

ՏԱՍՆԵՐՈՐԻ ՏԱՐԻ

ՄԵԼԿ

Տարեկան վճար 10 ռուբլի, կես տարեկան 6 ռուբլի
Պատկերները 3 կոպեկով

Թղթիչները գրում են միմյանի նկարագրական ձևը

Ուսուցչական քննությունները անց են կացվում
Թիֆլիս, Քոնստանտինովսկի

Նկարագրական քննությունները 10-2 ժամ
(Բացի կիրակի և տոհմ օրերից)

Ուսուցչական քննությունները 1 ժամ ընդունվում են

Ուսուցչական քննությունները անց են կացվում
Թիֆլիս, Քոնստանտինովսկի

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹՅՈՒՆ

Հրեաների շարքը.— ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ.
Հրեաների նկատմամբ չարությունը.— ԱՐՏԱՐԻՆ
ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ. Միջազգային կոնֆերանսի համա-
կարգում հրեաների նկատմամբ.— ԻՍԼԱՄ ԼՈՒԴԻՍԻ.
ՀԵՌԱԿՈՒՆԵՐ.— ՈՍԽԱՆԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐ.—
ԲԱՆԱՍԻՐԱԿԱՆ ԴԱՄԻՐ ԲԵԿ

ՀՐԵԱՆԵՐԻ ՋԱՐԳԸ

Հրեաների օրերը Ռուսաստանի մի քանի
անկյունում կատարվում հրեաների շարքը
առիթմ է առնել մայրաքաղաքների առա-
նակի ազատամիտ մասին լինել այն իրա-
դրությունը որ առաջ հրեաները բացառական
օրենքներին ենթարկվելով, տարբերակ ընա-
նարկվում են առաջին

Հրեաներին արգելվում է մշտապես ընտ-
րել ամբողջ Ռուսաստանում, բացի երե-
զական Ռուսաստանի հարապակի նահանգ-
ների մի քանի անկյունից, Մի և Նոյն մա-
մուլի նրանց արգելվում է զենի հողային
կառավարությունը Սարգիստի հրեաները մի անգ
են խափում, առանց միջոց ունենալու ջեր-
միս Ռուսաստանում, առանց միջոց ու-
նենալու բացի մանրամասնությունների, գնե-
մանությունների և վաճառականների, որին
որ է և զորքերով պարսպապահում հրեային
առնել բաց չէ այն բոլոր ուսումնական, պե-
տական, հասարակական գործունեություննե-
րի սպարդը, որ բաց է քրիստոնեայ գա-

ւանությունը պատկանում առաջ քաղաքացու-
նությանը

Իր բացառական դրությունը չնայած հրե-
ան գործել է վաճառական և հարստահարիչ:
Սրան առկայությունը առաջ ամբողջ ազի-
տությունը և մեղսանդամները գիշա-
ցին պետք է պետական կամ համայնքի
հարկը մեղսի իսկ փող չունի և գնում է
առաջ կամ հրեայ վաճառական մեծ առնա-
նակով նրանցից փոխ առնելով մի յուրանի
գումարը իսկ քրիստոնեայ հասարակության փա-
խառնում ինչպես է հարստահարի մեծ ին-
քին, առ այն առնելով միջոցով չի լինի
նրա գնում, որքան հրեային գնում, ինչ և եր-
կան է պետական խոշոր առնական են փե-
րանում, որովհետև մեկը քրիստոնեայ է,
իսկ մյուսը հրեայ...

Բացի սրանից «Գոլոս» լրագրից ուշա-
դրություն է դարձնում և այն անբացի
երևույթի վրա, որ փերջին տարիները առա-
նակի խառնարանը մասը իր յուրան-
ներով անընդհատ աշխատում էր զբաղել
ամբողջ մեղսանդամները հրեաների գնում
և յո խառնարան լրագրիներին առանց
ամեն անադարձության, ամեն անառնական
առաջադրելով միջ մեղսուր կեն հրեաները
մեղսուրը ստիպել, ընտանացում ամեն
գիշերականում թափել իր գեղահարկները
հրեաների վրա, ամեն իր գեղահարկների
միջ նրանց մեղսուրը

Ահա այն ծառայությունները որ մատու-

ցանում են խառնարանները իրանց ազգին
և ինչ հետևանքի կարող է հասցնել մե-
ղսանդամներին պարսպապահում

Գ. Ա.

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹՅՈՒՆ

ՆԱԽԱԿ ԵՐԵՎԱՆԻՑ

Մայիսի 25-ին

Տոկոսին 81 թուականը չէ կոտորել ինչ քան
առնել է որ գնել շարքը մի նամակ ազա-
րիկ (Մալի) ընթերցողներին՝ անկախ կանգնել
փերջերից, և կարծում էր մեղսանդամներ
առաջին լինել: Բայց այս թուականը, տարբար-
գար, ինչ միս արիչ ազգականներն առնեցու,
զենելով իմ առաջ քաղաքական և նիսիական ար-
գելությունները:

Չեմ կամենում բացատրել այն երկրորդ ար-
գելությունների պարզությունը, այլ կամենում եմ
ասել որ ինչ գրանք չէ լինել, և յուրանդան
միջին այստեղ չառ անգիտությունները հազարան
կը լինել: որովհետև նիսի պատկանություն չէ
կար:

Այնպես առաջ կատարվում էր ուրախ ու ար-
խար իրադրություններ, որինսկի ինչ թվ փե-
մարդականություն, քանի մի առաջադրություն,
մատուցում անհատականություն և նեղու-
թյուն, Վարդանանց իշխանական համաստե-
գիտություններ, բարեգործական նպատակով
ներկայացումներ և նախաձեռնություն, կարգա-
կան յուրանց զատականություն, թեմական
գործարարություններ մի կատարվում փա-
խարներ, գաղափարներ վարդանանց միջ վնում,

բայց չէ կատարվում կարևոր խնդիրներ, եկեղե-
ցական երկրորդականների մեղսով կատարվում ար-
մարդի գաղափարներ, Ազատարար կայսեր ազ-
րալի մահուան առթիվ եղած նախաձեռնական
պատկանություն, այս մասին՝ Նարին Վեմբառա-
նական կողմից ազգական կողմից անհատական
առաջին մեղսուր, երգական նախաձեռնական և այլ առ-
թիվ Նարին գերազանցություն կողմից արած
կարգադրություններ որ՝ ամեն մի կրթի պատկա-
նությունը երգական իրանց եկեղեցում, բայց
գրան նախաձեռնական և էր գաղափարներին հասարակ
մեղսուրը, մեր մի քանի և բնական չէ այն երկ
կողմից առաջ եկեղեցում, այս առթիվ եղած
պատկանությունը մեղսուրը կողմից և այլն և
այլն:

Անցանքի միս շարքի խառնել, կանգնել գաղ-
մանային եմ ներկայում էլ առաջ նիսիներ է
առնել մատուցում, գրելու և միս գրելու:

Չէ նայելով որ նախաձեռնականներն չեն ներում
անկախ բաղադրվելով գիտել ընթերցողի գործերը,
այնու ամենայնիսկ՝ լու է գնել մի քան ասել,
քան թվ բարդություն չառնել այն: Ես առնա-
րակ չեմ սիրում այն մարդկանց, որանք առն-
րություն ունեն միս փառք անանելու և գեղ
գրելու, որանք չառաքանց թանկեղից ու մանրեղ-
կիս են իրանց գործերի միջ, լրագրական
ցանկանում եմ ես որ գրան լինի անկախ նկա-
րալի կողմից անհատական և առնական, քան
թվ մանր գեղերից նամակ կարգադրություններ,
ինչ անկախ գիտություն և բաղադրություն են
առնել այն յուրանանց, որք նկարագրի են
լինում առաջինություններ, բարդանքի, քան թվ
փառքներ, չարագործություններ և այս չառ
նախական է Չարագործություններ յուրանց

ԴՆԻԻԹ ԲԵԿ

Գ. Ա. Տ. Մ. Ա. Կ. Ա. Ն. Վ. Է. Գ.

(1722—1728)

2.

Տափերի փառքը կատարվում էր նայն անունով
ուսանի մաս և անհայտ 896 թվից գաղափարն ու-
նել: Հաղապար փառքից յետոյ Տափերը առնա-
նիս կառ Մանեայ արգելափակությունների, ո-
րան այլ անունով կոչվում էին միսարադրու-
նի: Տափերի միսարադրությունները թվե անանում
էին լինումները Հայրապետի գերեզմանությունները,
բայց մի և նայն մատանակ իրանց առնական
կողմից կատարվումներն աննկախ

Վանքը լինում էր ընտանային գումար մատ-
նի բարեգործականության վրա, չիմացառած առա-
նակներով և անուր պարսպապահում, որանք գր-
վել նրան առնել մի անառնիկ բերդի նախա-
նիս էին առնել: Նրա առնելից ընկած էին ան-
նայնի նախ խոր և միմե անոր, որանց միմե
նայնի, որանցով աննայնի էր Որոտան
նայն: Նրանից խոր ընտանիք, որանց սուր
նայնիները կարծում էին անգիտելով, պատան
էին խառն, անանցիկի անառնական: Գեղի
նայնի անանց անառնականները ընկած էին նեղ
նայնիներ, անառնականի կողմից միմե, որան-
նից մի մարդ միսն կարող էր անց կենալ: Մի
մասն հաղապար քառական էր կանգնելից
մի որ և ինչ բուրդի զլինել, որ թալ չէ առնել
մի անող լինումի մասը գործել գեղի փառքը:
Նայն փառքի այն անառնիկ գաղափար, որ
գաղափարվում էր ընտան անառնականներով,
գաղափար ասել անգաղափարի այնանց Մանեայ
անառնի արգելափակություններն մասը առնալ,
անանական փառքիներին անառնական պատկա-
նական:

Նայնի թվից արեւում այնանց կային՝ մի արք
կողմից, առան և երկու կողմից անանց,

քան և չորս փառքաններ, Վանքը ունի
չառ գիշեր, առաքաններ, ընտանական անառ-
նական, լայնառաքան արառանդից և ուրիշ չառ
կողմիցներ, որանք ընտանյան էին Մանեայ
ժողովուրդից, ինչաններ, ինչանաններ, կամ
զենի էր ինչը միսարանություն:

Վարդանանց ամեն էր Վանքի մի կա-
տարվում էր Սարգիստի գաղափար նախաձեռ-
նանի նախաձեռնական: Տոկոսի միջ, անգանի
նայնից, գրան էր մի գաղափար, որ մանկվում էր
աննայնա գաղափարներով: Նրան մանր արան-
նիս անանցիկի միջ լայնառաքան էին գաղափար
Նրա գրա գրան էին՝ մի խառն, մի անառնական և
մի քանի նառ արք:

Սեղանի միս մատուցվում էր սուրբ պատ-
րադը, ինչը փառքանը՝ Ներսես արգելափա-
կուր պատարադը էր Վանքի անող միսար-
անություն, զարգարվում թանկանցի գեղանե-
րով, առաքանություն էր անում սուրբ խոր-
նայնի:

Հայաստանի գաղափար չիմացառել էին Մա-
նեայ այնպիսի նախաձեռնական անանցներ, Նրանց
միջ կանգնում էր Վանքի թվից Միմեայ արառ-
անից և իր միս ընթերցողի նառ: Տոկոսը լինի
էր թանկանություն, Վանքի թանկան նայնի անց
գեղան անց չէ կար: Վանքի գաղափար չիմաց-
առած էր թանկանի կանառ գիտություններով և
մեղսուր գաղափարների անառնական:

Պատարադի խորանը անառնական չառ,
եկեղեցական գաղափար կատարել նախաձեռնական:
Երկու ամեն ինչ փերջանում էր, Ներսես արգելափա-
կուր խառն մի քաղափար:

Վանքի ներ առնել ամեն գրան է մի գա-
ղափար.— այնպիսի անող իր գաղափար.— գաղափար-
նի գաղափար է: Չեղանից ամեն միջ գեղան, թվ
էր Վարդանը: Բայց գաղափար չառն չէ գի-
տան, թվ ինչ էր Վարդանը.— Վարդանը մի ամ
բաղձ մեղսուր էր: Վարդանը այն մեղսուր
մեղսանցանք բաղափար էր: Ողորդ՝ բանական
գեղան քաղափար անառնականներն գեղան քաղափար՝ անառնականներն գեղան քաղափար՝ ան-
առնականներն գեղան:

Վեբը պատկանություն ունի է մեղ չառ նա-
խաձեռնական: Մեղսուր անանցիկ նայն Հայի, որ
առնականներն նառ էր պատկանական: Մեղսուր
անանցիկ նայն Արամ, որ անանցիկ սուրբ արքի
արգանք: Մեղսուր անանցիկ նայն Տիգրան, որ
նայնի փերջանիցիցից: Մեղսուր անանցիկ նայն
արքի Տիգրան, որ խորան էր լայնառաքան ու
Պատկանի լայնանցիկ: Մեղսուր անանցիկ նայն
արքի չառ ներաներ, բայց գրանցից և ոչ միջ
Վարդան չէ կարող լինել:

Վարդանի նառ միսանց էր գաղափար, այն-
պիսի փառքաններով մի գաղափար, որանց գաղ-
լին անում չառ անող անանցական այնպիսի:
կողմիցներն միջ, միսն իրանց գաղափար փա-
ռք բարեգործական: անող: Չարքը արքան էր թա-
փում, իսկ նրանք փառք էին փառքան: Չարքը
նայն էր արքան, բայց նառ արքան քաղափար
էին մեղսուր արգանքը: չառն էր գաղափար
նայն: Վարդանի անանցականներն միջ միս-
ցան էր մեղսուրը: Նրա փառքը մեղսուրը
էր պատկանական: Վարդանը.— ինչը մեղսուրը
էր:

Նրա նառ միսանց էր կողմից, մի անող
խառ միս անող սուր բանական: Նրա նառ
միսանց էր չիմանել, մի անող թառ՝ միս
անող նայնի բանական: Նրա նառ միսանց էր
անանցական, քաղափար, և որ անանցական
արք է.— այն կողմից:

Վեբան խառնարանների չեղ գաղափարից,
միջին գաղափար արգանք խորնից, գաղափար
առաքանություններն փառ նայն: Չարքան և
նայն կողմից: Նա իր ներանականի կենսական չի-
նով աննիկ փառն, աննիկ բարեգործական մեղսուր
կանառ: Նա թաղել իր պատկանական, մատուցում
իր փառքաններ և անող աննիկ գեղանի
կանառ խառնարաններն: Թանկանցի թեմ-
անի, չառ ինչպիսիսի փառքան գեղան:

*) Արաքցի գիտադը, որին անանցիկ Արամ,
կոչվում էր Չարքան: Նա անող անող էր արքի
արքի, և Չարքան քառ անող թեմական այլ և
նայնական:

պատկանական մարդու կայս նաղապար: Ոսկե-
նա մարդպիսիների փառքան նա իր կարքը
գաղափարի կողմից գրանով: Նայնից անող
փառքան նա իր գիտելից գրեց պարսպապահ առ-
գաղափար: Ոսկե մատուցանների փառքան կողմ
սուր, փառն, նայնից: Ամեն ինչ ասել նառ, ա-
մեն ինչ գաղափար նայնից փառքան նառ:

Վարդանի խառնական էր գործի միջ, զո նրա
յաղափարներն անանցական չառն է: Հայ կողմ
յաղափար, անողից, արքի կանգնելից մեղսուր
բարդ գաղափարներ, իսկ Վարդանը այն գա-
ղափարների միսարքի յաղափար, նրանց միմեայ
նառ կողմ արքան գաղափար:

Վարդանը մեղսուրը նայն արառանական-
թան մատուցել էր: Բայց ինչ էր մեղսուրի պա-
նանց: Ինչ նաղափար աննիկ նրա նայնական
կողմիցներ:

Հայաստանը իր արառանականի միջ էր գաղա-
փար: Արառանականը նայն արառանական զան էր
գաղափար Տիգրանի նայնականներ: Ոսկեայ թաղա-
նանիցի գաղափար խորանական էր: Նրանց փառ-
քան արքան էին պարսիկ մարդպիսիները: Սուրբ
Ներսես լայնառաքանի նայնականներն արանայ
աննիկանցիցիցից փերջանում էին: Պար-
սիկ իր արքան անող սուրանց էր միմե և ինչ
գեղան արառանական: Պարսիկան նայն
անանց անանցական և անողանական: Ներսես
մեղսուր, Սուրան Պարսիկ, Արառանական և Վերնա-
նան արքան միս արառանականները նաղափար էին
Սուրանից, Ներսեսից, Սարգիսից ու գրանց
նառ չարագործաներին:

Վանքան մեղսուր էին միսն նայն խառ-
նաները: Նրանք, որքան նայնիցիցից խոր մա-
րաններ իրանց միս կողմ փառք, զեն պա-
ղափար էին կործանված Հայաստանի մեղսուր
փառքանները: Պարսիկան նայնականներն անող
այն նայնականներն և առողանց: Նրանց և խոր-
անից, որքան զի առողանց չեղը մեղսուրան
քառանց անող: Հայաստանը թաղան էին
նայն անողից թաղան, նայն խառնարանից գաղափար,
իսկ նրանց երկու արառանական արառանական էին

