№ 54 Մարտի 18 (30) 1879 Մարտի 18 (30) № 54

ՈՒԹԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

Տարեկան գինը 10 ռուբլի կես տարվանը 6 ռուբլի

Խմբագրատան գրասենյակը գտնվում է Գիպսի խրճիթում № 1.

Հասցեագրվում է գրել՝ Խմբագիր Տեր-Մելքոնյանին

ՄՇԱԿ

Խմբագրատունը բաց է առավոտեան 10—2 ժամ (Բացի կիրակի և տոն օրերից)

Ձեռագրերը չեն տպագրվում և չեն վերադարձվում

Հայտարարությունների համար վճարվում է իրատարակչից յուրաքանչյուր տողի 2 կոպեկ

ՈՒՇԱԴՐՈՒԹՅՈՒՆ

Հանդիսատեսը հարգելու է — Նախ քան սեանսի թերթերի նամակի Ռեդակցիայի նամակի Խմբագրին նվիրվածը բոլորը — Ինչ տարաբաղդ թերթերի նամակի Ռեդակցիայի — Բառն ունի բոլորին — Մշակին — Հարգելի հանդիսատեսներ! — Ինչպես չեն սուլում։

ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆԻ ՀԱՄԱՅՆՈՒԹՅԱՆ Է

Թեմիքյանում՝ Հանդիսատեսն Հիմա նեղը։ ուստի և շատ թի և ուստ վիրա շատ անգամ խոսելով մեզանից Ինչ այդ թեզրի վիրա գանգատվում կլինեցիր։

Դուստ մեզ Հանդես հարկավոր է Հանդիսատեսն, որովհետև մեր տեղական երկխոսությունն թի խնդիր, տարիք յենելով հորատ ոչինչ կրկնվելու, մեզ մնասակի չէ դիմանում տառար երկիրների, մնասում անդ Վիս սիրելի կրկնվելու։ Մատակը մեր տուսանողներից Վիս անդ անում՝ Ես և մեզ դուրս անում՝ Ես։ տառար կրկնվելու։

Լրիվ պատճառը որ մեզ ցանկալի է մեր երկրում՝ Հանդիսատեսն ունենալ, այն է, որ մեր

ՖԵԼԻԵՏՈՆ

Մի մեծ գաղ։— Հարկին խոսել և Հանրին բանի։— Ա։— Ասպիսի գուսանները։— Մանկական Պատրաստությունը։— Ասելի։ Խոսքերը։— Ասելի Հանրը թատրոնում։— Ասելի Հանրը թատրոնում։— Ասելի Հանրը թատրոնում

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Մ. Հ.

ՆԱՄԱԿ ԼՈՒՐԵՐ

Ս. ԵՎԱՆԳԵԼԻՈՆ մեզ գրում են, որ ամեն Մաքսիս քահանան գրել է Եկեղեցին ապրելի, երգի, քանոնիս. Հանում՝ Նամակագիրը լսել է լսողներից մեկ Պետրոսը իր նվագարանի ֆառնել ասի 25 Հոգեգալուց, որ ապրան Էին լինում քահանայ քահանայի «Անբիծ-Կաթ» լինի գնի բանկանոնաց մեջ, և գրեն նա գրասենյակից «Մշակի» № 42 մեջ իր լինելը և ինչությունների մասին։

—

Նայն ամսվանից գրում են, թե մի քանի գրամ բանիկը գիտաստրությունն ունեն «Պարտաճանաչ» բնիկությունն Հանեց ապրանքությունն բաց անել և գալ Հանգրվան։ Ես իրաս, ապրելիցիկ պիտի բան մեր Մեսրոպ ու մի բարեգործական նամիրներից, բայց «Պարտ-

[illegible]

ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՆ

ՆԱՄԱԿ ՊԱՐՈՒՍԱՑԱՆՑ

Դարբիր, 24 մարտի

Մարտ ամսի 9-ին, առավոտ, գեղ. ոչ քաղաքում մեր թաղերում եղավ մի սարսափելի երկրաշարժ, երկար իրարու ետևից, ցնցումներով, որոնք թեև փոքրիկ էին, բայց սարսափ էին ազդում մարդկանց վրա։ Մարդիկ ամբողջ գիշերը դուրս էին մնացել։ Ոչ ոք չի հիշում, որ Մարտի 9-ի նման մի ցնցում եղած լինի։ Ամենամեծ ցնցումը եղավ 4 անգամ։ Ամենամեծ ցնցումը տևեց 4 վայրկյան։ Ամենամեծ ցնցումներ եղան 683 Հոգեգալ։ Բայց և այնպես գիշերվա մեջ տևեցին 2660 անգամ։ 1125 առավոտ, 124 մի և 53 ուղղակի։ Բայց սրանցից ամենամեծը եղավ առավոտ 6 մեկ պրոստ որ դրա նամակը գրում էի։

Ռ. Ռ.

ԽԱՌՆ ԼՈՒՐԵՐ

Ռուս գրքերս վերանայելիս Գարդարում Ֆրանսիայում «Figaro» լրագրի հիմնադիր և խմբագիր Ալֆրեդ դե-ն Ֆլորենտինի գրասենյակում մի քարտուղար Ծնվեցավ, անհոգատար պրիզ, Վիլյամսան, առաջ ուրիշ ազգանունով ինքն առանց դրամի գրագիր, Դարձյալ նրա գրասենյակում նա գնաց Փարիզ, դարձյալ շրջանակից գրագիրներ առանց դրամի գրագիր, գրասենյակից և բաց ասում իր ինքնի հիմա մի գրագիրն մեջտեղ։ Մի և նույն ժամանակ նա սկսեց մի մեծագույն լրագիր հրատարակել Փարիզում։ Ֆիգարոյ առանց մի փոքր փոփոխվելով լրագրագիրներ մեջ, Վիլյամսան հիմնեց իր սեփական լրագիր, բայց գրագիր լաս չի գնում մեծ հետաքրքրություն։

Ֆիգարոյ հիմնադիրը ոչ միայն հանդուգն է, ինչպես ասվեցավ, ինչպես ասվեցավ, մի գրագիրներ ունեցավ։ Ֆիգարոյ լրագրի հիմնադիրը Ալֆրեդ դե-ն Ֆլորենտինն է։ Ֆիգարոյ լրագրի