

տի աշխատէիք բարի օրինակ տալ
միւսներին...

8. U.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ԱՐԴՅՈՒՆԱԿԱՆՆԵՐԻ ԳՈԼԹՈՎԱ ԸՆԹԱՐԱԾ

Նուաց գիւղու նոր նուամժած մեր կէշքաս
զբապօքի) աս մանեակ քատ ու տաճիկ ազ-
արաբակաթիւն է դաբն ապաստառութ է
կ զաղթելու, ըլ նայելով ո՞՛ նրանցից մեծ մար-
արքն անցեալ տարառանցից զաղթել արձել է:
Նարգախն և անշարժ կայքիր ծախում են
նրանց չնչն գներով: Մի տարօրինակ շատապ-
ուղիւն, ին անապասիել հաստատանութիւն
է չնշարժում այդ նշան ակ մօնօրինիք զաղ-
թիւն անխափառաստիւնների մէջ: Առանց
էլ արգեհ չեն գաղթել ատցին իրանց րիփի
երկրի և քառու այսաւ սանի ոսքը ու սոյ
երկրի ժառանգական արքի համար ուր ցե-
ցիր պարտատիւր զիստարութ ենամբ: Կրծ-
չար է չը նախատնել այս զաղթ ականու-
թեան մէջ մի քաղաքական գժիսային նպա-
տակ: Անսուրախոյս տաճիկ կառավարութեան
ազիւններ պէտք է զգածիւն լինեն այս տե-
ղերում անդուր ու լիշեր: Կրտիկ չեն
արգեհ որ արձաքում են նրանց մէջ ան-
գաղթա մոյեանդուր թեան գաղամանըրք,
որ բորբոքում են նրանց մէջ մի ատցութեան
զաղամանէք դէսի ին առար պետք թեան հը-
պաստակ թիւն, որ մեծամեծ խասութեանը
շացնում է հրապարում են մաշեւսական
տարրը դէսի հայաստան.... նիւեան է որ այ-
տէլի երկրագործ հայերի ձեռքից կուլու-
թերի և արգաւանդ հողեր, տալիս են նոր
զաղթած տաճիկներն: Եթէ չէ, ինչ կիրա
մենին այս կայլողի, որ պատասխան ե
տարարութ տաճիկ բացայաց ամենուց
աշարիւ սոլի, այդ ապահով մեռնուց
աստանալիքը իր արքերի առաջ, զնուում է
չնչին գներով ծախալ իր ունեած բրոր գյոյը
և զաղթում է այն անգերը, ուր արքուն է

սալվէ:
Ցիրուցն անել Հայկական տարրը և բռն-
լր Հայաստանը լքվել միայն մահմետական
սոտար ազգանախթեամբ, -աչա՛ս սամցաց
սեպակ քաղաքականութեան միակ գլուխ Հայաստանի
վերաբերութեամբ: Այս մենակա-
ւոր և արինկանի քաղաքականութեան մէջ
դարձեալ պէտք է փնտանել և եեր կողմերի
գաղթականութեան ամենազիւսոր շարժա-
ռիթը:

6

ՆԱՌԱԿ ԸՆԴՈՒՅՑ

Ա ՅՈՒՆԻՎԻ

¶ Աէլ Փանոնդ Պատմւեանց, «ԵՄԱկիր Տ6 համարուտ տպաված նամակուու դրու քանի մի սա-
պի սպաս և ձեր ուղարք կըր բարտութիւն է քա-
նակ մի քառ առանց որ և ից փաստ դրա
հիմնվելու, Դուք պահաժամ է ք ուր աւելի բար-
մար տեսւու ուսնեալ, գանձ հայրենին խօսել զի՞-
տենար, իմ գրաւոր ախանտանիւր կարող է ք հ-
կարգաւ 1865 և 1866 թ. «ԵՄԱկիր Հայաստանի ա-
րագուու, որոց մեծ ան կիրառութիւնն է հայուս-
արակութեան վրա է, իսկ միւս մասու շամախեցի-
ների ստորագրեանիւր, ա.անդամութիւնների, մաս-
պաշտութիւնների և առանձների, մի քանի ս-
ցուանձներն, որոցի մասնաւութիւնը նշանաւոր
պետազնների էն և նոր գրաւոր ստորագրած են
աղքանանուն, մերսունը որը աշխարհապա, որը
Քարառակ և կառ Քամիներուն աստրագրութիւններ
իս որ թէ 1400 բորբոք են ստունուն, պա 1000
բորբոք, որից միայն 900 է բնա համառաւ, իսկ 100

ՎՐԻԿԵԱՆՑ

ԵԵՐԳԻՆ ԼՈՒՐԵՐ

իրուսում մներ ապէի ունենածք տանեմն Արք զալլէբէռում, և Հանչինիկ կանուսութիւն յարդու մեծնայ (վեճօրդի), որ առանց անց զուր, միայն տաքացքած օդի միջոցով անց չըստ մօրոց որ առ է շատ յարդու առ արտաքանինիք հանար, բայց մասնաւոն մնի մէջ արգագտիկ մեծնայ չարեմու հաւագ մերնանա արդ, որսոն ինանածք, 800 բայց կան արդ մեծնալից և աւելի մնենք առ նէք ասլու թիվսցներին տանեմն արդ ան,

փիլ հինգ, առառառեան, Հաւաքարի զար
չաց աց, որ գտնված է կուր թագի թագուհի մասի բարձրութեան վրա, ինչու էլ լա-
ած մի մարդ, իր զիմարդը և գտնապահ-
ի քարի վրա և երեք անգամ խստավիճելու-
ընթառու է գտնվ. Նաևաքարի առաջ, որն առ-
աջ տեսնում էն, համեմուն նն օգնել, ասա-
յանումը. Պատմում են, որ զիմարդուն մ-
թ թուղթ է կզկը.

այս որպես ասած է, որ թղթով կամ այս ապրու գներն, ճորտու, կիրառ եք են աւագիւն են տեղի բացանթի. Երիաս աւագիւնը (պատրիարքը) և սկսում են միանացն աւել Ալ կիրառի, ամիս 15-ին, մի քամի նիսեր պատաժեան և օճախ քթերը և զամանիցը Հարդիցն, Օգիսիական փառ ու գնչն այծու ունից կանոնացն մի չէ գործ զրել այս շարիթի առաջն առեն ին գուց է անյայ էլ լինի.

օրիորում, թէ Ֆլիսի հազար զիւղակ անուան
ատառում մէկի տառն զիշեռով մտնում են
Պուգիքի, Կրանցից մի քանիսը բանում են
իրոջ՝ մարդուն, իսկ միւսները բանարառու-
մ կ հնացը.

որձել զիշերով Անանեանցի թելի զամով
տալ Թախտափուկի չորս կոռմդը դրել էին
ու թաթախած չորեր և կրակ տուել, բայց
սխառար շուտով ի մացքելով, յաջողել էին
տես կրտակը:

ամսին լաւ անցկացաւ, բայց յունիսից ըստ անձրեները և կարկուտը մի քանի տաղ բարձրացաւ և պահպան առաջ գործենին,

Ղ շ զ ս ր ե ց ա ր թի օրից կը ա կ ս ե ն ե ք տ ա լ պ ր ե մ մ ջ Գ ր ի գ ո ր Ա ր մ բ ո ւ ն ու է լ ո վ ը Հ ա յ ա ս մ է շ ճ յ օ դ ո ւ ա ծ ը , ո ր հ ե ղ ի ս ա կ ը պ է ս ա ր , ո ր պ է ս հ ր ա պ ա ր ա կ ա ն ա զ ա ս ի ս ո ւ ո ւ