

26. ԳԸՄԳԸՄ ՍԱՐԵՐԸ

Ընում ա, չընում մին թաքավեր: էտ թաքավերին խոխա չի ընում:

Քըշեր-ցիրեկ մտածմունքի մեչի, կլոխը քաշ ըրած, ունքերը ուրուր տված ար կըենում:

Մին դոնում էլ իտի բիքյեփի ման ար կյամ ուրան էն տրախտի մընան թախչըմը, բիրգան անգուճավն ա ընգում, վեր մինը բիդի ուրան ա կյամ: Ետ ա տըեռնըմ եշըմ-տըեսնըմ մին դարվիշ էն ա ընդեղ կաղնած: Դարվիշը պարով, ասծու պարին ա ասըմ, հըրցընըմ. — Թաքավերն ապրած կըենա, խե՛ յըս էտքան բեքյեփ:

Թաքավերն ասըմ ա. — Ա՛յ դարիր, անճանանչ մարթ, էտ հի՛նչ գլիգացիր, թա յըես բեքյեփ ըմ:

— Դե վեր իտի յա, յըես կասիմ, թա խե՛ յըս բեքյեփ: Տու քըշեր-ցիրեկ քընենք յս անըմ, թա խե՛ խոխա չոնիս, խե՛ շառանգ չոնիս: Մըհենգ անգուճ կալ, ժըեր էս տրախտի նման թախչըմը էնա մին խընձորի ծառ կա, էս ա օխտը տարի յա պըտուղ չի տամ: էտ ժըեր թաղվանչին էլ ա գյուղոն: էտ ծառը յս տարի մինակ մին խընձոր ա տալու: էտ ծառին լավ եշեցիք, վեր էտ խնձորը հըսնի: Հըսնեկանը ետը պուք տո, կըեսը տու կըեր, կըեսը տո, թաքուհին օտի: Ըտրանա ետը ժըեղ խոխա կինի:

Միչև թաքավերը օշը կըլոխը հըվաքիլը, էտ դարվիշը կորչըմ ա: Թաքավերը մընում ա մաթ մնացած: Նա կանչըմ ա ուրան

բաղվանչուն ասում. — Մըեր ըախչըմը ըստի-ըստի մին խընձորի կա՞, վեր էս ա օխտը տարի յա բար չի տամ:

Բաղվանչին ասում ա. — Թաքավերն ապրած կըենա, իտի մին ծառ կա, բախճին կըլխին, մին շատ դաշանգ ծառ ա, ամմա հի՞նչ կանիս, վեր էս ա օխտը տարի յա բար չի տամ:

Թաքավերն ասում ա. — Դե վեր իտի յա, եք, քյինինք տըեսանք: Ըտրանք էրկուսը մին տըեղ քյնում ըն:

Օրը կյարունք ար, բախչին ծառերը ծաղկած, շորս ղոլը լա՛վ-լա՛վ ծաղիկնի, վըետը ընգած ըտեղերք, կանանչ-կյարմոնը թեփուռ-ներալ ղուշերը երք ասելիս: Թաքավերը մթկին դոնն ընգած բաղ-վանչուն հետան քյնում ար: Վերչը հասնում ըն էտ ծառին:

Բաղվանչին ասում ա. — Տեր թաքավեր, հեսե էն ծառը:

Թաքավերը աշկերը պըլըգած եղում ա, տըեսնում ծաղիկ, պեն չիկա: Բաղվանչուն ասում ա. — Ե՛կ, տու վէլ եղի, տըես ծաղիկ կա՞ յրան:

Բաղվանչին մին լա՛վ տընդըղում ա, ետալ ուրխացած ասում. — Տեր թաքավեր, հենե՞ էն լոխճան պըեցուր ճըղնին յրան մին ծաղիկ կա:

Թաքավերը սըերտը թմիթըմփալալ մուտացալ, եղից, տըեսալ էտ ծաղիկը, աշխարքիս ուրխոթունը ասիս լհա՛ ուրա՛ն տվին:

Մին խըրեգյ կենալանը ետը, ետ տըեռալ բաղվանչուն ասից. — Գյուղում ը՛ս հինչ կա՞, էս ծաղկի հետի տու քու կըլխալտ բաղասխանատու յըս, ըտրա էտ մին պըտուղին հետի, տանալ-տըեղալ բաղասխանատու յըք: էտ ծաղիկը էն հանգին կը պահի՞ս, վըեր էլ գյուղում չը՞մ, հունցու քյըզանա իլա՛ծ խոխան:

Բաղվանչին մընաց տըրըկուսած, թա խե՞ յա իտի ասում: Նա ծըեռը սըրտին տըրա՛ծ միչև տափը կըլոխ տըվալ ուրա՛ն տըրուչը:

Թաքավերը ետ տըեռալ, եկալ պալատը: Խիլլա՛ վախտ կարում շար գյիղա՛, թա էտ հի՞նչ պըեն ա, ուրա՛ն էտ օրան լըսածան տըեսածան մնացալ ար մաթ մընացած, հավատը կյամ շար, թա ուրա՛ն էլ խոխա կինի, ամմա սըրտըմը մին ուրխոթուն կար:

Անց ա կըենում օրեր, շափաթնի: Ամմեն օր թաքավերը քըշա-նում ար ըախճան, էտ ծաղկին եղում, տըեսնում ծաղիկը խընձոր ա փըռնալ, փըռնած խընձորն էլ մըծանում ա, թաքավերը ըտրանալ ուրա՛ն սըրտըմը ամմեն օր ուրխանում ար: Վըերչը խընձորը հըսնում ա: Մառան պուք ըն տամ, պըերում տամ թաքավերին:

Պալատըմը թաքավերը նան թաքուհին օտըմ ըն: Ըտրանա ետը անց ա կըենում թաքավերին մըհար շատ էրգյան իննը ամիս, իննը

օր, իննը սըհաթ, իննը մոնուտը: Թաքուհին մին լնվ տըղա խոխա
յա պըբըրմ:

Թաքավերը աշխարքիս չանք ուրխանըմ ա, քառասուն օր ղո-
նախլըղնի յա սարքըմ, քյասիրներին փոդ ա պեց թողըմ, էլ հինչ
լըվթոն ասիս անըմ ա: Ըտրանա ետը թաքավերը որոշում ա
ուրան տըղին հենց տըեղ պահի, վեր դարդըղազար չի տըեսնա,
վեր աշկավ չի տան, վեր փիս պեներ չի տըեսնա, վեր շուտ չի պըռավի:

Անց ա կըենում շատ օրեր, տարի, ամըես, շնիթ, թաքավերին
տըղան մինակ օթախին մեչին մըծանըմ ա: Մըծանըմ ա, ամմա
վեչ մին պեն չի գլուղում, վեչ թաքավերական կործերին անա, վեչ
էլ ժողովուրթին անա:

Մին դոնըմ թաքավերին աշպազը սխալըմ ա, թաքավերին
տըղին ամանին մըեչը մին վըեսկուռ ա թողըմ: Էտ տըղան ճաշը
օտեխանը ետը ըսկըսըմ ա էտ վըեսկուռը կոռծիլը: Կոռծից, կոռծից,
պըեն չի տուս եկավ: Էտ տըղան ըշըղվից, քըշկոտվից վըեսկուռը եր
կալավ, յրա ըրավ, ակուշկան տըվավ, ակուշկին հիլին կոտրից զըրընգ-
զըրընգալավ եր տըեսնա:

Թաքավերին տըղան քյինից ակուշկեն էտ կոտրած տըեղան
եչից դիրի քյուշան: Իտի պըեն տըեսած չար, լհն իստի մնաց ցը-
մաքած:

Ժողովուրթ, քյինի-կյալ, մարթիք, դուքյաննի, լիքը տըրա-
քըմ... էլ հինչ ասիմ, էլ վե՛րը ասիմ, վե՛րը թողիմ...

Նա էլ օղից վեչ պալատըմը կըենա, ճըղճըղոցը քցից ըտըեղերք,
տոռնը-ակուշկա կոտրատից, լոխ տըկըկլիխ ըրավ: Էտ սնսին
յրան ժըռտեսնըլը եկին, հըվըքվեցին, տըեսին, ետնան խննար
տարին տըվին թաքավերին:

Թաքավերն ասից. — Պահ, մըղափո՛ւն, տըղաս շուտ ա աշ-
խարք մընըմ, էլ օզըմ չի պալատըմը կըենա, ամմա էլ օրիշ ճար չիկա,
քյեցիք պըերիք ընդըղան, ընլքյաս դինջանն: Թաքավերը սաղ օրը
քնենք ա անըմ, թա հինչ անի, վեր աննլ կյա:

Ասըմ ա. — Լնվ կինի, վեր մին փեշակ սըվըերի. իմ երգյիրըմըս
լնվ փըեշակավերնի շատ կա, թող լոխ տոնս կյան մեյդան, ուրանց
շինած, տոնս պըերած պներնվը, ուրանց ժըեռքին շընորքավը,
տըղաս տըեսնա, վերը հավան կըենա, էն էլ սըվըերի:

Գյրնգյի օրը լոխ փըեշակավերնին հըվաքըմըմ ըն մեյդան,
ուրանց ժըեռքավը եկած, ուրանց վըեսկե մաններավը շինած պըե-
ներին նըհետ:

Էս թաքավերին տըղան լո՛ւն մին-մին տըեսնըմ ա, լոխ տընդը-

ղում, հտաւ կյամ ա թաքաւերին կոշտը, ասում. — Ա՛հ հար, յըես օզըմ ըմ վըերսկան տըեռնամ, հենե տըեսնըմ ը՛ս էն վըերսկանին, սարի մընան ընդեղ կաղնած, օզըմ ըմ ընդրա հընգերը տըեռնամ:

Թաքաւերը կանչում ա էտ շահիլ, բոյաւ ըռւսաթաւ, դահանգյ տըղին, պատրոնդաշիքը դոշը պատած, թըվանգյը լըեն թըեդյոն-քաւը քըցած ար տըղին, հըրցըփորց անըմ, տըեսնա հո՛ւ վա, հո՛ւ չի, տըեսնում ա աշկըմը իշեղ կա, ծըեռքաւը պըեն կըկյա՛, ուրան էլ ա տուր կյամ: Տըեսնըմ ա, էն էլ ա մադար տըղա: Ասում ա. — Բա՛լա, ըսօրանը հտը տու կինիս իմ մադար տըղիս մըեծ ախպերը, ընդրա թեգյոնքին սարը, ըսօրվանը հտը ընդրան մըղայիթ կըկենաս մինակ չըս թողիլ, ըշտըեղ քյինի, հետան կըքյինիս տու էլ ըս մադար, ինքյն էլ ա մադար:

էտ շահիլ վըերսկանը աշկերը պըցըրցընում ա, թաքաւերին եշըմ, տըեսնըմ, վեր ուրան սըերտն էլ մին պըեն ընդաւ, ասիս լհա թաքաւերը ուրան հարը ինի՛:

Ընա չոքըմ ա թաքաւերին առաչին, ասում. — Տե՛ր թաքաւեր, յըես քու առաչիտ չոքած ուրթում ըմ օտըմ, վեր յըես իմ դյանքաս շատ կը սիրիմ ընդրան, միշտ նըհետը կինիմ, նըեղ տըեղը ընգած վախտը, դըւվըմը կաղնած կինիմ:

Թաքաւերը էրկուսին ճկատան պաչից, ուրան կոխկին նըստը-ցըրաւ:

Ժողովուրթը տոնումը կաղնած ըսպասում ար, վեր տոն կյան, տըեսնան ըտրանց էրկուսին:

Վեր թաքաւերին տըղին ծի նստած տեսնում ըն, ուրան մըեծ հընգյերին նըհետ, շատ ըն ուրխանըմ, էլ ծափ, էլ ծըծաղ, էլ ուռտա, գյուղում չին, թա հինչ անին: Մինակ մինն ար տուխուր, մինին աշկը յոր չար օնըմ էտ ըրխոթումը: էտ էլ թաքաւերին մըեծ վե-զիրն ար:

Տա հալա շուտանց սըրտըմը կար, վեր անժանանգյ թաքաւերին կահին ուրան տըղան նըստի, ընդրան կըլիսը չար մըննըմ, վեր թաքաւերը տղա օնի՛, լհա մին պըենի ար ման կյամ, վեր թաքաւե-րին տըղին տոնը քանդի, կըլիսին մին օյին տինի, կըլիսը օտի, փըշըցընի:

Անց ա կըենըմ խիլա վախտ, թաքաւերին տըղան վըերս անի-լը սըվերըմ ա, ուրան մըեծ հընգյերին էլ շատ ա սիրըմ, մին մուռուտ կարըմ չի, թա առանց ընդրան կըենա:

էլ սար չըն թողըմ, էլ ծըմակ, էլ ծոր, ամման տըեղ շոռ ըն կյամ: Թաքաւերին տըղան տըեսնըմ ա, վեր ուրանք հըշտըեղ ասիս

ընում ըն, ըշտեղ ասիս քընըմ ըն, ամմա բիգի աչ ղոլի պընցնը սարերը քընըմ չըն: Նա մընթ ախպորան հարցմունք ըրավ, մընթ ախպերն էլ ասից, վեր դիրի էն զոլերը վըերս չիկա, նըհախ տընղան հի՞նչ քիինին:

Նա օզըմ ար վեր թաքավերին տըղան ծընոք քաշի էտ մըթկան, ամմա տա ըսդիրում ա, թա. — Ձէ, վեր չէ, յընս օզըմ ըմ տընսնամ էն սարին քըմակին հի՞նչ կա: Մընթ ախպերը լամ ար գյուղում, վեր էն սարին քըմակին օխտը օշափ ըն կընըմ ուրանց, հուրիփարի, դուռյա գյուղալի քվորը նըհետ: Մընթ ախպերը օզըմ չար, վեր թաքավերին տըղան էտ օշափներին տընսնա ընդրանց իրես-իրես ինի, վըերը վեր թաքյաթանգյը էրկու վըենը մին չմըշկըմ ա տընըմ, թա յընս ըմ, վըեր յընս ըմ, բեմդա քիինիմ տընսնամ, ճարը կըտըրված մընթ ախպերը դարուլ ա կընըմ ընդրան սարին էն դուր տանի:

Համա թաքյաթանգյը յին անց կացալ սարին էն դուր, վեր մին վըըրիկալի ըխպիրի քըշտի էն օխտը օշափին քըվորը, էն հուլիս-մալիս քիինին տընսին ընդեղ կաղնած:

Վեր թաքյաթանգյը ըտրան տընսավ, օշը տարավ, եր ընգավ: Ախճիգյըն էլ հուռց աշկա կորավ, ասիս լհա մին դուշ ար, թռավ, քիինից:

Վեր օշը կըլիսը եկավ, ըտրանք ըտըղան էլ ետ տընսին բիգի պալատը: Ըտընդ թաքավերին տըղան ասից. — էն հո՞ւ վար էն մա-րալ-շեյրան ախճիգյը, յընս ընդրան սիրեցի:

Մընթ ախպերացուն ասից. — էս սարըմը կըննող օխտը օշափ կա, ընդրանց քյուրն ա:

Էլ միչև պալատ հըսնիլը վեշ մին խոսկ չըսեցին: Ըտրանա ետը թաքավերին տըղան վեշ օտըմ ար, վեշ խըմըմ, վեշ ասըմ, վեշ խոսըմ, տընոալ ար աշխարքաս ծընոք եր կալած, բեքիփ, էլ վեշ մին պընն ուրան տուր չար կյամ:

Պալատըմը ուրուր անավ ին ընգյալ, վեշ մինը գյուղում չար, թա խե՞ իտի յա, ըտրա դարդը դըեյիդը հի՞նչ ա, հի՞նչ չի: Մինակ էն վըերսկան տըղան ար գյուղում, էն ախպերացուն: էն էլ հիշքան քնենքյ ար անըմ, գյուղում չար, թա հինչ անի: Լհա էն ար գյուղում, վեր տա շատ տըթեր պընն ա, վեր էտ օխտը օշափը ուրանց քյուրը տալու յըն մին հենց տըղի, վեր ուրանց օխտըքանան էլ օժավ ինի:

Շատ ա անց կընըմ, խրեգյ ա անց կընըմ, շատ նան խըրեգյը աստուծ ա գյուղում, մին օր էլ թաքավերին տըղան նան ուրան մընթ ախպերացուն ծիյանքը նիհ իլած քիինըմ ըն բիգի էտ սարը: Վըեր պըցրանըմ ըն ըտեղ, ախպերացուն ըտրան մին փոսըմ կյե-

ղըմ ա, Ժիյանքը ըտընդ կապըմ, ինքը թուշ, զոննի, քընըմ բիդի էտ օշափնեբրին ամարաթը:

Տըեսնըմ ա տոնսոնմը էնա մին մըեծ կըրակ ըրած, յրան էլ մին օխտը ոնգյնանի եքյա ղազան տիրած: էտ ղազանին մըեշին էլ օխտը կով ա իփոմ պըլթպըլթալի, հալա թըշշ-թըշշալի էլ ղը-րըղնըեբրան եր տըեռնըմ:

էտ մըեծ ախպերացուն մուտանըմ ա, պարյօր տամ էտ կըրա-կին պոլլորքավը նըստոտած օշափնեբրին: Ըտահանք իսկի տըե-ղընեբրան տոնրոնը չըն կյամ, իսկի շողար չըն տամ: Վեր մին էլ ա պարյօր տամ, ըսկըսըմ ըտրանց խոսացնիլը, ըտրանց անա մըեծը ասըմ ա. — էտ ղազանը պըցըրցրու, տական կրակ հանի, տար:

էտ ախպերացուն հըսկանըմ ա, թա ըտրանավ հի՞նչ ըն օզըմ ասին: Տա ղազանին էրկու ոնգյունան փըռնըմ ա, յոր օնըմ, տի-նըմ տափին, տական կրակ յոր օնըմ, էլհա ղազանը տնըմ կըրակին, առանց խուսելի ետ տըեռնըմ:

էտ օխտը օշափնին ոնրոնը եշըմ ըն մաթ մընացած: Մըեծ օշափը ասըմ ա. — էլ հի՞նչ ըք նըստոտալ, եր կացիք քյեցիք էն տըղին կանչեցիք կյա, տա մըեր քըվերը լայըղ տըղա յա:

Պուճուր ախպերը վազ ա տամ Ժըեն տամ, էտ ախպերացուն ետ ա տըեռնըմ, կյամ օշափնեբրին կոշտը: Մըեծ օշափը ասըմ ա. — Դե, վեր տու իտի ղոշաղ տըղա յըս, մըեր քոնըր քըեզ հալալ:

էտ ախպերացուն ասըմ ա. — Յըես եկալ ըմ Ժըեր քոնըրը վըեշ թա ինձ հըետի տանիմ, եկալ ըմ տանիմ իմ պուճուր ախպորս հետի: Ասըմ ըն. — Հի՞նչ կինի՞, տար:

Ըտընդ պայման ըն կապում, թա վեր օր կյան ախճիգյը տանին: էտ ախպերացուն մըտանի յա տամ, մըտանի յոր օնըմ: Ըտրանա ետը ախպերացուն կյամա թաքավերին տըղին կոշտը, տըեսնըմ ըտրա քեթը-պըռոշը արոն ա: Մընըմ ա գյունաքար, ետավ կըլոխ ա ընգ-նըմ, վեր ինքը ղազանը պըցըրցրալ ա, տափին տիրալ երգյրաշարԺ ա իլալ, սարը գըմք-գըմքալի տոնրոնը ա եկալ, թաքավերին տըղին իրեսը նի յա եկալ փոսին պատին, քըեթը ճառթալ, ըռնըթաթախ ըրալ:

Ըտընդ էտ մըեծ ախպերը նաղլ ա անըմ, թա հի՞նչ իլալ, հի՞նչ ըսեցին, եր կալած մըտանին էլ տամ ա ըտրան: էրկուքան էլ օրախ-օրախ կյամ ըն պալատը թաքավերին լոխ նաղլ անըմ:

Պալատըմը լոխ ուրխանըմ ըն, ըսկսըմ ըն բադրաստոթուն քաշիլը հըրսընքին հըետի:

Թաքավերը ուրխանալան նըհետ, էտ ղոշաղ տըղին պաղվեն,

իրեք օր ուրան թախտը տամ ա ըտրան, համ էլ խաչախապեր ա ուն-
թունում ըտրան:

Մընծ թափուրավ քյինըմ ըն հարսին պըերին: էլ թըվանգ յ
աըըքքընիլ, էլ պար, էլ երք, էլ քյեփ, հի՛նչ քյե՛փ, աշխարքա-
վըս մի՛ն:

Հարսին յոր ըն օնըմ, թա կյան, կես ճընապարին մին դուշ թըռ-
չըմ ա, կյամ էտ ախպերացու-խաչախապորը օսին կաղնըմ, անդու-
ճումը ծըվըլըմ, ասըմ. — Ա՛յ ախպեր, մին խրեգյ հո ընգի, պըեն
ըմ ասըմ:

Ախպերացուն մըհալ չի տընում, էտ դուշը մին էլ ա, ասըմ
էրկու էլ ա ասըմ, ախրը-վըերչը էտ ախպերացուն հո ա մընում:

Ղուշը ընդրան ասըմ ա. — Ա՛յ դոչաղ ախպեր, լավ գլիդա.
վեզիրը, ընդրա տըղան, ընդրա հարսը լավ, լավ բաղարկեք ըն
պըերելու թաղա հարսին նան թաղա փըեսին հետի: Թողիս վեչ փըե-
սան նստի ընդրանց պըերած վըեսկե թամբավը ծիյին յըրան, ծին —
կըտաղած ծի յա, թամբըն էլ աղու ճար քըսած ա, վեր յըրան նըստի,
մըեռնելու յա: Թողիս վեչ, վըեր թաղա հարսը ըտրանց պըերած
տուպլիքը կյենա, մըեռնելու յա: Մին պըեն էլ բիդի ասիմ, — էտ էլ
էն ա, վեր տու էլ լոխ թաքուն բիդի պահիս, քու դյանքըմըտ վեշ
մինին ասիլ չիբիդիս, լհա վեր ասեցիր, քար ըս տըռնալու:

էտ դուշը լոխ ասըմ ա, ինքն էլ թըռչըմ, քյինըմ: էտ ախպերա-
ցուն մընըմ ա մաթ մընացած, թա էս հի՛նչ պըեն ա, էս հի՛նչ զատ ա,
վեր եկալ ա իմ կըլոխըս: Համ ասըմ ա, համ էլ շոնտ անըմ, քյինըմ
հըրսանիքին հըսնըմ, դըվաքյիս թա վեշ մին պըեն չիլալ:

Վեր պատառ մուտանըմ ըն, ճընապարին, աղկ-պարեկամ,
մըեծամըեծնի, նազիր-վազիր, լոխ տոնա ըն կյամ թաղա փըեսին
նան թաղա հարսին առաչը: էտ ախպերացուն լհա աշկը յրան ա
պահըմ, տըեսնա համին էտ վեզիրը հի՛նչ ա անելու: Վեր լափ մու-
տանըմ ըն պալատան, տըեսնըմ ա համին էտ վեզիրին տըղան եկավ,
մին վըեսկե թամբ յրան տիրած Ղարաբաղի մին շատ լավ ծի վըես-
կե գյաբա մեշկին փըռնած, պըերավ, թա տա թաքավըրին տըղին:
Ըտրա կընեգյըն էլ մին վըեսկե մըթմահոն մըեչի գաղավ ծասկած,
մին ճոխտ դաշանգյ տուպլի պըերավ, թա տա թաղա հարսին: էտ
ախպերացուն, վեր մինչև էտ տըրըկյոնըմ ար էն դուշին ասածին
յրան, մըհեկ լափ հըվատաց, վեր դուշը դոնգ ա ասալ:

Նտ ա տըեռնըմ վեզիրին տըղին հրամմալըմ, ասըմ. — Առաչ
ծին տու նըստի, հտավ փըեսան, էս տուպլիքյն էլ առաչ թող կընե-
գյըտ կյենա, հտավ հարսը:

Ըտընդ պատահ ղըլմըղալ ա պըցրանըմ, թա իտի պընն չինի՛լ, օրենքյ կա, անգամ կա, բաղարկան առաչ պընրողը չի պընըցընիլ, էտ վեգիրին տըղան նան ուրան կընեգյը իսկի օզըմ էլ չըն, թա կընեգյը տուպլիքյը կյենա, ինքն էլ ծին նըստի, ամմա ախպերացուն ըսդիրում ա: Ըտրանք ճարը կըտրած իտի էլ անըմ ըն: Լհա վեր վեգիրին տըղան ծին նըստըմ ա, ծընեաց մընեմըմ ա, կընեգյըն էլ Լհա վեր տուպլին կյենըմ ա, էլհա էն սըհաթը մընեմըմ ա:

Հըրսընքավերին մընըմ ըն մաթ մընացած, սառած-սըքառած, քար տընած: Նորըն կըլխու ընգնըմ, վեր խե ար էտ ախպերացուն իտի տական-կըլխան, նըհախ տընղան խոսըմ: Ըսկըսըմ ըն ըտրան հարցըփորց անիլը, ամմա տա վեշ մին պընն չի ասըմ, Լհա ասըմ ա, թա. — Հըրսանիքը շարունակեցիք, էլ վեշ մին պընն:

Օխտը օր, օխտը քըշեր հըրսանիք ըն անըմ: Հի՛նչ հըրսանիք, թա հի՛նչ... Ասիա Լհա աշխարքիս լիվ-լիվ պընները, պընրալ ըն էտ ըստունընրին ածալ, էլ օտի՛լ, էլ խմի՛լ, էլ վընսկե, պըռըլլանդ շաղ տա՛լ... Ամմեն հի՛նչ...

Ախպերացուն շատ օրախ ար, վեր չարը խափանալ ա, ամմա թաքավերին տըղան տուխուր ար, ուրան մընծ ախպերացուն յրան նըղացած, թա խե՛ էտ պըննը թաքուն ա պահըմ, ուրան ասըմ չի՛: Վերչը էլ կարից վեշ ուրան պահի, ասից. — Բա մուք ախպերք չը՛նք տընեա՛լ, էտ խե՛ չըս ինձ ասըմ, թա հինչ ա իլալ: էտ հի՛նչ մընծ պընն ա, վեր ինձ ասըմ չըս:

Ախպերացուն տընեմըմ ա, վեր տա շատ ա ուրան անա նըղացալ, ասից. — Տու գյուղո՛ւմ ըս, վեր յընս քյընգ իմ գյանքաս իվիլըմ սիրըմ, քյըզանա վեշ մին թաքուն պընն չօնիմ, կասիմ, էտ լոխ կասիմ, ամմա տուկը փըշմանիս, քու սընրտըտ կըցավի, կը տանշվիս, քըշեր-ցիրեկ աշկըտ հուփ չի կյա՛լ:

էտ ախպերացուն, լոխ նաղլ ա անըմ, հինչ վեր իլալ ա: Լհա վեր վընրչին պառը ասըմ ա, ուրանք էլ մուտացալ ին իտի խոսելավ թաքավերին տըղին օթախին, իտի Լհա վեր ասըմ ա, պըրծընըմ, էտ օթախին ակուշկին տակին էտ ախպերացուն քար ա տընեմըմ*:

* Զանըս ծընդ մատաղ, ա հաքյաթ ըսողնի, էս ա կընս քըշեր ա տընեալ, ըսօր հիշքան էս հաքյաթը նաղլ ըմ ըրալ, բուլ ա:

Քյընացիք թոն իլիք, կընսն էլ էքյուծ ուրոգյոնը նաղլը կանիմ: Տընսիք է՛, երգիքին ասթխերի՛ն, շամփուր-քըշեքը տոն ա եկալ: Հենե՛, էն խուրդա, թուփ եկած ասթխերը տընեմըմ ը՛ք, էն Վազումընձ ա՛, էն էլ ա տոն եկա՛լ, էն դուան էլ

Թաքավերին տղան վեր տընանում ա ախպերացուն քար ա տընալ, պագրաստոթուն ա քաշում, քյինի աշխարքիս էն ճընդան էլ ա, մին ճար պըբրի ախպորը լիվըցընի՛, սըղըցընի՛: Իտի էլ եըլիս ա յոր օնում, քյինում:

Քյինում ա, քյինում, շատ ա քյինում, թա խըրեգյ, ինքն էլ չի գյոնդում, մին դոնդ, լիվ տընդ պըտահում ա մին մընթ Եքթ ամարաթի: Տըռնավը նի յա մընում, տընանում մին մարթ ըտընդ կաղնած... էտ մարթը օղում ա, թա տըռնավը տոնս կյա, ըտրա կըլիսին էրկու մընթ պոզ ա փըսնում, մինը պատալոկին մին քյունշըն ա նի մընում, էն մինն էլ պատալոկին էն մին քյունշը: Ամամ վեր էլհա Ետ ա տընանում օթախին մընշտընդը կաղնում, պոզբըրը ինքը-ինքը կորչում ա:

Իտի էտ մարթը սաղ օրը չըրչարվում ա, թա տոնս կյա, պոզբըրը փըսնում ա՛, էլ կարում չի՛, մին էլ Ետ ա տընում:

Թաքավերին տղան ինքն ոնրան ասում ա. — Բալքյաս էս մարթը, վեր իստի դազարի յա Եկալ, մին պընն ա գյոնդում, մին փանգըփընլ ա գյոնդում, մին ճար, մին դարման ա գյոնդում ախպորըս լիվըցընի, մին ասիմ, տընանամ՝ հինչ կասի:

— Քու քար տընած ախպերտ ինձանա ըախտավըր ա, վեր քյընդ նման ջանը յուղուղումը տիրած ախպեր օնի. ինձ իտի մին ջընըյանա մարթ չօնիմ, վեր մին ճար, մին դարման անի ինձ: Քյըզանա էլ յընս շատ ըմ խընթըրում, վեր ախպորըտ հետի ճար անող քյիթնիս, ինձ մըհար էլ հըրցըրու, բալքյաս ինձ հետի էլ մին պընն անի: Դե իմ Ժընեքավըս պընն չի կյամ, պընն չում գյոնդում քու ախպոր հետի: Թաքավերին տղան խոսկ ա տամ էտ պողավեր մարթին, վեր թա իտի պժիշկ ճար, կըհըրցընի: Ասում ա էլհա ճընապար ընգնում, քյինում:

էն կյիրմիրին տըվող ասթըխը, էն կըռլի ասթըխն էլ ա տոնս Եկալ, ախ կըռս չինի, մընը շահիլ բալեքը սաղ ինին, լոխ լիվ ինին, ընդրանց մեշին էլ իմ բալեքս... էն վեր ա շղոլինն ա՛... Դե պարի քըշեր լոխճիտ...

— Այան Ժընը կըլիսավը շոռ տա, դե Եկեքյ ըալկոնումը ըստոլին կոխկին նըստեցիքյ, էս ա էս սոնրմա-կոճակավ խըլեղըս հանիմ, տաք ա, մընա տակին կյարմոնը հալավըս, կյամ հաքյաթին կընսըն էլ ասիմ, էն սարին քըմական էլ մին տեսեք հի՛նչ լոնսընդյա յա տոնս կյամ, հենց ա լհա էն Թաքավերին հարսը ինի՛, պոնլլոր-իրես, պըժըպածին ընեկիս՛, նախշոն... Դե մըհեկ լըսեցիք:

Քյինըմ ա, քյինըմ, շատ ա քյինըմ, թա խըրեգյ ա քյինըմ, գյոնդում չի, վըբըշը հըսնըմ ա մին ճընապարհի։ էտ ճընապարին գալուն մին մընծ քարի տեմ տըված մարթի։ էտ մարթը վեր օզըմ ա, թա երկըննա, ասըմ ա, թա. «Փառք ասծու, էս ա երկացի», էտ քարը մընշկան ա կըննըմ, ճաքըմ, ճըքճըքոտըմ, մընշան էլ վընսկե յա եր տընոնըմ, ամմա էտ մարթը կարըմ չի տընդան տոնրոնը կյա։ Ամմա վեր դինշ տընդը նըստըմ ա, քարը մընշկան պուք ա կյամ, ինքն էլ դինշանըմ ա։ Իտի սաղ օրը տարի էտ մարթը տանջվըմ ա։

Թաքավերին տըղան ըտրան էլ ա լոխ նաղլ անըմ, հըրցընըմ ոնրան ախպորը հետի մին ճար, մին դարման, ամմա էտ մարթը գյոնդում չի, հանն ինքն ա դաշանք-պղատանք անըմ, վեր ոնրան հետի էլ մին տընդ, մին դարման գյիդա, հիրը մին գյոնդոն ճարի։

Թաքավերին տըղան էլհա ճընապար ա ընգնըմ, քյինըմ։ Քյինում ա, քյինում, հասնըմ ա մին շենի։ Տընսնըմ ա էտ շընը ոնրոնրոցավ ընգած, դըլմըղալ, խոսկը գոնրոնց։ Տա մոտանըմ ա մին հլիվեր, մազերը ծոն տընոած մարթի անա հըրցընըմ, թա.— Ապեր, էս հի՛նչ դըլմըղալ ա։

էտ աղսախկալ մարթը ասըմ ա. — Ա՛ բալա, քառասունինջի դոնըմըն ա, վեր մեր շենըմը ժամ ընք շինըմ, մընծ ծախսեր անըմ, շըրչարվըմ, տանջվըմ, ամմա լհա վեր տերտերը նի յա մըննըմ ժամը, թա պաղարաքյ անի, ժամը տոնրոնը ա կյամ, մին հենց քամի յա պըցրանըմ, վեր էլ խոսկ չըմ քըթենըմ ասիմ, լոխ պարան ա տամ, Սոդոմ-Գոմոր շինըմ, իլած-չիլածըն էլ քըշըմ, տանըմ։ Ամմա ժողովուրթը էլլա յա շինըմ։ Ըսօր էլ քառասունինջի դոնըմը պարան եկավ, էլհա ակուռի տընոա՛վ։

էտ հլիվերը վեր գյիդաց էտ թաքավերին տըղին դարդերը, ասից. — Ա՛ բալա, ասծու օրթնանքը քընեզ յրա ինի, վեր քյինիս քու ախպոր հետի մին ճար անող քյիթնիս, մընբ ժամին հետի էլ կասիս, բալքյա մին թահր անի, էլ մընբ ժամը քանդվի վն՛չ։

Թաքավերին տըղան ըտրան էլ ա խոսկ տամ, էլհա ոնրան ճընապարը ընգնըմ։

Քյինըմ ա, քյինըմ, շատ ա քյինըմ, թա խըրեգյ, մին պընց տընդ, մին դուզ հանդի մընչի մին արշինաբոյ մարթ ա տընսնըմ, մըրոքը՝ էրգյան, ինքը՝ կարճ։ Ուրոնը պարյօր-ասծու պարին ըսեւանը ետը թաքավերին տըղան էտ մարթին ոնրան դարդը ասըմ ա։

էտ կարճ բոյավ մարթը ասըմ ա. — Ա՛ թաքավերի տըղա, քու բախտըտ տու ճարալ ըս։ էտ ճընապարավը վեր մին խըրեգյ էլ քյինիս, մին տըղտըղոց ըս լըսելու։ էտ տըղտըղոցին հընտան.

կըքայինիս, միշտ վեր կըհըսնիս համին քն մարթին, վըբերին տու ման ըս կյամ:

Թաքավերին տըղան ուրխացած, աշխարքըս ուրանը տըհուած, ճընապար ա ընգնըմ, քյինըմ:

Մին պատառ հտը մին տըզզոց ա լըսըմ, էտ տըզզոցին հետան քյընըմ: Մին խիլլա վեր քյընըմ ա, էտ տըզզոցը նի յա մընըմ մին խոր ծոր: էտ ծորին վըբընըմը, էտ տըղին առաչին մին տոռն ա պընցվըմ: էտ տըռնավը նի յա մընըմ, տըհանըմ մին փալաքյան: էտ փալաքյանավը քառասուն վըհնը քըշանըմ ա քաշ, նի մընըմ օխտը օթախ, ուրոնը մեշավ տըռներ: Քյինըմ ա անց կըհնըմ էտ օթախ-ններին մընշավը, մարթ չի տըհանըմ:

Մինակ օթինչի օթախըմը տըհանըմ ա մին պառավ, սիպտակ մըրքավեր մարթ, մին ըստուրի քըշտի նըստած, կյիր ա կյիրըմ:

Թաքավերին տըղան յավաշ-յավաշ եկավ էտ մարթին կոշտը, շոքից, ծըհոքը պաշից, ուրան դարդը նաղ ըրավ, էտ հըլիվըբը մարթան մին ճար, մին դարման դաշանք ըրավ, ուրան ախպորը հետի: էտ պառավ մարթը հտ տըհուավ էտ տըղին եշից, մընեկը եկավ, մըթկըմը տիրավ ըտրան քյոմագյ ինի:

Մաննան հանից ուրան մըտանին, տըվավ էտ տըղին, ասից. — Ա՛ վըբերթի, էս մըտանին եր կալ, ըշտըեղ հինչ պըհնդ պըհն ինի, վեր քըսիս, ճուր ա տըհոնալու, հիշքան էլ կակող պըհն ինի, ճիրի նըման պըհն ինի՝, վեր քըսիս պընդելու յա: Լհա հինչի վեր քըսիս, հի՛նչու վէլ օղիս յա մըթկըմտ տինիս, էս մըտանին թըռչի, քըսի օգածըտ կադարվելու յա:

Թաքավերին տըղան ասըմ ա. — Շատ շունրակալ ըմ, պապի՛, մինակ մին խընթիրք էլ օնիմ, հո՛ւնց քյոմագյ ինիմ էն պողավըբը մարթին:

— Էլհա էտ մըտանին թըռչի ճիրըմը, պողերը քըսի, լավանալու յա, պողերը հալվելու յա:

Էն ճընապարին նըստած մարթըն էլ թող տըհղան եր կընալիս ասի վեշ Քառք քյընը աստված, ասծու անըմը տա վեշ, էն վախտը քարը մընշկան պուք ա կյալու, տըհղան եր կըհնա, ուրան ճընապան քյինի:

Էն ժամըն էլ պարան չի կյալ էն վախտը, վեր պատերը շինելիս, շենին տերտերը պատըմը տինին, հեմին:

Թաքավերին տըղան էտ պառավ մարթին կըլուխ ա տամ, շունրակալ ինըմ, մըտանին մաննը քըցըմ, քյինըմ, ճընապար ընգնըմ բիդի տոն:

կյամ ա, կյամ, հըսնըմ էն շենը, ըշտընդ ժամը շինըմ ին, էլհա քանդվըմ ար: Ըտընդ ըտրանց լոխ ասըմ ա, հինչ վեր էն պառավ մարթը ասալ ար:

Ասելանը ետը էլհա շարունակըմ ա ուրան ճընապարը, կյամ համին էն քարը մընշկան կացած մարթին, ըտրան էլ լոխ ասըմ, վեր էլ ասծուն փառք չի տա: Քարը մընշկան պուք ա կյամ, էտ մարթըն էլ ըտընդ ա ազադվըմ, վընսկին յոր օնըմ, կըեսը թա տա թաքավերին տըղի՛ն, ամմա նա յոր շօնըմ, ասըմ ա.

— Յըես իմ ախպոր հետի յըմ քըրքար ընգալ, վընշ թա վըես-կուն հետի:— Ասըմ ա պըրծընըմ, էլհա ուրան ճընապան ընգնըմ: Հընոըվան հընոու, մին սարի կըլխի տընսնըմ ա, իրեք հընգյեր կաղնած, ուրուր նըհետ հոջաթ ըն տամ:

Թաքավերին տըղան քընըմ ա ընդրանց կոշտը, ասըմ. — Ա՛ջա՛հիլ տըղերք, էտ խե՛ յըք ուրուր նըհետ հոջաթ տամ:

Ընդրանք ասըմ ըն. — Հըեսե ըստընդ էրկու ճընապար կա, մինը տանըմ ա բիդի մըեր հայրենիքը, մինը բիդի մահ: Մըհգյ իստի ուրուր նըհետ հոջաթ ընք տամ, խըելք-խըելքի յընք տամ, տընսնանք վեր ճընապարավ քընինք, վեր լավ ինի...

— Բա ծըեզ հի՛նչ կործ օնիք մահվան ճընապարին նըհետ:

— էտ ճընապարը տանըմ ա Հելահել թաքավերին պալատը: էտ թաքավերն էլ, մին ինդի կյեղեցիկ ախճիգյ օնի, վեր սաղ աշխարքըմըս ճարիլ չըս: էտ թաքավերը օզըմ ա ուրան ախճիգյը մին հենց մարթի տա, վըեր կարի մին մեծ կաթնավ լիքը ղազան պըցըր-ցընի ուրանց տըռանը փըսած չինարի ծառին պըտոկը, ընդըղան էլ քըշանա քաշ էն թահրաթը, վեր էտ ղազանան մին կաթ կաթնը չի եր տընոնա: Հարուրավեր ջահիլ տըղերք էտ ըխճըկանը դարդան կըլոխ ըն տիրալ: Ընտրանց կըլխընեռան Հելահել թաքավերը պալատնի յա շինալ, մըհգյ էլ մոունք ընք օզըմ քընինք, տընսնանք մըեր բախտը պըերըմ ա, թա չէ, տընսնանք սաղ կը մընանք, թա մըեր կըլխընին է՛լ ընդեղ կըմընան:

Թաքավերին տըղան էս վեր լսից, ճընապարը թըեք տըվավ բիդի Հելահել թաքավերին պալատը: էն տըղորցըն էլ ասից. — Տուք հինչ օզըմ ըք, արիք, յըես քըինըմ ըմ իմ բախտս փորցիմ:

Վեր տընդ հըսավ, քըինից թաքավերին կոշտը: Հելահել թաքավերը ուրան թախտին պազմած, աշկերը աննավ լըցած, հըմբարդ նըստած ար: Վեր լըսից թաքավերին տըղան եկալ ա ուրան ախճիգյը օղի, ասից. — Բա տու գյուղում չը՛ս էն պայմանը, հու վեր իմ ախճիգյըս օղի, բիդի կագարի:

Թաքավերին տըղան ասում ա. — Գյուղում ըմ, լըսալ ըմ:
Պըբերին էտ կյեղեցիկ ըխճըկանը նշանց տըվին: Թաքավերին
տըղան ինքը ուրան մըթկըմը ասից:

— Իստի կյեղեցիկ ըխճըկանը հըբտի մարթ կըլոխն էլ բադի
կըտա, շանն էլ: Ամամա վեր չինարի ծառին պըցըթոնը տըեսավ
վե՛չ, աշկը վախի՛ց, ուրան մըթկըմը ասից. «Յանի մարթ ըխճըկա
դարդս ուրան մատաղ կանի՛: Ամամա դե տըղամարթը ուրան թըքածը
լուլիլ չի՛, տըղամարթին խոսկը՝ խոսկ ա, տափին չի քըցիլ, ըտրա
հետի էլ սուս ըրավ, կաղնից:

Պըբերին կաթնավ ծըլպըծըլպան լիգյը դազանը տիրին առաչին:
Տա եր կալավ դինշըմը, առանց թալդի ընդենլի նիհ ըլավ ծառը:
Մառը էնքան պըբուր ար, վեր ըտըղան ուրան երգյիրը ըրվաց:
Թաքավերին տըղին սըբրտը մըղկըտաց, աշկերան արտասունք
թափվից:

Մառին տակին թուփ եկած ժողովուրթը, ծառեքը տըեսին
վեր երկու կաթ կաթից, ծառին տակին փրոած զանազան գյաթին
յըրան: Թաքավերը փառաշ կանչից, վեր տըղան ծառան եր կյա,
կըլոխը կըտորին: Թաքավերին տըղան յավաշ-յավաշ ծառան եր եկավ,
կաթնավ լիքը դազանը տըրավ առաչին, մընաց մաթալ, թա էտ հի՛նչ
պըեն ա, վեր Հելահել Թաքավերը փառաշ ա կանչալ:

Թաքավերը նշանց տըվավ էտ էրկու կաթը: Տա շատ մըտածից,
թա տա հինչ պըեն ա, բա ինքը կաթնը քար ա շինալ, էտ հի՛նչ ա:
Բիրդան մըետն ընդավ, վեր լաց ա ըլալ, վեր էտ ուրան արտասունք-
նին ա:

— Թաքավերը ապրած կըենա, էտ կաթնը չի, էտ իմ արտասունք-
նիս ա: Թող մին պըժիշկ կյա, քըննի:

Պըժիշկը եկավ քըննից, տըեսավ՝ ադի յա, կաթնը չի, արտասունք
ա: Ըտըեղ Թաքավերին տըղան ուրան կըլխավը անցկացածը լոխ
նաղը ըրավ:

Ըտրանա ետը Հելահել Թաքավերը մըետ հըրսանիք սարքից,
զուռնա-դավալավ, տափ-քյամանչավ, մըետ պըետինքավ ախճիգյը
ճընապար տիրավ: Թաքավերին տըղան վախտին ասալ ար, վեր
ախճիգյը վեչ թա ուրան հետի յա տանըմ, տանըմ ա ուրան մըետ
ախպորը հետի:

Հըրսանիքը վեր եկավ հասավ ուրանց պալատը, Թաքավերին
տըղան լոխ ժողովուրթին կըզնըցըրավ, վազ տըվավ ուրանց րախ-
ճան, մին դուլա ճուր եր կալավ մարմար ավազանան, մըտանին
մըեչը քըցից, պըբրավ ածից ուրան մըետ ախպերացուին կըլխին:

Տա աշկերը պըեց ըրավ, ասիս լհւմ վըեշ մին պեն շի պըտահալ,
ըսկսից նաղլին կըեսը ասիլը:

Պալատը դըրընգաց ուրխոթունան: Օխտը օր, օխտը քըշեր հըր-
սանիք արին էտ մըեծ ախպերացուն հետի:

Թաքավերը ուրան թաքյը տիրավ էտ մըեծ տըղին կըլխին,
տա թաքավեր տըեռավ:

Ուրանք էլ համեշա իտի լսվ, սըերավ ապրեցին մինչև ուրանց
գյանքին վըերչը:

Հնդրանք հասին ուրանց մուրազին, տուք էլ հասնիք ծըեր
մուրազին:

էն ասթխերավ լիգյը կյապոնտ երգչինքան իրեք մըեծ-մըեծ մին
թոշը կյարմուր մին թոշը կանանչ խընձոր եր ընգավ. մինը՝ ասողին,
մինը՝ լըսողին, մինն էլ՝ էս հաքյաթը տիպըել տըվողին...

