և Համազասպեան գրասենեակում I և II դասարանների մէջ մայիսի 2[illegible]-ին և 23-ին իսկ III և IV դասարանների մէջ մայիսի 24-ին, 25-ին և 27-ին։

Հարցաքննութիւնը մինչև մայիսի 26 կը տեւեն և գրեթէ հինգ 3½ ժամից և պակաս տեւեն սահմանուած 8 ժամից։ իսկ գրաւոր քննութիւնները կը տեւեն երկուքից սահմանուած։

Գաղտնաբարձ տեղի Պարսկ Նահապետեան

Դիմեցեան հրատարակիչ ֆիրմա ԲԵՌԵՌԵՆԻՆ խմբագրատան գլխաւորը № 11. տան մէջ կարող է ստանալ տարեկան ՀԱՅԵՐԵՆ ծանուցում, բոլոր խորհրդակ և սահմանելիս տարեկան 40 բուբլի։ Ոչինչ գրանցեալ մի և նոյն տարի ֆիրմայի տարեկան ստանալու ՍՈՒՄԱԿՆԵՐ խորհրդակ, ծանուցում, սահմանագրով և բանաստեղծութեամբ. այդ սահմանները սահմանուած տարեկան 25, 20 և 15 բուբլի։ Այդ սահմանները ստանալի է Նոյնպես ընկերակ բնակիչ հայերից։ Հայերեն մի և նոյն տան գրան տարեկան մէջ նոյնպէս ՍՈՒՄԱԿՆԵՐ։

Дозволено Цензурою 1 Іюня 1879 г. Тифлисъ — Խմբագիր Ս. Ա. Պիսմանեան — Типографія А. А. Михельсона