



Թիւնն է երեւք չը մտածել ապագայի մասին:

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՎԵՐՔԻՆ ԽՈՒԲ Գ. ՆԱԽԱՐԱՐԱՆՔԻՆ

Գ. Նախարարաց: Գործ չարաչար սխալել էք, իրարմով որ ես կամեցի եմ ձեզ հետ պարզակողմ դրուելի, ես դրս ցածկի ինչ երբեք չեմ ունեցել և չունեմ էլ: Նմ միակ ցածկով ինչ երբ ցոյց տայ հասարակական որ դրեք ընդհանրապէս ձեր և ձեզ նմանների գործը չէ:

1) Նս անուանել եմ ողջ տ (իսկ այժմ անելի համարանի միւնտոր կանեմ) մի մարդուն որ չիմանալով ամենհասարակ ուստեղ քառերի նշանակութիւնը, համարաբար վեր էր այդ լեզուի ոմի վրա գտնուող ինչների անել:

2) Կարծեմ, մի մարդ, որը հրապարակապէս յայտարարեց, որ իր (քննադատի) գործն է ամբողջ հայ գրականութեան ուղղութիւնը տալը (սեւ Մեղրու թիւ 40) սխալակաշիւքնադատ (յոյրաւածը), պէտք է կարծել, երբ նրան ցոյց են տալի, որ նա ինքը գոտեղեկ քառերը չէ համարում, իսկ արեւելներն մի և նոյն քառերի թարգմանութիւնը ուղղում է: Վերջին յայտարարում դուք ինչ ասում էք, որ դուք դրա համար չէք կարծում: Երբ աշխատանք, ես այդ առաջնը գիտեմ:

3) Առաջնը, ինչպէս, եթէ մի մարդ, որը (ձեր կարծիքով) իր մայրենի լեզուի կամ գրչի անգամ ճանաչել չէ, կարողացել է ցոյց տալ ձեզ ձեր արած սխալ նշանակութիւնները հայերեն լեզուի վրա ընդհանրապէս, ինչ կը լինէր ձեր հայր, եթէ:

այդ պատճառը յանձն առնել մեր հայրենաշինարարներ...

4) Եթէ ես ասում եմ: «Գ. Յ. Նախարարացը կաշիից դուրս է եկել իր քննադատական ինքն պաշտպանելու համար, բայց... և այլն» գրանցել, յուսով եմ, մենք չը պէտք է հասկանանք, որ Նախարարացը իսկապէս կարողացել էր եկել և առանց կարել է մանազգի: Նմանապէս, եթէ հայրը զմեզ է աղջկան և ասել է. «գու չեղիր ինչ պէտք է շինել» (կարծելով, որ չեղիր կարելի է ամեն տեսակ կարելովը դարձնել աղջկա ձեռքում), չէ պէտք է կարծել, որ չեղիր իսկապէս կարելի է կարողացել շինել: Դժուար հասկանալու է, չէ, պ. Նախարարաց...

5) Զր գիտեմ ինչ է ուղղում ասել պ. Նախարարացը, անկող. ամբողջ արմատը մտածում է, ինչ արդեօք ինչ շարժանքով ունէր պարունը (այսինքն ես) մի պաշտպանողի գեր յանձն առնելու... Այդ տեսակ կամեմունք իսկապէս պատկեր չեն բերում ոչ մի աղին: Գրողին կարծեմ, պ. Նախարարացին յայտնի չէ, որ Գար. Մկրտչեանցը այն վերջին խմբի կամեմունքն էր (այդ կարող էր պ. Նախարարացը գիտնալ լրագրութիւնից), որի աշխատութեան անց արդիւնքներն իր գէմ յարձակում է մեր երեւելի քննադատը: Առաջնը, ինչպէս, ինչ կար գործարար, եթէ Մկրտչեանցը այդ աշխատութիւնների պաշտպան (Պ) հանդիսացաւ:

6) Մենք գարնանում ենք, թէ ինչ արդիւնքներն յայտնի է պ. Նախարարացին, որ կանխադր իմարդական մանաւորով ի պատիւ օրիորդի չէ կամեցել ինքնապատ թողնել այն գործը, որ ընկերութեան կայմարդ առաւ է սխալում: Ինչ յայտնի լինի պ. Նախարարացին, որ ընկերութեան պաշտպանակն յայտնաւ երբ, որ եթէ իմարդական մանաւորով Երմուս կեցող անարել արժան չի համարել ընկերութեան հրատարակութեանց անուն կրելու,

այդ գրեւոր կարող է ապագայի և առանց ընկերութեան միջոցներ:

Գործ, պ. Նախարարաց, գրաբարում էք մի նորակողմ ընկերութեան իմարդական մանաւորով անդամներին, որոնք իր թէ հենց սկզբից սկսել են ում և ինչ խախտել պահել է ի լոյս ընծայել անարժան գրեւոր: Այդպիսի մի բան պատկեր չէ պէտք է բերել ոչ մի ընկերութեան, որը գործ է ամում հասարակական միջոցներ:

Սրան արեւոք ձեր յոյրածի միւս կէտերը պատասխանել թէ ոչ, թող որդիները դատեն:

Հարմանով կարգաւ Մեղրու-ի թիւ 43-ում գրելի ինչ ուղղում մի քանի խօսքերը պ. իմարդի կողմից: Մեղրու-ի պ. իմարդը իմ ան անձամբ չեմ կանեմ Մեղրու-ի և Մեղրու-ի մէջ կուտի նորոգելու միջոց գտնալու» խօսքերից այն եղանակով խախտել է հասել, իր թէ ես ձգտել եմ խնամախոյն պաշտպանել Մեղրու-ի վրա: Զարմանալի լոգիկա... չէնք սպասում:

Մեղրու-ի կարծում պ. Գ. Մկրտչեանց, ասում է Մեղրու-ի պ. իմարդը, որ և է աղին և իր պատիւ ճանաչող իմարդու թիւն կը համաձայնէր այդպիսի մի հոգաբարձութիւն ունեւոր իր վրա... և, իսկ մենք կը զմեռնէր նրան հետեւող հարցով.

Մեղրու-ի կարծում Մեղրու-ի պ. իմարդը, որ և է աղին և իր պատիւ ճանաչող հասարակ լրագրի իմարդութիւն թիւն կը տայ գտնալու Նախարարացին իր լրագրի միջոցաւ ձգտել խնամախոյն պաշտպանել իմարդը հայոց գրականութեան վրա...

Գար. Մկրտչեանց

ՆԵՐՔԻՆ ԼՈՒԲԵՐ

Լսում ենք որ Ս. Պետրոսեանցի ֆրանսական դեսպան գնեմալ Եանդի ճանապարհորդում է այժմ Արցախից Եստան և այս օրերս վերադառնալու է Եստան:

Երբ որդիք աղջակն հոգեւոր դպրոցները, Եստան և Նեալ և համակալ, որ Վարաքաղի առաջնորդներն միայն եւս կարող է աղին և Նեալի արդարեւ կուլի: Եւ որ իր բոլոր ուղարկութիւնը կը դարձնի կալուածներ, նոցա բարեկարգութեան վրա և կախառէ յաշխարհակ ազգային ժառանգութիւնները յետ ստանալ ուրեմն ապահովագրելով ընդ միտ ուսումնարանի նիւթական դրութիւնը, միջոց այս արդաւ քաղաքական եւ ժողովրդական պահանջներին համապատասխան աղջակ-գործիչներ պատրաստել: Հանրաձայն իրողութիւն է, որ Եստան հոգեւոր դպրոցը իր երկարամեայ գոյութեան միջոցին ոչ մի Նախարարական գործիչ, ոչ մի օրինաւոր քանակութիւն է ոչ մի փոքր յառէ օրինաւոր ուսուցիչ չէ տուել ոչ քաղաքի և ոչ վիճակի, թէ անպիկն դպրութեան ինչպէս և զորս պատճառ, զիսկապէս, այն հանգամանք է եղել, որ ուսումնարանը իր յայտնի, որոշ եկամտի արեւել չունէ: Նայով (ըստ որում կալուածները վերածել նպարդով զորութեան մէջ են եղել), իր զգուշեման պարտական է եղել միշտ տեղական առաջնորդներ ի կամել: Արեւմտ ուսումնարանի գոյութիւնը ամբողջապէս կախում է նորակել թէ ինչ տեսակ միջոց և առաջնորդ, որովհետեւ հոգաբարձութիւնը միշտ այսօր անելի չեաւ և տուել, քան օգուտ: Արցախի ինքնուր զանաւորում և խոստովանել, որ Վարաքաղի այժմեան առաջնորդ Սեդրակեան վարչապետը այդ կողմից զգուշեմութեան արժանի է և իր բոլոր նախորդներին ամենապարտական և անշահաւոր է հանդիսացել, բայց այդ եւ միայն համաւարարը ձեռնորդ է, որ ինքն այսօր հոգեւոր դպրոցը, մանաւոր օրիորդական սկսում են բարեկարգ ուսումնարանների կերպարան ստանալ, եթէ այսօր (սեպտ. 1-ից) կուլիք է վնում աղջակ ճիւղերը, իսկ օրիորդաց շրջանը դարձում է Սեդրակ Մանուկեանից պէս մանկավարժ-մանաւորը իրեն տեսուչ ունեւոր քան ըստ միայն պարտական ենք Սեդրակեան վարչապետի աշխատութեան, թէ անպատեւ եղաւ: Երեսուցիկ վարչապետի նշան իսկ պատկեր և շարժապատեւ էին, որ իսկ, հրաժարեցիկով: Պատարհաններն և նորա խօսքը, և գտնութիւն ձգելով

Գրեւոր Արծրունու դասախոսութիւնը «Սովորչապատեւութեան թարգմանական արդէն գերմաներն լեզուով և յուսով կը տարի առանձին բոս չի բարձր:

«Правит. Вѣсти» լրագրի մէջ տպւած է նմանակ թարգմանչի նշանակ: Ս. Պետրոսեանցի Նիկոլայեանցի հրապարակումը մէջ թելակապութեան ուսումը աւարտող կանանց յատկացնել կ'օր ք'օր ասան անշահաւոր անկախ գրաւորականութեան իրաւունքը համար: Այդ արձան ձեւի մէջ տեղ գրւած են Յ. և Բ. տառերը (женщина враче, роженицы): Այն կանայք, որոնք թելակապութեան զարգացումը յետոյ տալով են անկախ գրաւորակայ իրաւունք, պարտաւոր են նրանց յատկացում այդ նշանը կործակել ալ կործակել:

ԱՐՏԱԿԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ՅԲԱՆՍԻԱ

Լրագրիներն մէջ կարգով են հետեւեալ անկող ինչիւնները:

Կերական կուսակցութիւնը, որի զեմ ուղղված էին մարտի 29-ի հրամանները, զմեռն, որ եղութիւններն արտաքինաւ օրը այսպիսի որ դարձնի, որի անցքերին մասին խոսի և դատարարութիւններն տայ ամբողջ Ներպատկ: Այդ կուսակցութիւնը եղութիւններն արտաքինաւ անցքը այսպիսի ձեւով շարժապատեւ, որ Զոր. յինքնի միւնտորութեան բոլոր աշխատանքները իր վիճակը առանց արժեքի իրադրութիւն մասին իրողը անցան: Կերականները հասան իրանց նպատակին: Այժմ ամբողջ Ներպատկ իրաւաւորներն անսկիւնում խօսում են եղութիւնների մասին, այսինքն այն եղապարտութեան մասին, որ միշտ հակակրիկ է եղել եւրոպական հասարակութեան վերջ ի շատէ զարգացում մասին համար: Խոսելը լուսական չէ, այդ հաստատ

տիրապետող: Այսօր կոմիտատորի քարտուղար կամ անդամ տեղ հայրը և կամ պատուիր ճողաքաբան (մենք դրապ անունները չիւնելու նշանակում ենք զգում) ստանալով մի թիւղից մի սրտի եղ, երկու գառն, մի երկու ջուլալ ցորեն, օրիորդ են կայացնում թէ այս ինչ այն ինչ արտաքինաւ կամ անտաքինաւ 15 լուրով 3 արտաքին ժամանակով տալին են նորան կապարով և վերջը դուրս է գալիս, որ այդ 15 լուրը գնահատում ենք անտաքին 3-4 հաւար կեանքում և տուել թիւղից: Անտաքինութիւնը միշտ այնտեղ է համարում, որ մի տարի պատուիր: Գործարարութիւնը ամբողջ կապարով իր բոլոր անտաքինութիւնը: Վարչական հոգեւոր տարեկան 300 լուրով կապարով է տալին իր թիւղից, որը միայն անտաքինների ընկողնուն կիւրծից (НАПЛЕВ) մոտ 3000 լուրով է գրաւում, որ մնաց գործարարները, որոնց թիւը հարիւրաւոր է և ամեն մէկ թիւղով իր կողմից 50, 40, 100, 120 լուրով իր ծախում ուրիշներին: Իսկ աղապարի հարստութեան տիրապետ շատ ենշաւ եւս և ինչ էս կեանքում չիմուելի կամ թիւղից բեկի, բաւական էր որ նա պ. պ. հոգաբարձութեան, կոմիտատորի քարտուղարին, գործակալ հորը մի մի ոչկաւ, որ մի քանի ջուլալ ցորեն և մի քանի սրտի կը ընծայէ: Այդ իրողութիւնը այնքան ընդհանրացած էր, որ երբ պ. Պապազանեանի կողմից մի ծիծաղական պատկեր իր հրատարակել, որտեղ հոգաբարձութեանց միջոց ձեռքին բաժան ունէր մի պոլիկ եղ և մի ամեն ձիւնեղով (НАПЛЕВ) այնքան քանակ և գտնում աղջ տեսարանը, որ ի լուր ժողովրդեան ստում է. «եղ արեւմտեանը ինչ զորք քաղալ եւս Մի տա մի թիւղ այն բոլոր աղապարիներին, որոնք գործիչ են կալուածների վերաբերմամբ ի ջնաւ և ի կործանումն զգուցել կոմիտատորականներ և հոգաբարձութեան ձեռքով, դրա համար հարկաւոր կը լինէին ամբողջ հատորներ: Արցախ անապատներ և կալուածներ է պատկեր չէ ինչպէս այն անգամ և զիսկապէս կորուստները, որ ունեցել է ուսումնարանը կալուածների վերաբերմամբ Սեդրակ Մանուկեանի և հոգաբարձութեան շնորհիւ: Արցախի ժառանգութեան այդ անտաքինաւորներն ոչ մի հոգաբարձութեան չեն արել այն ժամանակ, երբ կառավարութեան կողմից աղէտ է ուղարկւել

