





կան առողջապահական յանձնարարողութիւնները, կարծես թէ քաղաքի օգուտը փնտրելու օրինակ, մանաւանդ որ իրաւունք կ'ունենանք պահանջել այդ յանձնարարողութիւնը որ հարկաւոր է:

Քաղաքացի:

ՍԻՄՖԵՐՈՊՈԼ

Այս օրերս Սիմֆերոպոլի հայ հասարակութիւնը մի ծանր և անփորձաւորելի կորուստ ունեցաւ:

Յուլիսի 15-ին, առաւօտեան ժամը 2-ին, Բիշ-Ղաղի գիւղում վախճանեցաւ թաղապետի երիտասարդ հայ-թիֆլիսկալարայի Սպիտակաբերանը, 26 տարեկան հասակում:

Հանգուցեալը այն սակաւթիւ բնակիչներէն էր, որոնց գործունէութեան առաջին քայլերէն ուղեկից է լինում յաջողութիւնը: Յիրաւի հաղիւթ է այդ պատուական երիտասարդը սկսեց գործ դնել իւր բազմամեայ դասն աշխատանքով ձեռք բերած գիտութիւնը — արդէն արժանացաւ վստիկ ժողովուրդի սէրը և հասարակութիւնը:

Յուլիսի 18-ին կատարուեցաւ թաղման հանդէսը:

Անցորէ գրիչը նկարագրել հանգուցեալի ազգականներին, նա մանաւանդ նորա ծերունի, սեւաբաղձ մօր անկեղծ և մօրմօրեկոյցի վիշապը: Ամենքը խորը շարժում էին ամենի աչքում փայլում էր արտասուք:

Մի օտարական մանկուկ հայոց եկեղեցին, անշուշտ պիտի կարծէր որ այդ տխուր հանդէսին ներկայ զբաղակցող մի գերդաստան անգամներ էին և այս երիտասարդ հանգուցեալը ամենին հաւատարմանը և սիրելի էր:

Սուգի ընդհանուր լինելու պատ-

ճառը այն էր, որ կարապետ Սպիտակաբերանը անխնայ աշխատեց իր հետ միասնութեամբ համեստ բնաւորութիւն և մարդասէր սիրտ:

Սուրբ պատարագից յետոյ տեղւոյ քահանայ արք. Տէր-Սեդէն-գիւղը մի արտաշարժ դամբանական ասեց, զի նի որոյ մեռելակառքը հետեւեալ բաղմնութիւն յուղարկաւորներէն, ծանր շարժումներով զիմեց դէպի հանգստարան:

Հանգստարանում թաղման սրբաւորութիւնը խորհուրդից յետոյ, երբ որ լուսեցաւ դադարի վերայ նոսրեալ հողի խուլ թնդումը, — հետեւեալ մի տեսարան, որ չէ երթարկում ոչինչ նկարագրութեան:

Փոքր առ փոքր հանգստարանը դատարկուեցաւ: Յուղարկաւորները տրտում հեռացան, տանելով իրենց սրտի խորումը այն համոզմունքով, որ այս անգամ տեղի ունեցաւ մի անսովոր թաղում — անգութ մահը խից այս անգամ հայ հասարակութեան սակաւթիւ պատուական մահուր մշակելից մէկին:

Խաղաղութիւն ոսկերացի ազնիւ հանգուցեալ:

Գ. Գրոզնիսկան:

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳԻՆ:

Կարգալով պատուական «Մեղու» լրագրի 63 №-ումը իմ պաշտօնակիցների հրաւերը «Վարժարան» ամսագրի դադարումը խափանելու մասին» եւ ևս այսօրվանից բաժանորդ եմ համարում ինձ յիշեալ ամսագրին:

Սահակ Գ. Խաթանեանց:

Յիւնիսկալ, 18 օգոստոսի:

ՆԱՄԱԿ ԽՄԲԱԳԻՆ:

Կարգալով ձեր լրագրի № 63-ում տպուած մեր ընկերների հրաւերը, թոյլ տուէք, պ. խմբագիր, հրապարակաւ յայտնելու, որ մենք ևս ուրախութեամբ ընդունում և մասնակցում ենք մեր կողմից, մեր պաշտօնակիցների որոշման բոլոր կէտերին:

Ընդունեցէք և այն:

Կ. Տէր-Աստուածատուրեան.

Գ. Տէր-Գարեգինեան.

Վ. Բէլուրեգեան.

Տ. Եսայեան.

Թիֆլիս, 20 օգոստոսի:

ՅԱՐԳՈՑ ԽՄԲԱԳԻՐ:

Կարգալով «Նոր-Գարի» № 133-ում մի նամակ, որ վերաբերում էր «Վարժարան» դադարելու մասին «Մեղու» խմբագրատանը կայացած ժողովին — ժողովականներից մէկը ստորագրութեամբ: Եթէ, ճշմարիտն այն է, որ մեր ընկերները դժուարանում ենք հաւատարմ յայն դէպք, որ պ. նամակագիրը կամ բոլորովին ներկայ չէ եղել ժողովին և ուրիշ լուծում է աղաւաղել և գրել և կամ որ քիչ հաւանական է ներկայ չէ եղել ժողովին և իւր ներկայութեամբ անպատուութիւն բերել իւր պաշտօնակիցներին: Ահա՛ թէ ի՞նչ:

Նախ ամայ 12-ի ժողովը, որ կայացաւ «Մեղու» խմբագրատանը, պ. Գ. Գ. հրաւիրանք չէր, ինչպէս որ գրում է պ. նամակագիրը, այլ այդ միտքը ծագեցաւ մի խումբ ուսուցիչների մէջ, որոնք և գիմելով պ. Գ. Գ. խնդրիցն, թէ արդեօք կարելի է ժողովել «Մեղու» խմբագրատանը — «Վարժարան» դա-

դարման մասին խորհրդակցելու համար. պ. լրագրութեամբ ընդունեց մեր խնդիրը: Գալով ժողովի խօսակցութեանց, այդ, մեզանից մի երկուսը յայտնեցին այն կարծիքը, որ «Վարժարան» իւր ներկայ դրութեամբ անհետաքրքիր է հայ-ուսուցիչների մեծամասնութեան, այդ պատճառաւ գուցէ և նոքա ստանուութեամբ են վերաբերում դէպի այդ ամսագիրը, ուստի և պէտք է առաջարկել «Վարժարան» խմբագրութեանը, որ նոքա աշխատեն հետաքրքիր անել իրենց ամսագիրը սակայն պ. Գ. Գ. և ժողովի մեծամասնութիւնը այն կարծիքի էր, թէ նախ մենք ապահովենք «Վարժարան» աշխատելով որոշեալ թիւ բաժանորդներ տալու խմբագրութեանը և սպա՛ մամուլի միջոցաւ կարող ենք ազատորէն մեր կարծիքը յայտնել նորա մասին: Վերջապէս յայտնուեցաւ և այն միտքը, որ «Վարժարան» անհետաքրքիր լինելու պատճառը մասամբ մենք, ուսուցիչներս ենք, որ չենք աշխատում և նրան մեր դպրոցական կեանքից — նիւթեր չենք մատակարարում: Այս միտքը ընդունուեցաւ և այդ էր պատճառը, որ մեր որոշման մի կէտում էլ մենք յօժարակամ յանձնառու եղանք մեղուական աշխատակիցներ պ. Խոսրովեանի թերթին:

Ահա՛ այս եղանակութեան եկաւ ամայ 12-ի ժողովը՝ որի արձանագրութիւնը իւրի. հրաւեր հրատարակուեցաւ «Մեղու» շաբաթական լրագրի № 63-ում:

Սորանից յետոյ չենք հասկանում թէ ի՞նչ է նշանակում «խաթարութեան» ստորագրութեանը, յօժարանաւ և ինչ բառերը: Եթէ պ. նամակագիրը իրեն այդ օրը կաշկանդուած է — Ես ինչ որ ասում եմ, տեսնել եմ, հարկւր և հազար անգամ փորձել եմ և, վերջ ի վերջոյ, այն եղանակութեան եմ եկել, որ եթէ արտադրութիւնը բաղմնութիւն անբաղմնութիւնների մէջ ունին միմեք, որ ամենամեծն է և ամենափոքունը, — դա նրանց աղաներն են, մի դասակարգ, որ ի նորոյս իւր, կարելի է ասել, բնածին, ստորստիտութեանը և նիւթական կարողութեան, Ախալցխայի բարեբաւոյ, տգէտ, աղքատ և զիւրահաւան ժողովուրդի մէջ ձիւղ նոյնն են, ինչ որ փշին ու տառապանքները ցորնի արտերի մէջ... Բայց ևս չեղուած եմ իմ պատմութիւնից:

Արդ՝ Անթառեան Գրիգոր աղան, որ նկարագրածս աղաներից միին էր նմանապէս, այս բաներին շատ լաւ տեղեակ էր: Նա գիտէր և՛ այն, որ իրան աստիճանակիցներին ձեռք դէնք չը տայու, նրանց բոլոր հաշիւները տակն ու վրայ անելու միակ միջոցը անդրուելի, միշտ և հանապազ սպառնացող դիրքի մէջ մնալն է. Եւ նա, Անթառեան Գրիգոր աղան, ինչպէս մի ժամանակ էր գրուում, նմանապէս և այժմ Ախալցխայում՝ երբէք, երբէք ձեռք թոյլ տուեց, որ իւր կեանքի դեկը ձեռք, իւր ձեռքումը բռնած կշեռքի նմանները այս ու այն կողմ թեւաւորին և իրան էլ թեքեն:

Յարգ միմեք տեսանք, և դեռ էլ ի՞նչ տեսնենք, որ այդ մարդը երբեմն սահեցաւ, բայց նա չ'ընկաւ, գայթակղեցաւ, բայց չը մոլորեցաւ, փորձանքների մէջ զորութեաւ, բայց չը չուարեցաւ:

Համարել և նա մոռցից դրդուած կամ խաթարի չուեց և ստորագրութիւնը ինդրութեանը իւր ստորագրութիւնը յետոյ կոչէ և այդպէսով ազատէ մեզ այն անպատուութիւնից, որ նա պատճառում է իւր ներկայութեամբ, որովհետեւ մեզ թոյլ չենք տալ կարծելու, որ մի որքան և ինչ գարգացած մարդ, մի ուսուցիչ այնքան պիտի ստորանայ, որ ասէ. «Ես իմ ընկերակիցներին չըջանում չը հարողացայ ազատ յայտնել և պաշտպանել իմ կարծիքս, այդ պատճառաւ սկզբունքիս դաւաճանելով տուի իմ չը համակրած գործին 5 ուրբի:

Սպասում ենք:

- Ա. Սպարապետեան.
- Պ. Սահակեան.
- Գր. Մատինեան.
- Զ. Ուլիկեան.
- Ս. Ամիրադեան.
- Գ. Խօջանիսկեան.
- Բ. Այվազեան.
- Ա. Գալստեան.
- Գ. Գեղամեան.

Գ. Մեր միւս ընկերները Թիֆլիսից բացակայ լինելով, նամակ լուր մեր ստորագրութեամբն է դուրս գալիս: Բայց մենք յուսով ենք, որ մեզ հետ ձայնակից են և Թիֆլիսից մեկնող մեր պաշտօնակիցները, որոնք ամայ 12-ին մեր ընկերական որոշմանը ստորագրել էին:

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ:

Ֆրանսիացոց Կուրթ Ժոպպալը ուրախութեամբ և աւելեց Չինաց Գուլ-Յու զինարանը, Խօթը հատ չինական նաւեր ընկղմեցան:

Ընդհակառակը, Անթառեանը ամենայն հաւատարմութեամբ և տոկոսութեամբ իւր պինդ կուռք դէմ տուեց աշխարհին և մարդկանց, և յաղկեց նրանց, և հարկէ, այնպէս, ինչպէս ինքն էր ըմբռնում և կամենում կեանքի այդ կռիւն ու յաղթանակը:

Չը մոռանանք, որ Անթառեանի իրաւորութեան այս վերջին յատկանիշը մի քանի լուր և օրինակի յատկանիշ է: Միայն հազար փոքր, որ մեր Անթառեանները օրինաւոր դաստիարակութիւնից և կրթութիւնից միանգամայն դուրս են եղել: Տուէք այդ մարկանք բարոյական ուղղութիւն, կրթեցէք նրանց, ինչպէս հարկն է, և մեր Անթառեանները հայ հասարակութեան ամենապինդ սիւները կը լինին:

Նրանց մէջ խիղճը մեռած չէ իսպառ, բայց ունակութեամբ, վատթար կըրթութիւնը ան աստիճան բռնացել է այդ խղճի վրայ, որ նա չէ կարող չեփ-չիտակ բարձրացնել իւր գլուխը, անարգել կերպով լսեցնել իւր ձայնը: Եթէ Անթառեանների խիղճը, ժամանակ առ ժամանակ, մտնում է իւր իրաւունքների մէջ, բայց նրանց զօրեղ, հովիւ կամըր սեղմում, լուսնում է խղճի ձայնը: Եւ Անթառեանները միտում են դարձեալ այն, ինչ որ են, այսինքն հասարակութեան մի-մի բարոյական և կատարեալ հրէշները...

(Եւ շարունակվի):

— Նրանք — շարունակեց ծերունին իւր խօսքը — շատ լաւ ըմբռնեցին թէ Անթառեանը իւր ճառով ինչ էր ուղղում հասկացնել իրանց:

- Ի՛նչ, հայրիկ:
- Այն, ինչ որ պէտք էր:
- Այսինքն:
- Ահա ինչ: Ախալցխայի հարուստ դասակարգը բարոյապէս այնքան փչացած է, որ իւր ընկերի անբաղդութիւնը նրա համար մի առանձին հաճոյք, մեծ բաղդաւորութիւն է: Այդ լրագրաւորական օրերս եմ նկարագրում Յիրաւի, Լիւսանի, դու ինքդ էլ, կարծես, գիւղացի ես: Ձեր գիւղերում մանուկները մանկիկ երգ չեն երգում մեծի պահոց օրերին: Կորիւն, յիշում եմ, մենք երգում էինք, միայն սփսս, որ այժմ մոռացել եմ: Մոռում եմ, մոռում, բայց ոչինչ չեմ յիշում:

— Չէ, աղա, ես գիւղացի չեմ: Իմ օրում միայն երգի անուն ես լսած չեմ:

- Եստ ափսոս.
- Ինչի.
- Միայնիկ երգը ինձ շատ հարկաւոր էր, Լիւսանի,
- Եւ դրա համար էլ այդքան մոռում եմ:
- Եթէ որ հարկաւոր է, հապա ինչ անեմ:
- Ուսումնական մարդ ես ինքդ չարագիր:
- Եթէ ուսումնական էլ լինէի, դարձեալ չէի կարող:

Թիւնը առաւել կատարեալ կը լինի, երբ ամբողջացող յայտնի անուան ու հարստութեան տէր լինելով՝ ընկերների աչքում փուշ է: Ոչ ոքի համար դադար չէ, որ Ախալցխայի աղաները մէկ-մէկու հետ լաւ բարեկամներ են: Մէկի ամեն հրաւեր, հարսանիք լինելիս միւսները բոլորն էլ այնտեղ են: Սեղանի գլխին նստողները իրանք են: Ուստի, խմելու ուրախանալ և ուրախացնել, — հէնց իմանաւ մէկգլուխ հարազատ եղբայրներ լինելու: Գարձեալ աղաներից մէկի հետ պատահած անբաղդութիւնը՝ միւսների համար մեծ ցաւ է, մահ է: Նրանք մէկգլուխ կարեկցում, միմեանց միմեկարում են և այն այնպիսի քաղցր, —

— Թէ Աստուած սիրես այդպէս մի խօսիլ, ամօթ է, աղա: Ես ուսումնական չեմ, բայց եթէ ուղիւս ես ես ինքս չարագրեմ:

— Ապա, քաջութիւնը ինձ մէկ ցոյց տուի:

— Գէ՛հ ես քեզ կ'ասեմ, դու գրիր: Եւ յիշաւ Լիւսանին ձեռաց ասաւ և ես գրեցի:

Ցոյց տալու համար թէ Լիւսանու «Միայնիկ երգը» արդարեւ գեղեցիկ բանաստեղծութիւն է, ես պէտք է ասեմ, որ երբ պ. Սեղանի Մանգինեան «Փորձում» կարգացել էր այդ երգը շատ հաւանել էր: Յիշում եմ, որ մի յօդուածում ես մեր մանկավարժը ստանձին ուշադրութիւն էր դարձրել ժողովրդական յիշեալ բանաստեղծութեան վրայ:

