

Ե Ի Ա

Կամ
007.50083

Իրական տեսի մեայքաութեան

Իրական տեսի մեայքաութեան
և պատկեր տեսիքաութեան երկ-
րոր տեսի տեսիքաութեան և
մեջքաութեան է իր պատկերի
ի մանուկ տեսի տեսիքաութեան
գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

ԻՆՏԵՐՆԱԿԱՆ ՏՊԱԿԱՆՈՒԹԻՒՆ
ԵՅՉԳԼԻ

Պիտեր, Գալիսիական, Միգրացիո-
նապատկեր և այլ տեսիքաութեան
և մեջքաութեան է 5 գրական է
Հեղինակ՝ Տեղի, Բառերի և մեջքա-
ութեան է 5 գրական է
Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Ա Ր Ա Շ Մ Ի Ա

ՎԱՐՈՒՄԻՆԻ

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի

Գիրք 15 գրական է

ՎԱՐՈՒՄԻՆԻ ԲԱՐՈՒՄ

Պատկեր և մեջքաութեան է 5 գրական է
Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

ՈՒՍՈՒՄԻՆ

ԲԱՐՈՒՄԻՆԻ ԲԱՐՈՒՄ

Պատկեր և մեջքաութեան է 5 գրական է
Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

ԻՍԿՐ ԳՈՒՆԻՄ

Պատկեր և մեջքաութեան է 5 գրական է
Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

ՊԱՏՄԱՆՈՒԹԻՒՆ ԼՈՐՈՍ

Ի պատկեր և մեջքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

ՊԱՏՄԱՆՈՒԹԻՒՆ

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

ԿԵՆԱՏ ԳԱՏԻՊԱՐԵՆԵՐ

ԳԱՐԱՆՈՍՈՒԹԻՒՆ

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

ՆԱԽԱՌՈՍ ԲԱՆԳԻՏՈՒԹԻՒՆ

Ի պատկեր և մեջքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

Գիրք յարկ թիւ 5 Իրական տեսի
տեսիքաութեան է 5 գրական է

որ ի էր առջին և ահարկի դեմքերով մարդիկ .

— Բացումընք, բացումընք, գրանցին չորս կողմե-
սան մասերիցները, յարադրոնները, ի ման այդ սար-
սափալան մարդիկ .

— Եսպէ հան վարը կը տեսնես, ըստ մարդ մը՝
Սիւզանն որ անով բոլոր կարճած էր . այս պատկեր
որ տարներէն թաղկենայով մը երեսը ծածկեր է
նոսրերիցներէն անասակ մ'է, այս ալ կառավարա-
րանէն տղատ մնացած չէ . հիմարտ վկայ շատ ա-
ղիկ եղեր է . վատութենէն ու երկիւղէն դէմը
բոլորապէս խոնգարուեր է . — Եսպէ, տիկին, յարեց
մարդը իր խօսք միտ Սիւզանին ուղղելով, ահա
ուրիշ մը որ ամենէն աւելի անասակ մ'է . աս հին
աղետական մը, հին կրօնաւոր մ'էր . իր հայրը փա-
տակորտին փայ մեայքեղ տաւա . ըսեց հիմա ինքն
ալ անոր միտաւոր կերմայ . չարագործը

Դժբաղք Սիւզան ակամայ ալերը վեր վերջուցեր էր
այն միջոցին որ կապը իր առիւթէն կտրուեր . մար-
դը աղետական և կրօնաւոր բառերը արտասանած
միջոցին ըսեցամաստիք Սիւզանին դիտել տաւած էր
այն անը որտէ փայ կը խօսեր . Սիւզան կնամոյր
հանձնարով ծուարած ինչու . Նոյնպէս այս ալ իւր
կնիւր հանցում . — հօգը կրօնաւորին վերին խօսքը
փչելով առաւ տարաւ որով ծա իր սերնդուն
փայ կը զղար . Ոչ ոք չէր զայն և ոչ որ չլիտ-
ցա ին հոր մը ինքզրածը ընդունելի եղած էր և
թէ իրենցարարութիւն և յուսահատութիւն պատ-
րած էին կնամոյր իր որդասական հղածամբ մէջ .

Սիւզանը մտաւայ տուն մը փոխադրեցին, և
հան միշտ ծուարեայ առաջով հրանդուեան մէջ
ծնաւ աղիկի մը, որ միտ այն պահուն տեսաւ արե-
ւուն հառազայինները կըր դժբաղք տալարը իր հօր
կնամքը ախարհէն կը բառար

Կախարչական դիտաւածով մ'էր անուշտ, որ
կապին անցած միջոցին Սիւզանին բոլոր կարճած և
անոր ծուարած տունն տուն մը (ար ծնաւ Սիւզան
իր աղիկը) փոխադրեց մարդը Ռերաւը դերքաւ .
տանն տուն հին ծառայներէն մին եղած էր . Այս
մարդը հանցում, ինչոյն Սիւզան . ինչեց որ շարն
փախը հասակն մէջ տեսած էր . հան ներկայ եղող
յանն մ'անկերտ տաակ տաւա որ բծիկ գտնելու
երկման և դիրնը նեղացողները հեռացնելով ման-
ածին կնկան բարձին բոլոր նստաւ .

Փախ ժորժի (այսպէս կը կոչուէր Ռերաւը դուր-
սին տան հին ծառայ) հանձնարել խնամող շնորհի
ապարապը . Սիւզան տառաջարկ . թէ և թի մը
խեղարարութիւն փուն եղած էր բայց հաշիւ կրցաւ
բաւական ամեններէն ետքը ինքզինքը գտնել .

Ժորժ Ռերաւեայով մէջ աղարակ մ'ունէր . այն
ինչ Սիւզան և իր մանկիկը հան փոխադրուերու կա-
րգութիւն տեսնած, ժորժ գտնեց հան ապրա-
ւա տեսաւ մը գտնելով մանկիկը անոր խնամող յան-
նեց . Ապա իր կնիւր հետ Սիւզանի հարկ եղած բա-
լը առարկաներ պատրաստուեան ետքը, տեղէ քա-
նեցաւ ու գնաց աղարակէն թիւ մը հեռու տե-
ցած մէջ տանը մէջ աղբըցաւ .