



43. ԲՅԱՍԻՒՐ ՏԸՂԱՆ

Մեհետ անանուն թաքավերեն տղան՝ Թեմոնը, ուրան շրջախըմրավը տուն ա կյաս Թյդաղա ծմակը, հանցու վեր վրերս անե։ Լտրանք տուն ըն կյաս մին պեցուր սարու պտոկ, ընդեղ նստես, վեր դինշանան։ Թեմոնը մեծ ծառան դոնդոնը յոր ա ունես բիդի հեռուն յիշիս, տսնաս մին փլտրատե տաս պալատ, ըտրան մաշին էլ մին իրիքյնակու նման պեն պապղե յա տաս։ Կյաս ա, էտ լոխ պլտմես Թեմոնը։ Լտրանք սկսես ըն բիդի էտ պալատը հղե քյինիլ։ Լտրանք շորս օր ճոնը շըն ինիս խմած։ Տրա հետե կյաս ըն մին ըխարա թա ճոնը խմին, տրսնաս ըն մին շորերը ճողտած, քյասիր տըղա էն ըխարին դրաղեն նստած, մին վրեսկե աման էլ ծեռքեն։

Թեմոնը տըրանա ճոնը ա ուղիս։ էտ քյասիր տըղան ամանը լըցնես ա, ուղիս ա տա Թեմոնը, էլհա ետ ա տաս։ Թեմոնը կըզնըվիլան նհետ դաման տուն ա ունես, թա տըրան սպանե։

էտ տըղան ըսես ա. — Մին խրեգյ կաց, անհետ ինձ սպանե։

Քյասիրը էտ ըմանավը սաղ դորքեն ճոնը ա տաս, լոխճին քմակեն էլ Թեմոնը ա ճոնը տաս։ Թեմոնը ինքը շատ խոլունք մարթ ա ինիս։ Չքելանը վեր մին պենը լավ գյիդաս չի իլալ, մարթու քյոռուղ չի տվալ։

Թեմոնը էտ տըղեն նրեստա հըրցնես ա, թա. — էտ խե՞ ինձ իրեք հետ ուզեցիր ճոնը տաս, էլհա ետ քշեցեր։

էն քյասիր տըղան ըսես ա. — Յրես ընդրա հետե շըմ քյըրեզ հլըրհալ ճոնը տվալ, քանի վեր տու քրտնքած ըս ըլալ, շատ ծրաված,

վեր քյըեզ հլըհալ ճոնր տի, նի կկյար քյըեզ, տու հլըհալ կմըրսիր, քտրա դարդան յըես քյըեզ ճոնր չըմ տվալ, հանցու վեր ծըրվոթու- նըտ ընցնես:

Թեմոնըը յշիս ա, տսնաս, վեր էտ խոլունք տըղա յա, ըտրան յոր ունես, մին ծի եր հընես, ուրան նհետ տընես:

Թեմոնըն էն մեծ ծառան շատ աղվես մարթ ա ինիս, կլիս ա ընգնես, վեր էտ քյաւիըը իմաստուն մարթ ա, ընդրա դարդան Թեմոնըն ըսես ա. — Պա համոթ չի, վեր իտի քյաւիը տըղան մեր շըքախըմըն նհետ շոռ ածինքյ:

Մին խիլլա հղե քյինիլանը ետը հսնես ըն համան պսպղե տաս պալատեն տոռնը: Թեմոնըը ուրան ծոեն հրամաման ա տաս, վեր քյինի տեսնա էտ տանը հու կա, հու չիկա, միկա ճոնր ուքյ օնե, պիրի խմին: Մին պատառ կնալանը ետը տըսնաս ըն ծառան էն ա սիւարթ- նած, փախած կյաս ա:

Կյաս ա, ըսես. — Թեմոնը աղա, մին պառաւ ինձ մին հարց ա տուվալ, վեր վըեններս տափան կտրալ ա. ըսես ա. «Մեր տանան հու վեր ուղիս ա, թա ճոնր խմե, բիդի իմ տուված հրցերեն ջողաբը տա, ընդրանա ետը ճոնր խմես»:

Թեմոնըն ըսես ա. — Մին ասե տեսնամ, էտ հի՛նչ հարցեր ա՛:

— Ա՛ղա, ըսես ա, վեր մին օղտ մորթիքյ, քա՛նե փուլ կկյա, վեր խրեգյ ինի, էտ օղտեն մսեն տու տա՛ր ըս տոռըլական, թա թուղ- լական ըս, քյինիս:

— Բա տո՛ւ հինչ ըսեցեր, լհա անշուկնետ կախ ըրե՛ր:

— Յըես էլ ըսեցե, վեր օղտեն գյոզուակը խրեգյ կը կյա, մաշնա- կը՝ շատ, մեծը ընդրանա շատ:

Սաղ շըքախոււմը կընդ-կընդ քյիս ըն, կրես չըն, թա պռավեն հարցեն ջողաբը տան:

Թեմոնը խանը շատ ա հմընչիս, վեր ուրան շըքախմըմը մին մարթ չիկա, հանցու վեր էտ պռավեն փանդը-փելը գյիդա: էն քյա- սիը տըղան տըսնաս ա, վեր Թեմոնըը հմընչիս ա, ըսես ա. — Խանը ապրած կենա, թող յըես քյինիմ, հանցու վեր ջողաբը տամ:

Ամմա դուզն ասած, Թեմոնըն ծառան ուղիս չի, վեր էտ քյա- սիը տըղան քյինի պռավեն ջողաբը տա:

Թեմոնըը ըսես ա. — Թող մեհետ էլ էտ քյասիը տըղան քյինի:

էտ տըղան քյիս ա, ըսես. — էտ օղտը հինչքան կյա, թա փթած ինի, թա վետած ինի, տարը յըես ըմ:

էտ պառաւը բոնդան ճպղես ա, վեր ընգնես: Պլատեն տոռները բոնդան պինվաս ըն: էտ պլատեն ըռշկեն կաղնած տըղան յիշիս ա,

տըսնաս էն զոլան մին իրիքյնակու նման ախճիգյ էն ա շափաղ-շափաղ ընելավ կյաս: Ախճիգյը կյաս ա էտ տըղեն յրա պրծնես: էտ տըղան սկսես ա փախչիլը: Ախճիգյը հըսնես ա, ծեռքը տինիս ա ընդ-րան ջնազեն: էտ տըղան վեր ա ընգնես: Ախճիգյը ըտրան քաշ ա տաս, տնես ուրան տոնը: Տըղան եր ա կընաս: Ախճիգյը մին ստաքան ճրավ լցնես ա, տինիս ստոլեն յրան: Տըղան մաննը իրեք հետ թրչիս ա, հտնան սըրփես: Ախճիգյը պիրիս ա մին կյամոնը խընձոր, մին տենակ, մին նոռնը, մին թոփ ասեղ, մին մկրատ, մին սիպտակ թոխտ տինիս ստոլեն: Տղան պիրիս ա խընձորը տնակավը մաշան կես ընես տինիս ստոլեն, նոռնըն էլ ա կտրես, տինիս ստոլեն յրան, սիպտակ թոխտը մկրատավը կուտուրես ա, տինիս ստոլեն, ամմա ըսըղենն նի յա կուխես խընձորին մաշը:

Ստաքանը նշնկես ա, վեր ուղի՞ս ըս համամ քյինիս: էտ քյա-սիբ տըղան վեր ծեռքը քցալ ա ճուրը, մին էլ տուս կավլալ, ըտրա-նավ ուզես ա ասե, վեր ինքյը քյասիբ տըղա յա, ինքյն էլ եխտուտ, բիդի համամ քյինի:

էն խընձորը, վեր տիրալ ա ընդեղ, ախճիգյը ըտրանավ ուղիս ա ասե. «Իմ սերը իստի կյամոնը ա, բա քու սերըտ հո՛ւնց ա»:

Տըղան վեր խընձորը տընակավը կտրես ա, ուղիս ա ասե. «Իմ սերս քու սերես նման ա, ասիս մին խընձոր ինի, մաշան կես ըրած»:

էն նոռնավըն էլ ըսես ա. «Իմ սերս իտի հավալ մին հատեգյ ա, հտնան տըռնըլական ա մին նոռան մշանք»:

էն սիպտակ թոխտավը ուղիս ա ասե. «Իմ սերրս իստի թամոնը ա, վեր բուրդան մեթլըտ փոխվե, կղավաճանի՞ս ինձ, թա չէ»:

էն տըղան էլ վեր մկրատավը կուտուրես ա, ըտրանավ ուզես ա ասէ. «Ինձ իստի թքյա-թքյա կտորին, քյըեզ դավաճանել չըմ»:

Ըսըղենն կուխես ա խընձորը, ըտրանավ ուղիս ա ասե. «Վեր ինձ իստի ծկոտին, քյըեզ դավաճանել չըմ»:

Ըստրանա ետը տըղան խնթրիս ա, էտ ըխճկանը, ըսես. — Խանը էն ա ուրան շըքախըմբավը տըռանը մարաղ կացած, ինձ պեց թողե, քյինիմ: Ախճիգյը թուլ չի ընես: Ընդրանք էտ քըշեր քոն ըն ինիս: Մին էլ ախճիգյը եր ա կնաս, տսնաս լուսացալ ա: Ախճիգյը տըղեն եր ա կցնես, հղե տինիս:

Թեմոնը պլատեն քշտեն խիլլա կնալանը ետը, կզնվես ա, հղե ինիս, քյիս ուրան երգյիրը: Ամմա քղաքեն չորս թրափեն պա-հակ ա տինիս, վեր էն քյասիբ տըղան կյա, հըլբհալ վեգը կըտորին: էտ քյասիբը կյաս ա, քաղաքը հըսնես: Ընդրան տնես ըն, թա

կախ տան: Հենգյ ըրոպե վախտ ըն տաս, հանցու վեր ուրան սրտենը ասե: Ըղեն վեչ մին պեն չի ըսես:

Բուրդան էտ դարմը հվաքված ժողովուրթը յիշիս ա տսնաս յիրգյինքավը մին սիպտակ ղուշ ա թռչես, կյաս, ժողովուրթավը շորս հետ շոռ տաս, համ էլ մին մեծ ծմերուկ վեր քցիս ժողովուրթեն մաշին, ինքը թըռչիս, քյիս: Ծմերուկը ցըրեմ ա կյաս: Բուրդան էտ քյասիբ տըղան ծծղես ա, համ էլ խնթրես, վեր ուրան թուլ անին, քյինի Թեմուր աղեն կոխկը:

Քյասիբը քյիս ա Թեմուրեն կոխկը, լոխ ըսկսես նաղլ անելը, ըսես.— Խանն ասլրած կենա, էն պառավը ինձ հարց ա տուվալ, վեր մին օղտ մորթի, քանե փութ կկյա, համ էլ վեր մեսը վընտած, փթած ինի, յրես ընդրա տարըն ըմ, թսւ չէ, էտ ինդի յա նշընդկես, վեր տու քու ըղետ նհետ հեռե տեղա եշալ ըս, շփաղես յըրա եկալ, հանցու վեր ինձ օղիս, պա բալի վեննս կոտրած ա, իրեսըս դաշա՞նգյ: Վեր վըննս կոտրած ինի, ինձ պհլական ը՞ս, թա ըսլական ըս՝ տուս եք: Յրես ասալ ըմ. «Պհլական ըմ»:

Ըարանա կման էտ տըղան պըտմես ա, վեր ինքը ըխճըկանը կոշտը քյինիլանը ետը, ըղեն ուրան ըռաշկեն պերալ ա, ստուլեն յրան տիրալ, մին ստաքան ճուր, մին կյարմուր խընճոր, մին տենակ, մին նոռնը, մին սիպտակ թոխտ, մին մկրատ, մին թոփ ասեղ: Յրես էլ գլղաքալ ըմ ըտրանցավ հինչ ա ուղիս ասե: Լոխճին շողաբը տուվալ ըմ:

Խընճորը, — ըսես ա էտ տըղան, — նշընդկես ա, վեր յրես քյըեղ սիրիս ըմ էն կյարմուր խընճորեն նման: Ամմա յրես էտ կլոխ ըմ ընդալ, պերալ ըմ խընճորը կարալ, թա.— «Յրես էլ ըմ քյըեղ սիրիս, սերտըս քու սըրտետ նման ա, ասիս լհա մին խընճոր ինի մաշան կես ըրած»:

էն ստաքան ճուրը նշընդկես ա, թա ուղիս ը՞ս քյինիս համամ: Ամմա յրես էրկու հետ ծեռքըս վեր քըցալ ըմ, տուս կալալ, ըտրանավ ուղեցալ ըմ ասիմ, վեր յրես մին քյասիբ, եխտուտ տըղա յըմ, ուղիս ըմ համամ քյինիմ:

էն նոռնը նշընդկես ա, թա իմ սերս մհենգյ մին հատեգյ ա, նոռնու նման, վեր մըծանա, շտննական ա, տըեռնա մեշին հատեգյ-ներեն մշանք: Ամմա յրես կտրալ ըմ մաշան, վեր իմ սերս համանն ա, ասիս մին նոռնը ինի մաշան կես ըրած:

էն սիպտակ թոխտը նշընդկես ա, վեր ուրան սերը թամուղ ա, էտ թոխտեն նման, վեր մի պեն պատահե մեր մեշին յրես տա՞րն ըմ, թա չէ: Յրես էլ թոխտը կըտորալ ըմ: Տա նշընդկես ա, վեր թա ինձ

իստի կտորեն, հումցու էտ թոխտս յրես ըմ կուտուրես, էլհա իմ սերս կըմնա թամուզ, հումցու էս թոխտս, վեր հինչքան կուտուրես ըմ, էլհա մնաս ա սիպտակ:

էն թոփ ասեղը նշընդկես ա, վեր թա ինձ ծակոտին, յրես իմ սերսս կհեռանամ, թա չէ: Յրես էլ ասեղնին քըղեցե խընձորը, ըտրանավ ըսեցե, թա վեր ինձ իստի ծկոտեն, յրես էլհա կսիրիմ: Հումց վեր խընձորը ծղկոտելան փախչում չի, վեր ինձ էլ ծկոտին, յրես էլ չըմ փախչիլ քու սիրուցըտ:

Տրանց անա կման տղան պըտմես ա էն ծմերովեն անա, վեր էն ղուշը պերալ ա, վեր քիցալ, ժողովուրթեն մաչին, էն մոմուտին վեր ինքը էն ա իլալ կախաղանեն ուշկեն վըեննը կացած, հենգյ ըոպե վախտ տված, վեր խոսե, էն ծմերովը պերալ ա, վեր քըցալ էն ախճիգյը: Ընդրանավ ուղիս ա ասե, վեր սերըտ ամեն տեղ հայտնի, վախել մել, քըրեզ թո՛ւլ ըն ըննական:

Խանը ըզեստ վեր ըսկնաս ա, ըսես ա. — Քյինա քու սիրածեստ նհեստ գյանքըտ անց կըցըռու:

էտ տըղան քյիս ա ուրա՛ն սիրած ըխճըկանը կոշտը, ըսկսիս ուրա՛ն գյանքը օրախ, ըախտավեր անց կըցընիս միչև մհենգյ, միչև ըսօր էլ:

էն ասթխոտ երգչինքան իրեք ասթըղ վեր ընգավ. մինը՝ ըսո-ղեն բախտեն, մինը՝ լըսողեն բախտեն, մինն էլ՝ էն բըլկոնան անշուկ տընողեն բախտեն:

