



13 PUBL

ՕՐԱԹԵՐԹ

15 ФУРУЗ

Հայրենիէի ասիւն օր կը հրապարակուէի . որովհետեւ գիշին է Պէլապ Լ ճառարաց համար Զոյ արժանի մեծի տնտէսի . գտնաբերուիւն իշխան օր արարեալն ան ծախքի մեր զոյն է : Պէլապնայ բաժանարար աս կընդունաւն : Լրագրայ միջաւորներ գիր կամ ինչի պէտք է անող զէլ աս բար Տեր — Խմբագիր Մ. Յ. Միլիտան Պապար Սէլ ճառարեալ թիւ 20 Տ. շէնքեւեան միջոցի տպարան : Խմբագրութեան անող զէլ աս գիր էր Լը որոտեր : Մանազման որոգի միլ անհամի համար 3 զրո : Ե. ասելի անհամի համար ասկարեալն ան կըլ աս :

ԱԶԳ. ԱՅԻՆ

ԵՂՄՈՒԹԻՒՆ ԿԸ ՊԱՆՈՍԻ

B.

դժբաղդաբար որդւոյ մին ևս
քիչ ժամանակ յետոյ վախճանե-
լով, անոր մարմինն ևս ամփոփե-
ցաւ սնդ.) :

Ուրեմն Արժ. Գէորգ վարդապետ պարտաւոր էր այդպիսի հանդիսաւոր օրի մը մէջ յիշել այդ բարեկիշատակ հանգուցեալները, որպէսզի ուրիշ ազդեցիկնք ևս որոնցմէ բարիք կ'ստանէ Գէորգ վարդապետ եկեղեցւոյ շինութեան համար, տեսնելով թէ իրենց մահուանէն յետոյ ևս իրենց բարեբաղդը կ'աշխատէ այլ պատի յիշատակունի, քոջաւերուն բարեբարութիւն ընելու:

Եթէ Պօղոս Պատրիարք չկր-
ցաւ Սամաթիոյ ոչ եկեղեցին և
ոչ վարժարանները շինել տալ,
սլաւոնաւն իւր հրաժարեալ վի-
ճակն էր, յոր ինկաւ հրդեհէն
քիչ յետոյ 1866 մարտ 20ին, որ
տեւեց մինչև 1869 և հրաժա-
րեցաւ, մանաւանդ թէ համայն
Սամաթիացիք գրեթէ հրկիզ-
եսոյ էին և անկարող, ուրիշ թա-
ղերու մէջ ևս մեծ հրդեհներ
պատահած էին։ Յաջորդեց իւր-
րիմեան Սրբազան որոյ օրով
Սամաթիոյ երկու վառաւոր
վարժարանները շինուեցան։ 4
տարի յետոյ 1874ին յաջորդեց
Տ. Ներսէս Սրբազան, որ յայսօր
կը վարէ պաշտօն, ամբողջ տա-
ր տարի։

Երբ Պատրիարք մը առաջ տա-
րի անտարբեր կը մնայ Սամաթիոյ
նման մեծ թաղի մը եկեղեցւոյ
շինութեան, որոյ ժողովրդեան
կարող դասուն մեծագոյն մասը
Պոստոյ զանազան թաղերուն մէջ
ցրուած շինելով, մեծագոյն թե-
ւադրիչի և առաջնորդի կը կարօ-
տի, կրեց նախկին թաղին եւ

կեդեցւոյն շինութեան օգնելու համար . եւ երբ այսօր ալ, հիմնադրութեան հանդիսին, գէշ չհամիր ներկայ գտնուիլ, ուրիշ հարուստ թաղի մը մէջ պատարագնու հրաւիրուած լինելով, եւ հետագայ իւր օրհնութիւնը միայն կը զրկէ եւ հովանաւորութիւնը կը խոտտանայ . . . այդ Պատրիարքն չլիշատակել աղապիսի պաշտօնական լանախօսութեան մը մէջ թէ եւ անպատեհ էր, բայց զանի քաջալերիչ հրեշտակ, առաջնորդ եւ պաշտօնական հաշտելու մէջ ալ անկեղծութիւն կը պտիսի :

Միթէ Տ. Ներսէս Սրբազան
չղղաբ իւր պատառխանատու-
թեան ծանրութիւնն, երբ յիշէ
թէ ասը ասիէ իջէ Պատրիարքու-
թեան պաշտօն վարելով, գրեթէ
հարուստ դասուն մեծ մասէն
յարգանք և ընդունելութիւն և
ընդհանուր ժողովրդէն անհուն
և ծովածաւալ սէր և համակ-
րութիւն վայելող հրատարակուե-
լով հանգերձ, Սամաթիոյ եկե-
ղեցւոյն շինութեան սկիզբն ան-
դամ չկրցաւ ընել: Մանաւանդ
երբ կարգաց լրագրաց մէջ թէ,
Տիգրանակերտի եկեղեցին կ'այրի
ամբողջ, եւ տեղւոյն ժողովուրդն
անմիջապէս կըձեռնարկէ շինու-
թեան և 4-5000 սկիւ վառներով
կ'աւարտէ շինութիւնը. երբ գի-
տէ թէ Տիգրանակերտի ժող-
վուրդն չէ թէ Տ. Ներսէս Սրբա-
զանի նման Պատրիարք մը, այլ
անոր աշակերան լինելու չափ ու-
ռաջնորդ հովիւ մ'ալ չունէր.
կարելի՞ բան էր հանդուրժել որ
այլ ևս Սամաթիոյ հուշակաւոր
թաղին եկեղեցին այսպէս աւե-
րակ մնայ տակաւին: Այժմ կ'ըս-

սլասունք տեսնել թէ Սամաթիա
ինչ օգուտ պիտի վայելէ Տ. Երե-
մէս Պատրիարքի հախանաւորու-
թեանէն :

— 0 —

Հետեւեալ տողերը ուշադ-
րութեան աշխատի են :

«Մեր ընթերցողներին յայտնի է Թեֆլիսից Պոլիս ուղարկուած բազմաթիւ ստորագրութեամբ հեռագիրը Մելքիսեդեկ Սրբապանի կաթող. թեմականութեան առթիւ : Այդ հեռագրի ստորագրողներէն են Վահագն Քանգակչեան , Բաշկալեան , Ժամանակին յայտենել ենք , ստացել է «Նոր-Պարի» խմբագրութիւնը և պահում է իւր մօտ : Ստորագրութեան թիւը հասնում է մինչև հազարի , եւ ստորագրողները պատկանում են ամեն դասակարգին : Այդ տեղը գտնէք ուսեալ երիտասարդներ , հարուստ վաճառականներ , արհեստավորներ , կարուածառէլէր , գեներալներ , զինգաղեմներ , դրոշներ , ուսուցիչներ , աստիճանավորներ և այլն : Խիստ շատերը կան , որոնք գեռ չեն ստորագրուել , բայց ասացէք Փարեգին և Ղազարի գրկաբայ կրնգունեն նրան :

«Օրինակ, Պետրոս Շանշեանցի անունը կայ ստորագրուած, ըսոյց ո՞վ չգիտէ թէ ի՞նչ է Գարեգինը Շանշեանցի համար, կարծում ենք, որ այժմեան հաղարաւոր պոռտախօսները ձայնը ոչինչ է մի Շանշեանցի ձայնի մօտ, մի մարդ, որի անկեղծութեան, ազնուութեան և արդարասիրութեան վրայ ոչ ոք կարող չէ կասկածել: Եւ այդ մարդը Ներսէս Աշտարակեցու ժամանակակից գործողներէն է, նորա մտերիմ:

են թէ խորհրդարանը Մաս-
նաժողովի մէջ (Հէր-
ազմագիտական գիծ մը
որոշէր է :
Պատասխան Մանիթէօրի կը
թէ երկու օր առաջ երկ-
օր առաջ հետոյ հան, դըպ-
մը մէջ պատը վերը և ետքը
մը վրայ տակաւ ներքև մնայե-
րանք վրայ տակաւ ներքև հան-
քանդակէս վրայ տակաւ ներքև
պարտաւրա յոյս կայ, սա-
նաժողովը վրայ տակաւ ներքև
մէջ են :
Մանիթէօր չըսեք թէ ո՛ր աղ-
այրացն է այս :
Պատ զօրապետը հաղար հը-
ն և հարկը ձի դրկեր է
այս մայր 7ին Սնդղիայի
դինուրաց հետ, որք Տօն-
ի միւսիքն արամադրու-
ն ներքև պիտի գրուին :
Հաղար նորընտիր կառա-
ն Ակեաճ էֆ. Վեհ. Սուլթա-
նի կայսրացաւ առջի օր իւր
թշտի ողջոյնը մատուցանե-
լամար :
Յիւլիպէէն հասած վերջին
ը կը ծանուցանեն թէ յիշ-
բաղարին պատերուն վրայ

խառնարար լեզուաւ յայտարա-
րութիւններ փակցուեր են :
— Վեհ. Սուլթանի հրամանաւ
լէնքասթէր Սնդղիական նաւուն
նաւագածուաց խումբը երկուրդի
պալատն երթալով, Սուլթանին
ներկայութեան խել մը գեղեցիկ
կտորներ նաւագեր է : Վեհ. Սուլ-
թանը յանչալիս դո՛հ լինելով,
նաւագածուաց իւրաքանչիւրին
3-400 ֆրանքի արժողութեամբ
կոճակ և գնդասեղ նուիրեր է : Իսկ
անոնց գլխաւորին շալիկի աւ-
րոյժ կոճակ պարգեւեր է : Ասոնց
մէջ երկուստա՛յ մը կայ եղբոր որ
սքանչելի կերպով սրինգով նուա-
գեր է : Վեհ. Սուլթանը հրամա-
նէր է որ այս երկուստա՛յը կայ-
սերական նաւագածուներու մէջ
ընդունուի :
— Վեհ. Սուլթանին թիկնա-
պաճ և զօրաբաժնի հրամանա-
տար թէֆիզ վաշա միւշիկի տա-
տիճան բարձրացաւ :
— Մայրաքաղաքի Սնդղիա-
կան գեապանատան ընդհանուր
հիւպատոս Պ. Ֆաուսթի Վար-
նայի շողհնաւով մայրաքաղաքս
վերադարձաւ :
— Մեծ Եպարդոսի, Արտա-

քին գործոյ, գանձուց և պա-
տերադմական նախարարութեանց
պաշտօնեայնեքը ապրիլ ամ-
սականին ընդունեցան :
— Աւստրիական գեապան
պարոն Գալիս և Գարտապի
գործակառարը Բ. Դուռն եր-
թալով երէկ, Մեծ Եպարդոսին
և արտաքին գործոյ նախարա-
րին հետ տեսնուեցան :
— Տիգրանակերտի կուսակալը
որ ժամանակէ մ'ի վեր Մէրտին
կը գտնուէր, Տիգրանակերտ վե-
րադարձեր է :
— Խըալվին եղբայր Հասան
փաշայի կինը ծանր վիճակի մէջ
հիւանդ է եղբոր :

ՎԱՅՐԱՆԵՆԱԿԱՆ ՏՊԱԳՐՈՒԹԻՒՆ

ԱՅՅՆՏՈՄՍԵՐՈՒ

Կը պատրաստուին տղիւ քար-
գերու վրայ դանդաղ գրեթով
ի զին 100 հատը 10 դահեկան :
Փափաքող գիւմիւր են Արամ-
եան ապարան, Չաղմաղ ճըլար
Յախրեան խան թիւ 13 :

— օ —

ԾԱՂԻԿ
ԱՐԴԻ ՄԱՏՆԱԴՐՈՒԹԵԱՆ
Երկուրդ
ԵՂԻՍԱՍՐ ՄՈՒՐԱՏՆԱՆ
Ի պէս Լարտարաց
Այս գաւաղիւրը աշխարհիկ
լեզուի ընտրելագոյն հեղինակնե-
րու ամենէն գեղեցիկ հատուած-
ները իրենց պարունակած բոլոր
քերականական, գրագիտական,
գիշարանական, պատմական, Աշ-
խարհագրական և այլն գիտելիք-
ներովը աշակերտաց ընծայելով
մէկ հատին գիւրին միջոց է հայ
լեզուն և գրականութիւնը ու-
սումնարանի գրեթէ բոլոր կար-
գաց ուսուցանելու և աղտեղը
ազգային մանկուոյն միւրը տա-
րիներով զբաղեցնող ուղղան «Ես-
կան անօր տա և սգանիչ դրու-
թեանէն :
Բոլոր կարող դաստոնաց
ուշադրութիւնը կը հրաւիրուի
այս նոր գործին վրայ :
Կեղանատեղին Սբաժան և
Գալաֆեան գրատունները :
Գին 8 դրշ :

Աւա՛ղ, գայլն Յովհաննէս աղագաններով կամ ձայ-
նեքով միայն կարող էր յայտնել իւր վիշտն ու ուրա-
խութիւնը : Որքան մարդոց մտենալու կը համարձակէր,
այնքան կը համոզուէր որ լեզուն մարդոց խօսելու գոր-
ծիքն էր : Իսկ ինքը չէր կրնար գործածել զայն : Եւ
սակայն համը չէր : չէր խօսէր վասն զի մարդոցմէ հեռի
անտառներու մէջ կենդանիներու հետ ապրելով, խօսիլ
չէր սորված :
Դժբաղդը Ափրիկէի անծանօթ գաւառաց վայրենի-
ներէն աւելի վայրենի էր : անոնք գոնէ լեզու մը ունին,
եւ իրար կը հասկնան :
— Էհ, ուրեմն իմ հէք գայլ Յովհաննէսս, ըսաւ
անոր ժաք, կը մեկնիմ եւ երկար ատեն զիս չալիտի
տեսնես : Կարծես թէ գիտէիր իմ մեկնիլըս, վասն զի
դոյնեղ գուրս ելար, ինծի բարի ճամբորդութիւն մաղ-
թուլ համար :
Գայլն Յովհաննէս գլուխը թօթուեց, իւր մազերը
ուսերուն վրայ ծածանելով աւելի բաշխ նման :
Յետոյ իբր թէ անոր ըսածն հասկնար, իւր գէմքը
նախկարծ տխրեցաւ եւ աչքերէն երկու խոշոր կաթիլներ
հոսեցին :
— Իմ միակ բարեկամս կը կորսնցնեմ, կարծես ը-
կը կուգէր :
Նորէն ժաքի ձեռքը բռնեց եւ սրտին վրայ սեղ-
մեց :
— Հէք արարած, ըսաւ ինքնիրեն երկտասարդ
դիմորը, սիրտը կը բարախէ :
Յանկարծ գայլն Յովհաննէսի աչքերը փայլատակե-
ցին, ժաքի ձեռքէն բռնելով ժանիքով տարաւ եւ ա-

լաւ դիմոր մը, արձակուրդի հրաման պիտի տան քեզ
և դուն պիտի գաս քանի մը օր Մառէլլ քաւ բարեկա-
մացդ քով անցնես :
Ասոնք զինքը կը շրջապատէին և ձեռքերը կը սեղ-
մէին : Յետոյ կարգը անառակներուն եկաւ : ամենքն ու-
ղեցին իրենց ժաք բարեկամը գրկել և կը պօռային :
— Մենք ալ օր մը զինուոր պիտի ըլլամք ժաք :
Իրարմէ բաժնուելու վրայ էին, երբ յանկարծ տը-
ղաքներէն մին ահաւոր ազդակ մը արձակեց և սար-
ստ փահար հարկւրապետ վայրենի ծնկուրներուն փարե-
ցաւ : Անմիջապէս միւսներն սկսան պօռալ :
— Գայլն Յովհաննէս, Գայլն Յովհաննէս :
Ամենուն աչքն այն կողմն դարձան, ուր գայլն Յով-
հաննէս բուռածին ներկայութիւնը կը տեսնուէր :
Կոշա էակ մը, քիչ մը հեռուէն վայրի կենդանիի մը
կը նմանէր, դաշտերուն մէջէն կը վազէր սարսափելի ա-
րագութեամբ : Իւր մերկ ոտքերը հալիւ գետնին կը
դաշէին : Կարծես կը թռչէր և Հէրմէս Աստուծոյն նման
կրունկ ու թեւեր ունէր :
Ոչինչ արդէր կըլլար անոր արշաւանաց, ոչ այն սև
ժայռերը որ առջեւը կ'երկէին, ոչ խռոշներ որոց մէջէն
կանցնէր մէկ ոտուամով և ոչ ուրիշ ո՛ր է գիպուած մը :
Յանդերուն վրայէն կը ցատկէր ամենայն թիթեռութեամբ
և ամենէն խիտ թռչիւրուն վրայէն կանցնէր ոտսոտե-
լով : Ճամբան կեցող անձերուն վրայ կը վազէր ուղ-
ղակի :
Տղաքները քարեր ժողկեցին իբր ինքզինքնին պաշտ-
պանելու գայլն Յովհաննէսի յարձակման դէմ :

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including names like "Ս. Մ. Մ." and "Ս. Մ. Մ.".

ԿՈՒՆԵՔ-ԻՒՆ-ԼՈՒՂԱԹ
ԲԱՌԱՐԱՆ

ՅՈՒՆԵՔԻՆԵ Ի ՓՈՒՐԲԵՐԵՆ
Աշխատանքային
Մէհէք Ծէ-դէ Ե Մէհէլ Աշէ-ն
Պաշտօնէսը Հասար. կրթութեան
Գրաքննութեան սենեկի
Հրատարակիչ
ԳԱՐԵԳՈՆ ՊԱՂՏԱՍԻԱՆ

Այս բառարանը, պարունակած արուեստական և գիտական բառերու ճօխով թեմամբ, բացառութեամբ յատկաւ թեման իւր տեսակին մէջ առաջինը կը համարուի: Սոյն գործը ցարգ հրատարակուած Ֆրանսերէն—Թուրքերէն բառադրոյց վրայ ստաւաւելով թիւնն ալ աւելի որ թուրք տառերով արուած բացատրութիւնները լատին տառերով եւս նշանակուած են անոր մէջ, մասնաւորապէս ի դիմ թիւն ծառայողներու:

Մասնաւոր խնամքով գեղեցիկ և մաքուր տպագրութեամբ տեսարար տեսար ի լոյս կ'ընծայուի Արամեան տպարանէն:

Առաջին հատորն՝ որ երեսուն երկու ներսնեքով երեսուն և մէկ տետրակներէ բաղկացեալ է՝ տետր տա տետր հրատարակուելէ յետոյ՝ կ'ազմուած կը վաճառուի ի գին 60 դահեկան ոսկի:

Բ. հատորին Արորդ տետրն ալ հրատարակուած է և կը վաճառուի ի գին 2 դահեկան տրամաթ իւրաքանչիւր:

Բաժանորդագիրն է Կ. Պօլսոյ համար 73 դահեկան ոսկի դաւառաց համար 100

Բ. հատորին 15րդ տետրին հրատարակութեան ետքը բաժանորդագրութիւն չընդունուիր:

—o—

ԸՆԹԱՅԻ Ի ԳՐՈՅ ԲԱՐԲԱՌ
Բ. ՏԱՐԻ

Հասարակ ի նախնեաց և ցարգեաց (հանգրձ քերականական բացատրութեամբ)
ԵՂԻՇԵ Վ. ԳՈՒՐԵԱՆ

Սոյն գառապիրքն գրարարի ուսման համար ցարգ հրատարակուած լուսագոյն գառապիրքերէն մին լինելով կ'ընծայէ ուսանողաց ամէն դիւրութիւն: Այն հատուածներն՝ որ ամփոփուած են ի նման թէ՛ արձակ և թէ՛ ուսանողս՝ ճօխ են և նոր ըստ մեծի մտայն:

Յիշեալ գառապիրքը բաժնուած է երկու մասերու, առաջին մասին մէջ նախնեաց զանազան կտորներէ զատ՝ կայ նաեւ ԵՂԻՇԵԻ համառօտութիւնը վեց

հատուածներու մէջ, իսկ երկրորդ մասին մէջ «Արարականք ի Սիպերիա» և «Պօղ և Վիրգինեա» վիպասանութեանց համառօտութիւնն ամփոփուած հայերէն գեղեցիկ թարգմանութեամբ:

Կեդրոնականին է Արամեան տպարանը: Կը ծախուի նաեւ գրքավաճառաց քով ի գին 10 դրչի:

—o—

ՓՈՒՍԴՐՈՒԹԻՒՆ

Կոստա Լալէյի ճամբի գէմ թիւ 13 մի նոր գեղարան բացուած է, ուր գեղարարներ կը պատրաստուին փութով եւ մասնաւոր խնամով, կը գտնուին նաեւ Եւրոպայէ եկած տմեն տեսակ պատրաստ գեղեր հատով կամ որ եւ իցէ քանակութեամբ, զորքս նշանաւոր գործարաններէ սղղակի բերել կուտայ իւր անուան:

Սոյն գեղարանի բացումը յոյժ օգտակար ծառայութիւն մ'է հասարակութեան, մասնաւորապէս նիւթական մեծ շահարկութիւն ամեն անոնց որք իրենց վնասուած ճշգրտապէս գտնուելու համար գառապարտուած են հեռաւոր տեղեր դիմել:

Պատուարժան յաճախորդները գնաց չափաւորութեան հետ

գեղորէնց ընտրութեամբ գոհացնելն իրեն սկզբունք ընտրող սոյն Տ. Ալազիւքեան գեղարանը, որ երկար տարիներէ ի վեր հաշակաւոր եղած է Եւրոպայէ բոլոր ժողովներէ գէմ՝ այս անգամ ամբողջապէս փոխադրուած է Կոստա Լալէյի ճամբի գէմ թիւ 13:

Սոյն փոխադրութեան առթիւ Եւրոպայէ բերել տուած խիստ թարմ հանգային ջրեր, Պօլսոյի եւ Մալաթիայի գինիներ, զանազան բմաղելք, անուշահամ, եւ այլն եւ այլն:

Նշանաւոր է միանգամայն սոյն գեղարանը իւր ջրան իւր մասնաճիւղով, եւ յիշուի յաճախորդը զմայլած են անոնք ընտրութեան, մարտութեան գնաց չափաւորութեան:

Յիշեալ գեղարանը միշտ յաճախեն ճարտար եւ հաշակաւոր բժիշկներ, խնդրուած բժիշկներու համար ալ պէտք է տրուի ժամանակին:

Ղալաթիոս հանրածանօթ ճառարան Մինասեան Էֆէնդի Տօրթէօր Մինասեան Էֆէնդի բարեհաճած է արդէն բաժնի օրեր ձրիաբար գարմատարներն:

ՏԵՐ—ԽՄԲԱԳԻՐ

Մ. Յ. ՄԷԼԻՔԵԱՆ

— Գարեբը վար դրէք և բնաւ մի վախճաք, ըստ անոնց ժաք, դային Յովհաննէս հէք վայրենի մ'է, բայց չար չէ, ընդ հակառակն բարի է: Գիտցէք որ իմ բարեկամն է և ո՛վ որ քար նետէ անոր, իմ բարեկամութիւնս կը կորսնցնէ:

Այս խօսքերը բաւական եղան անառակներուն եռանդը հանգարտեցնելու համար. ժողոված քարերնին վար ձգեցին. սակայն բոլորովին ապահով չէին:

Գային Յովհաննէս հասաւ:

Ինչպէս ժաք ըսած էր, անիկա վայրենի մ'էր, ճշմարիտ վայրենի մը. դիւրին էր հաւատալ որ նա Ամբրիկայի կամ Ովկէանեան կղզոյ մը անտառներէն կուգար: Բարձրահասակ մէկն էր, հսկայ զօրութիւն մը ունէր, ինչպէս կերելէր իւր սրունքներէն և ջրապինդ բազուկներէն: Հագուստի տեղ գայլի երկու մորթէ շինուած տեսակ մը տառտոսկ հագած էր, այս մորթերը աքաղաղայի արմատի ճիւղերով իրարու կապուած էին: Իւր բազուկները՝ ինչպէս նաեւ սրունքները, մինչեւ ծնկուրները բոլորովին մերկ էին. երեսուն տարեկան կը կարծուէր. սակայն քսան կամ քսաներկու տարեկանէն աւելի չէր:

Իւր գէմքը ուղիղ գծագրութեամբ մը՝ որուն ածելի կամ մկրատ երբէք դադած չէր, կարմիր պղնձի գոյն ունէր քիչ մը, ունենալով գորշ մօրուք մը: Գիլթը ուղիղ էր, ոչ երկար ոչ կարճ, բերանը քիչ մը մեծ, խոշոր շրթունքներով, բայց փղոսկրեայ ճերմակութեամբ գեղեցիկ ակռայներով զարդարուած էր: Եւ հակառակ իւր կերպարանաց վայրենութեան գեղեցիկ էր նա, ինչպէս

կրնար ըլլալ մարդ. նախնական ժամանակաց և բարբարոս ժամանակաց մէջ: Իւր գեղեցիկութիւնը տարօրինակ ներկարագրով վայրենի մը գեղեցիկութիւն էր վերջապէս:

Իւր երկայն մազերը՝ որք արեւէն կարմրած էին, նաղարկածայի Սամանի մազերուն նման կտրուած չէին. եղջիւրի նման խիստ և երկար եղունգներ ունեցող մատուրներով կը սանտրէր զանոնք, որ գլխոյն շուրջը կը նստէին և ուսերուն վրայ կը ծածանէին. երբ հոգմը երեսին վրայ կը բերէր զանոնք, ձեռքի հարուածով մը զանոնք ետեւ կը տանէր:

Բան մը միայն կար, որ իւր անձին համարպտաս լան չէր, այն է իւր նայուածքին փայլունութիւնը, յըստակութիւնը և կենդանութիւնը: Անոր բոցալիւր մեծ աչքերուն մէջ երկնոս և վայրագ բան մը կար միշտ, բայց երբ ուշադրութեամբ դիտէին և անոր աչաց մէջ փայլող բոցին հանդիպէին, կղզացուէր որ այս տարօրինակ անձին, ամայի ժայռերու և անտառներու մէջ վայրենաբար տպրող այս գծաւորին ճակտին ներքեւ մը տաճում, խնայականութիւն կար. կը հասկնայ որ անոր կուրծքին մէջ մարդկային սիրտ մը կար, եւ այս սիրտը մարդկային ամեն զգացմանց դիւրամատոյց կըրնար ըլլալ:

Ժաք կրանտէն խմէն բաժնուելով, ճամբուն եղբրքը յառաջացած էր: Երբ գոյն Յովհաննէս անոր մօտ հասաւ, ձեռքն անոր երկնցուց:

Վայրենի մարդը անոր ձեռքը սեղմեց բաւական ատեն, իւր ձայներով եւ շարժումներով զոհունակութիւն յայտնելով: