





ները հարկադրուած են իրանց երկիրը ոռոգել մերձակայս Թիգիս-թաւուի (կամբջի գլուխ) կոչուած գիւղից և Կուր գետից բերած լայն առուով, որոնցից վերջնի վերայ, որ դուրս են բերել մի շամբուտ տեղից, բաւական (5,000 ո.) ծախք է զբացել: Այժէ աօն օրերը գիւղացիք մի տեղ հաւաքուած՝ բարձրածայն վիճումնեն, այդ միայն և եթ ջրաբաշխութեան պատճառով է:

Գիւղը ունի 100 ծուխ բնակիչ, որոնցից շատերը անբաժան եղայրներ են. բացի մի մարդ ու կնոջից, որոնք մի փոքրիկ աղայ ունին, երկու այծ ու մի քանի հաւ ու ձուտ, բոլորը հայ են: Տեղական խաչը—եկեղեցին բնիկների ասելով չէ հաշտում վրացիների հետ, ամենքին կարգով կոտորումէ: Իմ եկած ժամանակը գրեթէ գիւղի երեխաների կէսը վարակուած էին ծաղկով որ շատ աննշան տոկոս զոհ է տանում: Այս մասի համար այդ հիւանդութիւնը անվիսա է անցնում:

Գիւղի տների կէսը ստորերկեայ են, կէսը վերերկրեայ. գրեթէ կէսը շինուած է չը թրծուած աղեւով, կէսը քարուկրով: Քարը գետն է մատակարարում առատապէս: Ունին ս. Ասուածածին անունով մի քարչէն վայելու եկեղեցին, բաւական լայն անպարիսպ գաւթով: Իսկ ուսումնարան Ասուածածին տայ: Գիւղի քահանան բացի եկեղեցական ընթերցմանքից ու երգեցողութիւնից ոչինչ ուրիշ մտաւոր պաշար չ'ունի, որ ծշմարիս հովելինելով, կարողանայ միջոցների ներածի չափ առաջնորդել իւր բանաւոր հօտին: Ուրիշ էլ ուղեցոյց ըստ կայ: Միակ յօսը այստիսի գիւղի՞ի թեմական տեսուչն է: Գիւ-

ղիս հանդուցեալ Տէր-Յովսէփ քահանայ Տէր-Աբրահամեանցը իւր տանը մի պատառ ուսումն է եղել աւանդելիս մի քանի երեխայի, այն էլ մի կանոնաւոր բան ըստ լինելով իշարէ, եղած չ'եղած մի և նոյն է Տէր-Յովսէփի մահից յետոյ մի տարի ու կէս քահանայի պաշտօնը կատարումէր մերձակայ կաւթիսին գիւղից հեռացրած Յովհաննէս քահանայ Սուլպանած եանցը որին իւր անքահանայավայել. վարքի պատճառով գիւղի համայնքը հեռացրել է և՛ այստեղից:

Այժմ ներկայ յունուարից ժամանակաւորապէս հովւումէ Զաւախէթի Ախալքալաքի Խորէն (գիւղի ծերունի, համեստ, իւր պաշտօնին արի և իսկ սրբակրօն), բայց ժամանակի պահանջներին ամենելի չը համապատասխանող Վարդաքահ. Գլուխեանցը: Գիւղի համայնքը 1883 թուականին խնդրամասոյց է եղել Վրաստանի և Դմէրէթի կոնսուստորիային տեղական Տէր-Յովսէփ քահ. որդուն իւր հօր տեղը քահ. ձեռնադրել տալու համար: Այս երիտասարդը, որ բաւական փափագ ունի գիւղական քահլինելու, եթէ մի տարի ժամանակով նախապարաստուի գիւղական քահանայից պահանջնելի ուսման մէջ առ որ ինքը տակաւին և այսօր ձրգտումէ, կարող է եղած գնացած քահանաներից առաւել արգիւնաւոր լինել համագիւղացիներին և նոցութուցուց կրթութեան գործումը:

Գիւղը կատարեալ վերախօս է այդու ամենայնիւ գիւղացին գեռես պապերից աւանդուած քանի մբառ գիտէ. այն է՝ «Որհնեա», տէ՛ր՝ «Գուցէ Խորէնիա».

ևթէ նոքա մասամբ թափանցել էին որդուն սրտի գաղտնիքին մէջ, նոքա էլ ստիպուած էին աւելի գաղտնացնել այդ գաղտնիքը և, ինչպէս իրանք էին առում, ամեն բան կուլ տալ, Խոհզմեր. «միից եւ լած մրջուրն էին բնկած»: «Տէր ողորմած Աստուած, Տէր զու ամենալարի արարած—այս անգամ. թէ թէ զարմացած, այլ վշտարեկուած ու յուսահատուած Աստծուն ազօթք էր անում մեր Արէգնազան խանում:

Լևոնը ինքը ոչ ոքին բան չէր առում, ոչ ոքից չէր զանգատուում: Հարբած, զվսին խնլք չեղած ժամանակն անգամ նորա թերանից մի բան լսելու փորձերը բոլորն էլ ի զուր անցան, Աթափ ժամանակը Անթառեանի որդին մի կատարեալ համբ ու ապուշ էր դառնում, խակ հարբած ժամանակ երգեմն մի սգացող բու, երգեմն մի երգեցիկ սոխակը, Բայց թէ բուի նման սգալիս, թէ սոխակի նման գեղգեղիս Լևոնը ոչ ոքին ոչինչ չէր առում: Շարադրողն էլ ինքը, սգացողն ու գեղգեղողն էլ ինքը, երբ միայն մինակ էր և առանձին, Մարդատեցութիւնը ամենից յարմար և ծշմարիտ տիտղոսն էր, որը Լևոն Անթառեանին առաջին անգամ տուիննրա ազուանները:

Դուռնիա բանա հարամ օղիի<sup>3)</sup> Գընգ, գընգ, զընգ, զընգ:

Դնդղնգացնում, զընդգընգացնում ոթութուացնում էր Լևոն Անթառեանը իրան բուզզարիին լարերը, և մի և նոյն ժամանակ, այս երգը երգում մի գիշել օղեաան մէջ շրջապատած պօղի ու փօթիս տղերանցմով:

— Հաջմն, Լևոն աղաջան, Ստեղծողի զուրբան, ուռայց, Կեցցէ, Ծողիները միահամուռ ձայնից օգեաան պատերը դզրդում էին կարծես:

— «Այստեղ է, ահա, բռնեցէք», Դըրսից մի խրոխտ ձայն լսուեցաւ, Ռստի կանարանի մի ծառայող չորս զինուոր ներով ներս մտաւ:

Լօգիները շարունակում էին իրանց երգն ու կոնծալանութիւնը: Զինուորների հրացանի կոթերը ստիպեցին նրանց պատշաճաւոր պատկառանքով վերաբերուել գէպի գիշերուայ կարգապահը: Լօգիները ուրքի ելան, բայց կանգնել չէին կարողանում:

Ոչ այնքան ծառայողի յորդորներին որքան գինեատան տիրոջ աղաջանքներին անսալով, նրանք հետզհետէ ցրուեցան Լևոն Անթառեանը ի զուր ընդդիմաց էր երկար ժամանակ: Զինուորները բռնեղին բանդ տարան նրան:

“Եւ չէքէլիմ զիլֆու ևարդան  
Թալէհիմ վար ահ ու զսրդան  
Դիլ նե չեքէր աշգ ու զարդան.  
Զիստիմ հասա նե հաւ օրդէ

Ղիս Հանդուցեալ Տէր-Յովսէփ քահանայ Տէր-Աբրահամեանցը իւր տանը մի պատառ ուսում է եղել աւանդելիս մի քանի երեսայի, այն էլ մի կանոնաւոր բան չը լինելով, ի հարկէ, եղած չ'եղած մի և նոյն է: Տէր-Յովսէփի մահից յետոյ մի տարի ու կէս քահանայի պաշտօնը կատարում էր մերձակայ կաւթիսին գիւղից հեռացրած Յովհաննէս քահանայ Սուլպանաձեանցը, որին իւր անքահանայավայել վարքի պատճառով գիւղի համայնքը հեռացրել է և՝ այստեղից:

Այժմ ներկայ յունուարից ժամանակաւորապէս հովում է Զաւախէթի Ախալքալաքի Խորէն<sup>1</sup> գիւղի ծերունի, համեստ, իւր պաշտօնին արի և ի՞սկ սրբակրօն, բայց ժամանակի պահանջներին ամենեին չը համապատասխանող վարդան քահ. Գալստեանցը: Գիւղի համայնքը 1883 թուականին խնդրամասոյց է եղել Վրաստանի և Խմբէթի կոնսիստորիային տեղական Տէր-Յովսէփ քահ. որդուն իւր հօր տեղը քահ. ձեռնադրել տալու համար: Այս երիտասարդը որ բաւական փափագ ունի գիւղական քահ. լինելու, եթէ մի տարի ժամանակով նախապատրաստուի գիւղական քահանայից պահանջնելի ուսման մէջ, առ որ ինքը տակաւին և այսօր ձրդառում է, կարող է եղած գնացած քահանաներից առաւել արդիւնաւոր լինել համագիւղացիներին և նոյն որդւոց կրթութեան գործումը:

Գիւղը կատարեալ վերախօս է. այդու ամենայնիւ գիւղացին գեռես պապերից աւանդուած քանի մի բառ գիտէ. այն է «Որհնեա», տէ՛ր,

թաթախումն նաւակատիք, մեռելոցք, աւազան, ձագ (գոմշել), փարեխն:

Մի լաւ սովորութիւն տեսայ այստեղ: Հոգեհացին, հացկերոյթը վերջացնելու միջոցին, երբ քահանան արդէն ու սեղանն օրհնումէ, ներկայ եղողները բացի մեռելատիրոջեց՝ հանգցնումեն իրանց ձեռքի վառած մոմերը: Այդ ժամանակ մերձաւոր ազգականներ ու խնամիք իշրանց կարողութեան չափ նուեր են տալիս մեռելատիրոջը ո՞րը մի ո՞րը մի կոտ հաց. ո՞վ առ ձեռն չունի, խոսանումէ վճարել, որն էլ պարտքն է թափում: Այսպիսով ի հարկէ, մեռելատիրոջ ծախքը թեթեանումէ. իսկ դա գիւղացոհամար մեծ նշանակութիւն ունի Զարմանալի կերպով պինդ է պահպանում այս ժողովուրդը իւր եկեղեցական տօները:

«Քուախրէլ» բառը ինչպէս հաւանական է կարծել, ծագում է Քուաշ և մի խրելի բառերից որ նշանակումէ քար փորող գիւղի մերձակայքը քարստ է:

Բ.

Ուվիլիս-Ֆիլիէ գիւղը, որ նոյնակէ զուտ հայաբնակ է. 80 ծուխ բնակիչ ունի. բարձր ու գեղեցկանիսս գիւղը, առաջը կուրը, դաշտօրայք ու անտառապատ լեռներ, ետևելերկ ժայռեր: Խաչը այսանդէլ վըրացի մարդուն թոյլ չէ տալիս բընակութիւն հաստատելու: Սոցայգիներում պաղեղնը աւելի շուտ հասունանում քան Քուախրէլում գիւղի աները իրար կողքի ու զիւեն տեղաւորուած: Ունեն մի փոքրիկ ու կոկիկ, բաւական մաքուր եկեղեցի ու նշան անունով: Եկեղեցուն կից է մի սրահ և մի ընդար-

Դուռիսիա բանա հարամ օլղի»<sup>3)</sup>)  
Դընգ, դընգ, զընգ, զընգ:  
Դնդղնգայնում, զընդպընգացնում ու  
թոթուացնում էր Անոն Անթառեանը ի-  
րան բուլղարիին լարերը, և մի և նոյն  
ժամանակ, այս երգը երգում մի գիշեր  
օղեան մէջ շրջապատած «զօղի ու փո-  
թի» տղերանցմով:

— Հաջան, Անոն աղաջան, Ստեղծո-  
վիդ զորքան, ուռայ, կեցցէ, լոդիների  
միահամուռ ձայնից օղեան պատերը  
դպրում էին կարծես:

— «Այսոնի է, ահա, բռնեցէք»: Դըր-  
սից մի խրոխա ձայն լսուեցաւ, Ոստի-  
կանարանի մի ծառայող չորս զինուոր-  
ներով ներս մտաւ:

Լոգիները շարունակում էին իրանց  
երգն ու կոնժալանութիւնը: Զինուորների  
հրացանի կողերը ստիպեցին նրանց  
պատշաճաւոր պատկառանքով վերաբե-  
րուել դէպի գիշերուայ կարդապահը: Լո-  
գիները ոտքի ելան, բայց կանգնել չէին  
կարողանում:

Ոչ այնքան ծառայողի յորդորներին,  
որքան գինեստան տիրոջ աղաչանքներին  
անսալով, նրանք հետզհետէ ցրուեցան:  
Անոն Անթառեանը ի զուր ընդդիմա-  
դրում էր երկար ժամանակ: Զինուորները  
բռնեղին բանդ տարան նրան:

յաւ, երբ Գշտուհի Անթառեանը հօրանց  
տանն էր գտնուում: Մանկահասակ կի-  
նը ամսողնումը վեր ընկած՝ բարոյական  
և նիւթական ցաւերով տապում տանջ  
վում էր այդ օրերում: Դու գուցէ գի-  
տես, ձախը ցածրացրեց ծերունին, որ  
անծին կնանիքների վրա զանազան փոր  
ձեր են կատարիլում մեզանում «տղայա-  
քերութեան» համար<sup>4)</sup>: Այդ փորձերից  
մի քանիսին ահա Անթարկուած էր այդ  
օրերում տիկին Գշտուհին: Նա այդ չար-  
չարանքներին սիրով տանում էր, յուսա-  
լով որ կարելի է դորանով մարդուն սիր-  
ոք մի օր գրաւէ և իրան թունաւորված  
կեանքը քաղցրացնէ: Մանկութիւնից  
մինչև նշուած, ու յետոյ, պակլուած օրը  
ծնողական քնքոյց սիրոյն ու փայփայան  
քի մէջ մեծացած կայտառ ազջիկը  
(զարմանակի զուգադիպութիւն Անոնի  
նախկին վիճակին) երկու տարուան մէջ  
մի կատարեալ կմախք էր դարձած, մը  
ծաղիկ, որ խորչակից թորմած ու թա-  
ռամած էր Բաբէ, իրան իրան որքան

Յ Ա յ ի բ ե կ ա ն է ս ձ ե ռ .ք վ ե ր ց ր ի  
Ա հ ու ղ ա ր ը բ ա ղ դ ը ն ա ր ի ց ի .  
Լ ե զ ու , ջ ն ջ ի ր գ ու , ք ո խ ա ն դ ը .  
Ա ր դ ե օ ք ի ն չ ե ա ր ի ս վ ի ճ ա կ ը .  
Ա ր դ ե օ ք ի ն ա հ ւ մ ե ա ր զ ա ռ ա ւ .  
Ա շ ա ս տ է ս լ ա շ է հ ա ս տ է ե .

Ճակ սենեակ, որ նորա նախազգա  
թքնէ համարւում: Ցեղական Յա  
քահ. Գուլեանցը ընտանիքով ա  
տապէս բնակումէ Գորիում, ա  
մեն հարկաւոր դէպքում: ինչ  
ինձ ասացին, գտնւումէ Աւովլիս  
խէում:

Այստեղ էլ ուսումնարան չը  
Այս գիւղի ինչպէս և քանի մի  
տեղեայ գիւղի բնակիչներից շա  
րի, պարապմնւնքնէ (բացի սովոր  
կանից) լաստապանութիւն (առ  
դոքա են, որ այնքան լաստափայ  
ասհեցնում երի վերայ և Թի  
սի շինութեանցը ատաղձ մատա  
բարում:

---

Ար Հարուճակվ

ՑԱՐԻՈՅ ԽՄԲԱԳԻՒՅ.

Նս արդէն «Նոր-Դար»-ի նախ  
թաց համարներից մէկում յայս  
էի Հաղբատայ, Սանահնայ և  
Նրւոյ պատմնկան վանքերի լուս  
կարների մասին:

Բայց որովհետեւ օատար տեղա  
շատերը նամակով դիմելով ին  
հետաքրքրվում են աւելի մանրաւ  
նութիւնները տեղեկանալ, —  
Նորոյ, Խմբագիր Տէր, Խնդրեմ ն  
կայ երկտողիս բարեհածէք մի  
կիւն շնորհէլ ձեր ազգօգուտ լլ  
րի մի անկիւնում:

Ցիշեալ լուսանկարները հա  
են ընդ ամենը իննը օրինակու  
մեծ և փոքր գիրքերով: Բացի վ  
քերից, որոնք նկարած են իւ  
քանչեւրը երկու կողմից՝ կան  
մատուռներ, զանգակներ և խաչ  
ձաններ:

երջանիկ էր զգում մանկահաս կինը ժամանակ, երբ մօր ետքեիցն ընեկեղեցի էր գնում: Ամեն աշխ զմանրա վրա էր նայում այդ ժամանակային նա, օրիորդ Դշտուհին, մամբ ամենի վրայ էլ ծիծաղում էր և քնիրան ասում «Բնձ համար թող չը բախսն» ձեր կրծքերը, սրովհետեւ տեղ, հեռու հեռու Էրդուրումում, մի կուրծք, որ արդէն բարախում է համարի: Ժամի ջաղում 5) մօր առաջանդանած աղօթաւոր երիտասարդ՝ կերպարանքներում օրիորդ Դշտուայդ ժամանակ իրան սիրական Լեռ էր պառում... Բայց ահա եկաւ օրինարտի այդ իդէալը, միայն աւաղ... նուրուականն, մի հոգէառ հրեշտակ զել—«անիծուի այսպէս նշանն ու քշնը, կործանուի այսպէս պատկն ու մուսնութիւնը» անկողնի մէջ չուռ լով բացագանչում էր Լեռնի կինը, բայց նոր նոր մտքերի մէջ թաղուուած տիկին Դշտուհին: Այս ամենը միմինքանից չէ արգեօք, որ, ինչպէս ուներն էլ ևն ասում միշտ, նա, աղի Դշտուհին, անպտուզ է: Ո՞չ ապաքէ մի չորացած վարդի փուշ է, որին ուղիկ կը վեր առնեն միմիայն հնոցի ձգելու համար: Մանկահաս կինը սկիզբներումն էլ, երբ նրանցանանածը քը Ախալցխայ դրեց, ասենք թէ, տեսնէր նշանածիցը գանգատուելու, բ

ձեռնասուն) բաւականին հմուտ է  
իւր զործում:

Սորա մասին դարձեալ հայ Տը-  
նասէրների ուշադրութիւնն ենք Տը-  
րաւիրում:

Լուսանկարները Թիֆլիսում ծախ-  
վումեն պլ. Համազասպ. Աբովեանցի  
կոչեղէնի խանութում՝ որոնց ար-  
տարպելու իրաւունքը վերապահ-  
ված է:

Անցեալ օրերս տեղւոյս Սրբ. ա-  
ռաջնորդը Զայալօղում գտնուած  
միջոցին տեսել է վերսիշեալ լու-  
սանկարները—նկարչի մօտ և շատ  
հաւանութիւն է տվել:

Ինչպէս լսեցի լուսանկար պ. Բու-  
նաթեանցը մտադիր է մօտ օրերումն  
գնալ և Լոռու գաւառակի Դսեղ  
գիւղի ձորակում գտնւող հին և  
հօյակապ, սուրբ Գրիգոր անվանեալ  
վանքը ևս նկարէ: Այս վերսիշեալ  
սուրբ Գրիգորայ վանքի մասին հե-  
տաքրքրվողները—կարող են մանրա-  
մասն տեղեկանալ Զայալեանցի, ճա-  
սապարհորդութեան գրքում: որը ար-  
ժանի է ուշադրութեան:

Ընդունեցէք և այլն:

Անուշաւան Աբովեանց.  
Թիֆլիս, 27 յուլիսի:

---

## ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

---

### ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ ԼՈՒՐԵՐ

Ճէնէրալ Գօրդօնին ազատելու համար  
Անզիւան գումար և մարդիկ յատկաց-  
րեց:

Յուլիսի 25-ին Գերմանիոյ և Աւստրի-  
ոյ կայսերք Խշում սիրամիր տեսակցու-  
թիւն ունեցան:

---

\* Մատչելի գներով կարելի է և ա-  
ռանձին-առանձին օրինակու ծախեր:

Ա և ոնի այդ ժամանակվայ վարմունքը  
կարող էր այս կամ այն հիմք ունենալ,  
Նա կարող էր խամ, օտար լինել, կա-  
րող էր Դյանուհնի ծնողքից ցաւած լի-  
նել. իրան ընծայուած «փեսի մատանում»  
կարող էր չը հաւանել: Ա երջապէս Դյա-  
խուհնի աւագ քոյրերը՝ իրանց տներում  
առանձին առանձին հրաւէրներ չարին,  
յատուկ նորափեսայի համար, երբ դեռ  
սա պակուած չէր <sup>6)</sup>:

Պատակադրութիւնը՝ շտապեցնելն էլ կա-  
րող էր մի տեսակ պատրուակ լինել  
Մարկոս աղայի կողմից, ինչ է թէ նորա  
միւս փեսաները աւելորդ ծախսեր չա-  
նեն: Այս և այլ այսպիսի մանր մոնր  
պարագաները հաշուի էր առնում տի-  
կին Դյանուհն, որպէս զի մարդու վար-  
մունքը արդարացնէ: Տիկին Դյանուհն  
ոչ միայն հնագանդ այլ և սիրող կին էր:

Վերջապէս ինչ էլ որ լինի, սկիզբնե-  
րում, պսակուելուց մինչև ինն ամիս յե-  
տոյ էլ, եթէ Լեռնը բոլորովին արդար  
չէր, կարող էր բոլորովին մեղաւոր էլ  
չը լինել: Իսկ այսուհետեւ... այսուհետեւ,  
Նարդոսի աղջիկը շատ լաւ իմանում էր  
«որ տղաքեր կինը իրան մարդուն սրտի  
նուշն է, իսկ անծինը նրա աչքին փու-  
շը»:

