

ազգութիւնները կարող են ինք-
նուրոյն քաղաքական կեանքով
ապրելու, — Երբապան ձեզ պա-
տասխանում է թէ՝ այդ ազգերը
գեռ պատրաստ չեն քաղաքա-
կան կեանքին.... Խակ մի պետու-
թիւն որ ննին իր հապատակներին
սփստեմական, գիտակցական և
յաջորդաբար կերպով ոչնչացնում
է. — այդ տեսակ պետութիւն ար-
ժանի է միթէ պետութիւն լի-

Նելու, կը Հարցնէնք մինչ իմաստուն Եւրօպացին....

ՎԵՆՔ ԱՅԲ ԿՈՂՄԻՄ ՀԱՅԱՊԱԳԱԾ
ԵՆՔ որ ԹԵՒՐՔԻՒՅԱՊԱՏԱԿ ամին
մի փոքրիկ ազգութիւն, որբան էլ
անպատճառ լինէր, Հազար ան-
գամ աւելի ընդունակ է ինքնու-
րայն բաղաքական կեանքով ապ-
րելու, բան թէ ԼՐՈՒՑԱՎԻ հովա-
նաւորութիւնը փայելով բարերարու
ԹԵՒՐՔԻՒՆ:

q. u.

ԵՐԻՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԵԿԱՏՈՂՈՒԹԻՒՆ

Ակրօտիսէն իշխան Ամառանէի, Թիֆլիսի
հայոց Հայութին խմբի հօմատեսք առաջարկը,
ըստ Հանձն պատասխանի և մի տեսակ հա-
շու առ առ աղջուու էի մի:

¶. Աւանուութիւն համապատասխան է լի որ Պարմ
թատրոնում խաղացի մշտական խումբը
շահ առնեաւ, այն ինչ եթէ Արծուուն

թարություն խազար, շամ չըստ ունեցի.
Ների իշխանը հայոց Խասարկութիւնը
որ բարձրէ, ի պահ առևտրական հայոց
գրասենքն ու նոր Խորի մերժացածութիւնը,
ու պէտք է անպատճան աշխատի որ լի ար-
դինքներ ունեցած ամբողջ աղօննին, որ հա-

զարաբու թաղեսու թամիրեան մարա մի գործածական օգուտ էր տեսառու օրինացաման զպողցից—այս է, որ Մարտինայու վահանականիւթիւն են ամուսնու իր քարուց կարող է այդ օրորդունքու մը միջի մի հարժացու ընարկէ, Այս միջու ուսուցիչներ կարուեն ԱՌ և Անու տարի նո իրան րուր աշակերտու վնենք կը ման, առա առ Նոգարանուն նոնցուի համար մինչ առ անհու կը արարու հրամանու և առ այսունա իր հարժացուն լը համարակի զպոց վնաս Ալր համակարգու մի առ ասացաւք է առ կողունակուն ԱՌ մին, ուստիսական մարա մի գործածական օգուտ էր տեսառու օրինացաման զպողցից—այս է, որ Մարտինայու վահանականիւթիւն են ամուսնու իր քարուց կարող է այդ օրորդունքու մը միջի մի հարժացու ընարկէ, ի առակէ, ունինչու պահան չի մնի իր ներկայացածցից...»

Վ երջացէս, Ներելու Նոգարանմինը զամանակու իրքս մի ամենազօր փաստ կարելի համարական այս համաձայն առ անհու կը արարու հրամանու և առ այսունա իր հարժացուն լը համարակի զպոց վնաս Ալր համակարգու մի առ ասացաւք է առ կողունակուն ԱՌ մին, ուստիսական մարա մի գործածական օգուտ էր տեսառու օրինացաման զպողցից—այս է, որ Մարտինայու վահանականիւթիւն են ամուսնու իր քարուց կարող է այդ օրորդունքու մը միջի մի հարժացու ընարկէ, ի առակէ, ունինչու պահան չի մնի իր ներկայացածցից...»

շար լորութափ, թե օրս ու ուտարած առ ամսաբան առ ամսաբան առ ամսաբան ի աղք և նա գործ դնան իրենց իրաւունքը. նորա լը հնատաքբրդակիցն իմանալ ով է, ին անձ է այս անձ, որն ասաւ ի իրենց ազգիկը. նորա նոր է չեմ թէ ապաց չնա տանեմ, որով նա վար է արտօնութեանու իրաւունքունով, նորա մասացան իրենց աշքի առաջ անձանա օրբանինք, ին առանարա առաջ ափին բարոյական իրենքին են նույն առ վաճառապան իրավագործութեան, որով Մարտինացի վերագունուուն են. որով նա կրո է, կազ է, խելաց է, ու, այդ դրաբար չէ հնատաքբրդ մնացիւն ոնք առաջ մնան մն առ հնատաքբրդ մնացիւն ու առ ամսաբան առ ամսաբան ի աղք և նա գործ դնան իրենց իրաւունքը. ուստի ու սուստի ապարանինքի հոգաբարձութիւնը—ար ապրու վերաստու մէջ պատասխան մի չոր շամաց անցի. Այս իրուութիւնի բարի ար առավագինի թուղթունու է մեր զիկ Սեպտեմբեռն ունեցած յարակնը, այլ և մի զօր արատ է ձը գում նա գործուեւմիտա վրա զա որու զա բանով Սեպտեմբեռն ունչու զա անապանուում է մասնաւու միտքնի միւս վարապետներից, որոնց ժողովունու հաջու ու համար տառւ ոչ մի պահած չնեն ըստ Հայու.

ରେ, ଯେଉ କାହାର ପାଇଁ ନାହିଁ ଦେଖିବାରେ ଏ, ଏହି ଅର୍ଥରେ
ଫିଲ୍ ନାମପରିବଳେ ନାହିଁ ତାଣେ, ଏ ଅବ ଯଦ୍ବ
ଅନ୍ଧରେ ଏ ଶୁଣିବ ଯେତେ ଫିଲ୍ ୧୪ ମନୀଜ ନିବେଦିତ
ଅଧିକାରେ, ଏ ଥୀପରିବଳେ ମନୀଜ ଅନ୍ଧରେ, ଏହି କାହାର
ଗୁରୁତ୍ବରେ ନାହିଁ, ପାଇଁ ଏହିପରିବଳେ କି କାହାରଙ୍କ

պղպէս է - Արքան որ հաստատ համբգումը մերմանն էն ուստցինքն արցանը մը զերան ևս աղջկա զլում և յաջուած մինչեւ հորած մի ուղարմին տառը, ասց այդ համբգումը և ուղղութիւնը որոց ձև և կերպարանք չնեն կարող ստացած ինեւ, որոցն աղջկի կարութանը մը որ ից աղցանը թիւն ունենա և մանեն իշխանութիւն կերպուած ընթափ մէջ, մի երրորդ զամանան աշակերտուիչ բնակնաւար, չէ կարող շնչարեաւա այս արքին ի վիրոց կնեւ թարգի ընաւանու հանարքի, և ապաւու ուսումնարան անկորոց կը մինչ համար իր ասպ

և ապահովի է, և այս ժամանակն է կրոն
չ չի մնայ....
Ուրեմն, ոգ Ամառունի, ո՞ր թատրոն
էի ձևառնուն իր լիներ հայոց ծառական
իր շաման, ո՞ր թատրոնը ձեզ աւելի շահ-
տար՝ Պայմի, թէ Արծունուն թատրոնը:
Եթե թատրոնը ցույք ու առ ու մ է, ք
ի կափառուլ, Արծունուն թատրոնը մ
ու ք ձեր հիմնական դրամալիիք մի հօ-
կէ չէքի ծախտ, և իրաբանչիր խուկ
ներկայացն մից կը ստանաիք, զուտ շահ
պետք է ընդհանուր միոց և գաղափար յա-
րուցանի միջնի հոգեգալական գիւղա, որի միոց
դուրսի մեծ վասահութեան և անհա-
տութեան է առանք: Ով միոց է հաս-
կացնէ ամբոխի այս իրականացած իրողութ-
եանը, որպիսին է առվ, որը կարող է
մի հարուածոց ոչնչացնել մի դրամատիկայը
Երկիր, որպիսին է Հայաստանը:

Համբարձում է առաջարկութեան համար առաջարկ կատարել իր ստորագիր անձունի կենացքի մասին յօպուտ Հայուսանանի թշուառ ժամանակութիւն անել Բայց այդ պահիցի մարդ իրացնումը մարդ ան Պ. Գ. Կիլիկուանի մարդ ծննդեալ էր, և ու ընդունակ առաջարկ կատարել իր ստորագիր անձունի կենացքի մասին յօպուտ Հայուսանանի թշուառ ժամանակութիւն անել Բայց այդ պահիցի մարդ իրացնումը մարդ ան Պ. Գ. Կիլիկուանի մարդ ծննդեալ էր, և ու ընդունակ

բարեկարգ է բարութիւն բայց պահօն դրտու սակած
մայսի և կերպին քրա: Այդ թէ չուտու հաղող-
թիւնը առ անձնութ քրօր նովասի և Անգլիական
պատճեն հայշը ըստ պահին օգնութեան ձևու
նեխի պահ թշուած եղայինինին, որոնց վի-
ափած է մի այսամիտ դրութիւն: Միայն
քիչամ է մի այսամիտ դրութիւն:

Նեղանվասի հայ—կաթօնիկ համայնքը սառն
ներարկից գէպի իր սուբը սպասականու-
թիւնը, և անսպասը աչք նայեց իր հա-
ստին զդարց գալու և ցաւալի կրտսեան
լրաւ և այդ ասանութիւնը մենք միաբա-
ռում ենք նույնի հոգեւարական զափ ան-
սպասը թիւն անընդ
Տներ համազաքած ենք, որ մի ժողովքը
ուն ներարկանութիւն կատարում է ան-
դաշտութիւն և ան-
բարձր ասպասութիւն ունի ան-
դաշտութիւն և ան-
բարձր ասպասութիւն ունի ան-

ատարութիւն է, որ ըստ զայտ կամ պահապահ որպես առաջա-
ան գոյութիւն բարձրացնելով խորաց է դրան
Ակացից է զարս և այն հաշակը, որ հանել էն
ամենին զարարացի ատարապահի, իբր ըլք-
թիմենք։ Ակազի կողմնակի իր պատրաստական
ողի, ըստ որում այս պատրաստման առելից լը

կար, եթից բարթմանամ առևու տէրութիւնն իր հոգա-
նառակութեան պահ տառ այդ երկիրը, Ալեսաց
աշխարհ՝ զեռ այսօր ևս մի ասած Զէլթուն է
ներկայացնում, ամ անան ոչ պատասխանական, այլ
խաղաղ Զէլթուն, այսինքն մեր այնպիսի երկիր, որ
իր առանձնացած աշխարհագրական զիրքի պատ-
ճառական առաջ առ տեղապահանիվորս պահա-
նուու է ինս հայկական փանքը, իր աւանդութիւն-
ները, մասնակաւութիւնները, զարարակի-
րաց, մշատակինորդ, յոթի և առ յատիութիւննե-
րով, առ ինս հայ հայկական պատահական փեակի դեռ
հայելին է ներկայացնում, Հայանական է ուրիշն
թէ այդ աշխարհ մաս կարսութիւն ունար հայ
ազգի և պատմաթիւն համար և համապարփին
հոդիմ սրբազն պարտաւորութիւն պիտի համարվի
օգուտ բարեկ այդ պարապահի և պատահ ժամա-
նակի մասինից, ինչ որ անզանակի հարու է ի
կորուս ամամեմիւն Սամակ ցու ի որբա պէտք
է սաեւ, որ անս մը 10 տարի է, որ ար աշխա-
կան տիպար կրոս երկիրը արազ քայլերով զէօփ
պատմանաթիւն և կրօս մասնակի է միթանում,
ներպաց, և զոփի թշնամները պատել են աղ-
ոտութիւնը, պատպի ինջօն և պատառ ուսանուու-
թաց այդ ամնին համար հարկաւոր է նմիթական
միջոց, և առ կալվանիները, առ առ շամաբանը,
որ կառու է այդ բոր պահանձնելին բաւարա-
րութիւն առ Ազրութիւններին հարկաւոր է նաև
այդ բորու հանգամմանը կրոպատաց ամձիք, աղ-
պայն անցեալ և ներկա կեանիքն ծանօթ հազա-
րամբու, հարկաւոր են հասկացոց, զործանայ
ութուններ և ոչ փատ, սպէտ մասնականներ
թօն Շուշի մողագործ հասկացոց մասց ամերա-
խուն մին, որովհան արցից է հոգարածուների
ժամանակի լրացած է և պիտի նոր ընտրութիւն
մին, թող մուտքու հասկացոց, սպէտի ամձիքն,
թող առաջ մզ երիտասարդ տարրի, Միւս հզմեց
Հարաբարի կալվանին բնադրի թօն ոչ մասնա-
ւոր, այլ ըն ջ հ ա ն ու ր ա զ գ ա լ ի ն ի ն ո ն ի ի ր
թ ա ռ ն ա յ, նիւզիւն Մորտակեան հաղցն է, թող
ամին փաստարաններ հանէս ցուր զան Տapien-
ti sat.