№ 63 Ապրիլի 7 (19) 1881 Ապրիլի 7 (19) № 63

ՏԱՍՆԵՐՈՐԴ ՏԱՐԻ

ՄՇԱԿ

Տարեկան վճարը 10 թուղթ. ռուբլի։ Կես տարվան 6 թուղթ. ռուբլի։ Առանձին համարները 5 կոպեկով։

Ընդունվում են մուտքերը Մշոյ խմբագրատան մոտ։

Ձանազատագրությունը վճարում են տպագրի։

Տպագիր, Редакція «Мшака»։

Խմբագրատունը բաց է առավոտեան 10—2 ժամ (Բացի կիրակի եւ ազգ տոներից)։

Ծանուցումները ընդունվում է ամեն ժամում։

Ծանուցումների համար վճարում են հետեւյալ չափով։

ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԻՒՆ

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ։ Դատաստանը քաղաքապահների վրա։ Մայրենի լեզու։ Նամակ Շաւարշ։ Նամակ Մոսիմոյից։ Նամակ Ալոյ գիւղից։ Նորերն լուրեր։—ԱՐՏԱՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ։ Քաղաքական տեսութիւն։ Արտաքին լուրեր։—ՀԵՒԱԳԻՐՆԵՐ։—ՏԱՏՏԱՐԱԿՉՈՒԹԻՒՆՆԵՐ։

ՆԵՐՔԻՆ ՏԵՍՈՒԹԻՒՆ

ԳԱՅԱՐՈՒԱՆԸ ԹԱԳԱՒՈՐԱՒՈՐՉՈՒՆՆԵՐԻ ՎՐԱ

—

Մարտի 26-ին սկսվեցաւ Ս. Պետերբուրգում գատաստանը քաղաւորապահների վրա։

Նախագահում է սենատոր Ֆուխս, մասնակցում են սենատորներ Բիսպինն, Պետրով, Որլով, Սիմինցին, Բէլօստոցկին։ Դատախազի ներկայացուցիչներ Ս. Պետերբուրգի Նահանգական ազնուականութեան առաջնորդ կոմս Բորիսովսկի, գատաստան ապետութեան առաջնորդ բարոն Կորֆ, Մոսկովսկի քաղաքագլուխ Տրուխանով, գատաստան ատարչիներ Ս. Պետերբուրգի Նահանգի գնդերը և սենատոր գլխաւոր քարտուղար Գոլոփ։ Մեզ պատրաստ է սենատի առանձին բաժնի պրոֆեսորի պաշտօնակատար Մուրավիով։

Մեղադրեալներին պաշտպանում են։ Բիսոլովին պաշտպանում է Ընիֆոլովի, Միխայլովին պաշտպանում է Խարուլովի, Գնեզ Գնչիեան հրէական ինոջ պաշտպանում է Գերիչ, Պիրայչիչին պաշտպանում է Ներով, Յօսիխա Գերօֆոյին պաշտպանում է Կէդրին, իսկ ժէլիխով ինքն իրան է պաշտպանում։

Իմոխով 19 տարեկան, Միխայլով 21 տարեկան, Գնչիեան 26 տարեկան, Պիրայչիչ 27 տարեկան, Գերօֆոյա 27 տարեկան, ժէլիխով 30 տարեկան։

Բոլոր մեղադրեալները սև շորերով են հագնված։ Բիսոլով անձնան, անատրներ պատկառելիութեամբ կուրծքի գլուխը ունի, անդոյ է խօսում։ Միխայլով բաւական պինդ հասակի տղայ է, գնչիեան մի անհանգիստ, հրէայ տիպով և մաշված դէմքով մի տղա է։ Պիրայչիչ չէկ մազերով և նոպրի բուռնոց միրուքով, անձնան գէմքով։ Գերօֆոյա նիհար հասակով, լայն ճակատով մի տղա է, իր տարիքից ուշի երեսատրդ է երևում։ ժէլիխով բաւական հաստ, մեծ չէկ միրուքով, մանրագոյն ուշքով և լի արտայայտութեան երեսով տղամարդ։

ժէլիխով յայտնում է որ մարտի 25-ին խնդիրք էր ուղել Սենատին, որի մէջ յայտնել է որ իր կարծիքով քաղաքական յանցաւորի գործի քննութիւնը չէ կարող նախարարին իրաւասութեանը, որովհետև գատախազութիւնը ինքն գործի մէջ հետաքրքրված կողմն է հանդիսում։ ուրիշն այդ տեսակ գործ կարող է քննել միմիայն ժողովրդի ներկայացուցիչներից, ժողովրդի խորհրդանքը ներկայացնող՝ երդուեալներից բաղկացած գատարանը։

Պրոֆեսորը յայտնում է որ ժէլիխովի խնդիրքը, հինգշաբթի 2 հատորի 1031 յօգ. քրէական գատաստ. կանոն. և 2-րդ մասի XV գ. օրէնսգրութեան, 1879 թ. շրջաբերութեամբ և 600 յօգ. նոյն կանոն. վրա հիմնվում է ասանց հետևանքի։

ժէլիխովով յայտնում է իրան բաւականացրած։

Նախագահը հարցնում է ժէլիխովին որքան ապրնկան է։—Գատախան. 30 տարեկան։—Հարց. Ուզգափառ կրօնի։—Գատ. Մկրտված եմ ուզգափառ կրօնի մէջ, բայց ուզգափառութիւնը մերժում եմ, քանի որ սուտ քրիստոսի վարդապետութեան հետևողը ընդունում եմ։ Այդ վարդապետութիւնը իմ բարոյական նգատաճների մէջ բռնում է պատուատր տեղ։ Ես հաւատում եմ այդ վարդապետութեան ճշմարտութեանն ու արդարութեանը և հանգիստաւոր կերպով ձանաչում եմ որ հաւատը առանց գործի մեռած է և որ ամեն մի ճշմարիտ քրիստոնեայ պէտք է մարտնչի ճշմարտութեան, ձնշվածների և թշուների համար և եթէ հարկաւոր է՝ ասանձին գրանց համար, ահա իմ հաւատս։—Հարց. Ո՞րքան կինք կենում մերդին ժամանակ և ինչով կինք պարապում։—Պ. կենում էի Իզմայլովսկի գընդի քաղաքամասում և առհասարակ ապրում էի այնպես, որպես պահանջում էր գործը և որպես ինձ մատնացոյց էր անում ժամանակակից մամուլը։ Պատասխանում էի ազատ քննութեան գործին։ Դա իմ միակ պարապմունքն էր, որին ես ինձ սմբոշխպես նուիրել եմ շատ տարիներ։

Դատաստանական պրեստաւ յայտնում է որ գիմաներից շատը չէր ներկայացած։ գնգացիս դիմումիցին, բռամիսար Կուլերիանին, ասեֆան գնդերով և վաճառականի որդի Գոլդենբերգ։

Պրոֆեսորը յայտնում է որ երեք ատաջին գիմաները չէր ներկայացած հիւանդութեան պատճառով և գործի մէջ կայ նրանց հիւանդութեան մասին պրնատար գիմայականը, իսկ մերջինը, Գոլդենբերգը, չէր ներկայացաւ, որդէն ձևատ լինելով։

Պաշտպանները համաձայնվում են որ այդ գիմաների բացակայութիւնը չէ կարող արգելք լինել գործի քննութեան շարունակութեան համար։

Պրոֆեսորի և պաշտպանների մէջ տեղի ունեցաւ վիճաբանութիւն և յայտնվում ձևատ Գոլդենբերգի գրատր ցուցմունքի կարգալու մասին։ Գոլդենբերգ քէև ձեղագրվում էր ուրիշ գործում, բայց մասնակից էր ժէլիխովի։ Պետրօֆոյի և Պիրայչիչի գործում, որոնք ձեղագրվում էին և Լօզովօ-Սեվաստոպոլի երկաթուղու ձայնման գործում։

ժէլիխով ասում է որ եթէ Գոլդենբերգի ցուցմունքը գատարանը յարմար է համարում կարդալ, նրա կարծիքով իրաւունք կայ և պըշտրնիկովին ու Կոլտաչիկովին կանչել պատկ գիմաներ գործի վերաբերութեամբ և խնդրում է հաստատել որ Գոլդենբերգ ձշմարիտ ձևատ է։

Գատարանը առանձնանում է խորհրդակցելու համար։

ՄԱՅՐԵՆԻ ԼԵԶՈՒ

—

Կ. Պոլսի «Մասիս» լրագրում կանի մի ժամանակից սկսել է և շարունակվում է մի տար բանախօս. Եէ ինչ լեզու պէտք է գործ գնէն հայերը իրանց մէջ գրատատր եէ աշխատրհատրատր։

«Լեզու» լրագիրը այսպէս է գնում այդ մասին։

«Մենք հա առանց երեսրօրէն գիմադատրհան մանելու, պիտի աշխատանք հատատու. բացատրել մեր կարծիքն, որ խիստ պարզ է։

«Լեզու ըսելով կը հասկնանք այն միջոցն, որով մարդ իր կարծիքը, խորհրդն և զգացմունքն կը բացատրէ և իր միտքը կը յայտնէ։ Արդ, երբ այս է լեզուի նշանակութիւն պաշտօնը, պէտք է որ խիստ պարզ լինի, այսինքն, այն լեզուատ խօսուի և գրուի, որ արդէն ժողովրդական լեզու է, ըսել կուգինք որ ժողովրդն ընդհանրապէս կը հասկնայ։

«Մեր մէջ ալ այսօր գրուհական ժողովրդական լեզուն աշխատրհատրատր է, այսինքն ժողովրդն այդ լեզուն կը հասկնայ, ատրհհական այդ է նրա խօսակցութեան լեզուն, գրութեան և աշխատրհատրատր լեզուն պէտք է որ ընդունինք և զայն հոգիով, սրտիւ և ճանաչատրհատրատր հոգ առնինք։

«Դիրեկտ նպատակն է կարծիք և գաղափար ծատրհել, գաղափարց հատրդակցութիւն հաստատել և հնարատր կարծիաց և գաղափարց միութիւն յատրջ բերել։ Ուստի և այս տեսութեամբ ալ պէտք է գործնել աշխատրհատրատր ընտրել, զան գի ժողովուրդն ընդհանրապէս այդ լեզուն կը հասկնայ և տար կարծրած է։ Սիրէ գրուած մը ժողովրդեան համար չէ, այն ատեն փորձ չէ թէ ինչ լեզուով գրուի, կազմ գրատրհա լինի և համ ընտրելի լեզուն, մի և նոյն է։ Գարմ սա կէսին թէ գրագրնիրատ մէջ գրատրհա թէ աշխատրհատրատր լեզուն ատանգնատրհ է, ահա մեր կարծիքը. նախապրհատրհատրհ նոց մէջ, սր ատանդք ընդհանրապէս պրատրհատրատր պիտի լինին, անդուլա աշխատրհատրատր լեզուն ատանգնատրհ է, իսկ ատատրհատրհատրհ մէջ այն աշխարհատրհ, որ նոյնացած, գրագրհա և գործատրհա լինելու հանգիստրհատրհ են, պէտք է նահ ատանդն գրատրհա լեզուն, որ իրենց ատպատրհին համար հարմատր է։ Մեր կարծիքն այսպէս հատատրհատրհ բատրհատրհել կուգինք, որ ինչպէս Պետրոսեան, գործիքն սա կէսին, թէ խիստ լաւ կը լինի փոխանակ լեզուի մեր խնդիրը յատրհատրհել և ատատ գրագրնել, լուսագրել և գաղափար ծատրհել աշխատրհ, որ ատնչի պէտք է, քան թէ գրատրհատրհ խնդիրն, որ ատնչատրհ աշխատրհութիւն մի է, որովհետև աշխատրհատրհատրհ արդէն գործածական գաղափ և ընդհանրացած է։

«Եւ որովհետև կարծիք և գաղափար ատատրհելու միջոցը գլխատրհատրհ լրագիրք և լատրհաններն են, հետևատրհ պէտք է ատանց այժ ատ և գանանց ընդհանրացնելու աշխատրհ հարկ եղած զոհողութիւնն ընելով։»

Ափսոս որ «Լեզու» լրագիրը, որ այսպէս գեղեցիկ կերպով պարզել է աշխարհաբար լեզուի կարևորութիւնը, մոռացել է գաղափար տարածելու միջոցների բաւական յիշել բացի լրագրներից և լսարաններից և մի գործիք բարեյաղթ գործիչ, այն է նկեղեցին։

Եկէք լեզուն միջոց է, որով միտք պէտք է արտայայտվի, իսկ միտք արտայայտելու համար պէտք է խօսել հասկանալի լեզուով, ուրեմն ի՞նչ բարեյաղթ մարքերը, գրհատրհատրհ վարդապետութիւնը ատեատրհը նկեղեցական արտատրհատրհութիւնները աշխատում ենք ժողովրդին այնպիսի լեզուով, գրատրհատրհ ատանգել, որ նա չէ հասկանում ի՞նչ է նկեղեցու նպատակը՝ հասկացնել ժողովրդին իր բարեյաղթ մարքերը, եկէք չը հասկացնել։ Եկէք նրա նպատակն է հատատրհել ժողովրդին եկ քարոզի միտքը, եկ գրհատրհատրհ խօսքերը, եկ արատրհատրհ բիւնների, ծէսերի ու ազօթքների իմաստը,—այն ժամանակ այդ բոլորը պէտք է ատատրհ. խատրհատրհ, և խորացրի ժողովրդին հասկանալի, կենդանի մայրենի լեզուով, այն ժամանակ նկեղեցական ատեն մի արատրհութիւն պէտք է խատրհի աշխարհատրհ լեզուով։

Թող նկեղ նկեղեցու նպատակը այդ չէ, այլ նրա նպատակն է միշտ անհասանալի միայ, և անմիջապէս ուշիշ բարեյաղթ նկերգծութիւն չունենալ ժողովրդի միտ, այլ ամեն բան խատրհել, ատել, քարոզել, խորհուրդ միայն նկեղը հատատրհ լինելու համար, —այն ժամանակ մենք ուշիշ ատելիք չունենք։

ՆԱՄԱԿ ՇԱՒԱՐՇԻՑ

—

Մարտի 28-ին

«Մշակի» ընթերցողներին արդէն յայտնի է, որ ատատրհի նոգնոր դպրոցը ունի ատաքին հատատրհ կարատրհատրհներ, որոնց նկատատրհով, քան մեծի մասին, ատատրհատրհ է նրա գործունէութիւնը։ Աշխատող մեծ քարերի տակ այդ կարատրհատրհները կատրհ կին ատատրհատրհ այդպիսի նկատատրհներ ատել, որոնց անատրհատրհի և մշանկնատրհ միտքով կատրհի էր ատրհել։ Արդարև քիչ, մեզ կենդանի դպրոցներով։ Մանաւանդ քիչ մեզ լատրհ կենդանի նպատակով՝ հասկացնել ժողովրդին իր բարեյաղթ մարքերը, եկ չը հասկացնել։ Եկէք նրա նպատակն է հասկացնել ժողովրդին եկ քարոզի միտքը, եկ գրհատրհատրհ խօսքերը, եկ արատրհատրհ բիւնների, ծէսերի ու ազօթքների իմաստը, —այն ժամանակ այդ բոլորը պէտք է ատատրհ. խատրհատրհ, և խորացրի ժողովրդին հասկանալի, կենդանի մայրենի լեզուով, այն ժամանակ նկեղեցական ատեն մի արատրհութիւն պէտք է խատրհի աշխարհատրհ լեզուով։

Թող նկեղ նկեղեցու նպատակը այդ չէ, այլ նրա նպատակն է միշտ անհասանալի միայ, և անմիջապէս ուշիշ բարեյաղթ նկերգծութիւն չունենալ ժողովրդի միտ, այլ ամեն բան խատրհել, ատել, քարոզել, խորհուրդ միայն նկեղը հատատրհ լինելու համար, —այն ժամանակ մենք ուշիշ ատելիք չունենք։

ՆԱՄԱԿ ՇԱՒԱՐՇԻՑ

—

Մարտի 28-ին

«Մշակի» ընթերցողներին արդէն յայտնի է, որ ատատրհի նոգնոր դպրոցը ունի ատաքին հատատրհ կարատրհատրհներ, որոնց նկատատրհով, քան մեծի մասին, ատատրհատրհ է նրա գործունէութիւնը։ Աշխատող մեծ քարերի տակ այդ կարատրհատրհները կատրհ կին ատատրհատրհ այդպիսի նկատատրհներ ատել, որոնց անատրհատրհի և մշանկնատրհ միտքով կատրհի էր ատրհել։ Արդարև քիչ, մեզ կենդանի դպրոցներով։ Մանաւանդ քիչ մեզ լատրհ կենդանի նպատակով՝ հասկացնել ժողովրդին իր բարեյաղթ մարքերը, եկ չը հասկացնել։ Եկէք նրա նպատակն է հասկացնել ժողովրդին եկ քարոզի միտքը, եկ գրհատրհատրհ խօսքերը, եկ արատրհատրհ բիւնների, ծէսերի ու ազօթքների իմաստը, —այն ժամանակ այդ բոլորը պէտք է ատատրհ. խատրհատրհ, և խորացրի ժողովրդին հասկանալի, կենդանի մայրենի լեզուով, այն ժամանակ նկեղեցական ատեն մի արատրհութիւն պէտք է խատրհի աշխարհատրհ լեզուով։

Թող նկեղ նկեղեցու նպատակը այդ չէ, այլ նրա նպատակն է միշտ անհասանալի միայ, և անմիջապէս ուշիշ բարեյաղթ նկերգծութիւն չունենալ ժողովրդի միտ, այլ ամեն բան խատրհել, ատել, քարոզել, խորհուրդ միայն նկեղը հատատրհ լինելու համար, —այն ժամանակ մենք ուշիշ ատելիք չունենք։