ՍՐՈՐՈՑԻ ԵՐԳԵՐ

1 ՆԱՆԻԳ

Նանիդ, Նանիդ, օրոր բալաս,
Շուդ քուն էղիր, դեսոք դղաս,
Բեշիկդ նոր, դոշակդ չոր,
Քուն էղիր, բալաս, օրոր-օրոր։

Օրոր, բալաս, Նանիգ-Նանիդ,
Դեսքիդ մեռնի քու ձեր դադիկ։
Խաչ, համայիլ վիղեդ գախած,
Գաբուդ հիլուն վրադ գարած,
Ջար նաղարը դեշթա-կուկա,
Ոտրար դալու չկա սըրա։
Օրոր-օրոր, Նանիդ, Նանիգ,
Օրոր դասի քու ձեր դուգիկ։

Գաբռել հրեշտակ կլխուդ վրան,
Թուրը ձեռքը քեզ բահարան,
Ասվածամոր ձեռքը վերադ,
Աղոթք գանե չոքած մեծադ։
Օրոր-օրոր, Նանիդ-Նանիդ,
Օրոր գանե քու ձեր դադիկ։

Գարմիր գոճազով դանաչ գաբադ
Օսկի տերձանով գարից մամադ,
Գարմիր գոշիգ, դաբուգ կդագ,
Արձաթ կոդի պերից բաբադ։
Օրոր, բալաս, Նանիդ-Նանիդ,
Նախշիդ մեռնի քու ձեր դադիկ։

Թոոու ծին գարած առանը,
Արձըթե էդեռը գախած թավանը,
Ջենգուները օսկի ճրաձ,
Հուրփ Գարաբեդի հագիր արաձ։
Օրոր, բալաս, Նանիդ-Նանիդ,
Ուխտդ գադար, սիրուն թոռնիդ։

Շուդ մեծցիր ու բոյ քաշե.
Փսազդ որհնել մեծազ զուգե,
Քեզի կդիլ է դեսոք ախշիգ,
Մարը Լուսիգ, ինքը Աստխիգ։
Օրոր, բալաս, Նանիդ զղաս,
Քընի կնաց խելոք դղաս։

2 ՕՐՈՐՈՑԻ ԵՐԳ[1]

Քուն եղիր. բալաս, աչքդ խուփ արա,
Նախշուն աչքերուդ քուն թող կա վրա.
Օրոր-օրոր, բալաս, օրոր ու Նանի.
Իմ Գարաբեդիս քունը զըղանի։

Օսկի խաչ վիզիդ քեզ բահարան,
Նարոտ գաբիլ է մարեն դեր-բաբան։
Օրոր-օրոր, բալաս, օրոր ու Նանի,
Իմ Գարաբեդիս քունը զըղանի։

Մազի հիլուններ գախիլ իմ ես ալ,
Նագար չիս առնուլ, քուն եղիր. մի լալ.
Օրոր-օրոր. բալաս, օրոր ու Նանի.
Իմ Գարաբեդիս քունը դըղանի։

Աս քանի մաշդ անքուն աչքովը
Անցիլ է օրոր օրորոցքիդ քովը։
Օրոր-օրոր, բալաս, օրոր ու Նանի,
Իմ Գարաբեդիս քունը զըղանի։

Օրորոցդ օրրիմ, օրով բոյ քաշիս,
Մըղգըռղան ծանով սիրդս չըմաշիս։
Օրոր-օրոր, բալաս. օրոր ու Նանի,
Իմ Գարաբեդիս քունը զըղանի։

Դուն ալ քուն էղիր. ինձի ալ բուն զուր
Սուփ Ասվածամար, Գարաբեդիս քուն զուր.
Օրոր-օրոր, բալաս, օրոր ու Նանի,
Իմ Գարաբեդիս անուշ բուն արի։

3

Օրոր-օրոր,
Թուշդ խնձոր,
Քունդ անուշ,
Իմ Հայդանուշ։

---

[1] Այս երգը, որպես Ռ. Պատկանյանի հեղինակություն, Գրիգոր Եալաթյանը մտցրել է Ռ. Պատկանյանի «Ընտիր երկասիրություններիս» մեջ։ Սա բուն ժողովրդական երգ է։ Տե՛ս Ռ. Պատկանյան, հատ. I, Պետերբուրգ. 1893, էջ 128։

Օրոր-օրոր,
Պերանդ գլոր,
Մեռնիմ նախշիդ,
Սև-սև աչքիդ։

Օրոր-օրոր,
Օրն վաշդևոր,
Համով-հոտով,
Վաշդ իս դեսքով։

Օրոր-օրոր,
Օր փառավոր,
Դուր ամեն օր,
Օրոր-օրոր։

4 ՄՈՐ ԽՐԴԸ

Ախչիդ ունիմ հարսնացու,
Դդրիչ դուզիմ փեսացու
(երկու անգամ)
Որին զամ, որին չդամ,
Հանիմ, իշխանին դդին զամ,
Դասն արաբա ջըհեզ դամ
Ան չօկաննը դահա դամ,
Բզզի զլխուդ մեծ ֆես դամ,
Սըրմա մազիդ սանդըռ դամ,
Պարադ մեջքիդ կոդի դամ
Բզզիկ ոդքիդ շիրլեթ դամ։

Ախչիդ ունիմ օղերով,
Հարս բիդ անիմ քողերով.
Փեսա զուզիմ ըոըզ-նամուսով,
Ջրհեզ զուզամ փեշ-փեշտմալով։

Ախչիդ ունիմ հարսնացու,
Դդրիճ դուզիմ փեսացու
Աղչիգ ունիմ օղերով,
Հարս բիդ անիմ քողերով.
Դանանչ ֆառախ մոմերով,
Յալդուր, յուլդուր խոլերով,
Ցալըն դանե ախչիդս,
Վեր-վեր դրյնի ախչիդս,
Որին զամ, որին չըդամ,
Դանիմ իշխանին դդին դամ,
Դասն արաբա ջըհեզ դամ.
Ան չօկանըր, դահա դամ.
Դլոր կլխուն ֆես ալ դամ
Սըրմա մազին սանդըռ դամ,
Պարակ մեչքին կոդի դամ,
Բզզիկ ոդքին մաշիդ դամ,
Տուն ու երթիկը վար դամ,
Դանիմ իշխանին դղին դամ,
Հարայդա. հարայդա. թող էրթա՜։
Գդրիչ ունիմ օղերով,
Հարս բիդ պերիմ քողերով.
Բաքան գելնե մոմերով,
Մաման գելնե խոնչգերով.
Խաս մորը, խաս հորը,
Աչը թաչը գընդան,
Դանդան, դանդան։

Դանդան-դանդան,
էգիլ ին. դղիս ծան զուդան.
Գեցիք, կոդին թող դաքե,
Թուրը քովը թող դախե.
Պերեք դղիս չալ ծին,
Կդադ արից ալչին,
Սըրմայի խամչին,
Ջարնինք շուդով փախչի,
Սուփ Գարաքեդ հասնի։

5 ՕՂԻՏԱՅԻՆ ՆՐԳԸ

Արի ախչիդս ինձի,
Գրլմանիս քուլիծի,
Թըռլ-թըռլ գրքալիս,
Փոռթակալի դրլմանիս։
Ախչիգս կնաց ավելի,
Դըլմանեբ լալեի,
Օղիդս կնաց չուլկիի,
Գըլմանեբ բուլկիի։
Երդու թուշդ թուզի քես,
Քու չագադդ բուղի պես,
Օղիդիս վրան արձաթ զոջադ,
Ինքը մեքամ դեսոռ շըշագ։
Օղիգս կնաց խոդ-օրախ,
Սիրդը շեն ու ուրախ,
Գլուխը աըիլ է շիշագե ֆես,
Գրցաակդե թոողայի քես։
Օղիդս զըխաղա օյին հավա,
Հալխը դայնած զըգարմանա.
Օղիդս գըխաղա խագախ հավա
Կեզինը դակը դըթնդա։
Օղիգս մեկ հատ բացված վաշդ,
Էրգանը հեդ բիդ արրե հաշտ։
Նանի, նանի, իմ բալաս,
Զրլիս, ձաղկիս. մեծանաս։

Այս Օղիտայի կամ Օղիկի երգը մենք լըսել ենք Թոփտի գյուղում և գրի ենք առել Զաքար Խաչիկյանի բերնից։

---

2 Այս երգի մի տարբերակը նոտագրված տե՛ս Մ. Կյուլեճյանի ժողովածուն։