



18. ԳԱՐԵՆԻԿ-ԱՂՊԵՐ

Կըլնի շիլնի մի մարդ, մի կնիկ. սրանք ունենում են էրկու էրեխտ: Համա էս էրեխեքը աղաթվա կնկանից են ըլնում. ընդուր հմար էլ էս եղի կնիկը դրանց ըսկի օր չէր տալի: Ասենք կնիկը շատ էր զոռում մարդին, որ էդ էրեխեքանցը տանի մի դհով կորցնի, համա մարդը չէր լսում:

Մի օր էլ, աշոմքը¹, մարդը սերմի ցորենը հազրում ա, որ առավոտը տանի արտը՝ ցանի: Կնի՛կ դու կնիկ, գշերը վե կաց, սերմացու ցորենը աղանձա, էլ եդ լցրա շվալը, որ մարդը տանի ցանի՝ դուս չգա:

Մարդը առավոտը թեզ վեր ա կենում, սելը լծում, սերմացուն դնում վրեն, էթում արտը ցանում, եդ գալի. խեղճը ինչ ա իմանում կնկա սատանությունը՝ ինքը բեխաբար:

Անց ա կենում մի ամիս, էրկու ամիս՝ խալխի արտերը կանանչում ա, էս մարդինը՝ չէ:

— Ա՛յ կնիկ,— կասի,— բաս էս ոնց պտի անենք. խալխի ցորենները կանանչել ա, դեռ մի թղաշանք էլ գեննիցը բանձրացե՝ մերոնքը ըսկի ծկթել էլ չեն. էս ի՞նչ բաս պտի ըլնի:

Կնիկը կասի.— Ա՛յ մարդ. ես դրա գեղը գիտամ, թե արիր՝ իմաց կաց ցորենդ կկանանչի. թե չէ՝ որ չէ, էս տարի անհաց

¹ Տպագիր տեքստում՝ աշունին, ուղղումը բանահավաքինն է (Ծ. 4.).

կմնանք: Տար էդ էրկու էրեխիդ՝ մինը արտի էս զլսին մորթա, մինը՝ էն, տես ո՞նց ա կանանչում. թե շկանանշի՝ ես տամ:

Մարդը կասի.— Ա՛յ քափուր, ա՛յ անաստոծ, ես ո՞նց կղմըշնմ իմ աղիզ բալեքը տանեմ մորթոտեմ, որ ինչ ա՛ արտս պտի կանանշի: Զըհանդամի՛ն կանանշի, ոև խավարի՛ն. որդկերանցիցս ձեռը վեռ ունեմ, թե պտի ցորենս կանանշի:

— Դու գիտաս, ա՛յ մարդ, ես մի բան էր ասեցի; սրանից դենը քեֆը քունն ա, ի՞նչ կուզես արա՛. կուզես մորթա՛, կուզես չէ. դո՛ւ անհաց կմնաս, ի՞նձ ինչ:

Խեղճ մարդը մնացել էր էրկու կրակի միջին. էրեխեքանցը տաներ մորթեր՝ ձեռը չէր զորում. շմորթեր՝ ի՞նչ աներ, պտի սոված մեռնեին: Վերջը միտք արեց, որ չըպանի. հենց տանի շոլը, ընդէ բաց թողա, գա. ի՞նչ կըլնեն՝ կըլնեն:

Հտենց էլ անում ա: Մի օր վեր ա ունում էրեխեքանցը, հենանեն տանում շոլը:

Ասում ա.— Ա՛յ որդիք, դուք ըտե կացեք, ես հրես գալիս եմ:

Ասում ա ու ինքը մի ուրիշ ճամփով եղ գալի տում, նրանց թողում ընդէ:

Քիր ու աղպեր մնում են մտիկ անելոն, թե էս ա՛ որդե որ ա իրանց հերը կգա: Մնում են մի սհաթ, էրկու սհաթ՝ տենում են ո՞նչ հեր կա, ո՞նչ զադ: Քիրը աղպորիցը մի պումուր մենծ ա ըլնում. զլսի ա ընկնում, որ հերը բերել ա իրանց ըստե բաց թողե, ինքը գնացե տում: Աղպորը վեր ա ունում, մի ճամփա բռնում, էթում:

Քիր ու աղպեր սոված, ծարավ մի քանի օր իրար վրա ճամփա են էթում: Ճամփեքին էլ, որ ասես, առու, զադ չի ուստ գալի, որ մի պումուր ջուր էլ ա խմեն՝ ծարավու խեղճերը պատովում ին: Քիրը ասենք մենծ էր, ոնց որ ըլներ էլի կդիմանար, համա աղպերը չէր կարում դիմանա. ծարավու խեղճ աղպոր բերանը պապանձվել էր:

Գալիս են գալի, շատն ու քիշը աստոծ գիտա, աղպերը տենում ա ճամփին մի կովի պճղի տեղ՝ լիքը ջուր:

— Քո՞ւրիկ,— ասում ա,— էս պճղիցը մի քիշ ջուր շմենմ. ախա՛ր ես ծարավ մեռա, է՛:

— Զէ՛, չէ՛, չէ՛, ա՛ղպեր շան, մի՛ խմի, կով կդառնաս: Մի քիշ էլ կա՛ց, էս ա որդե որ ա աղբուր ուստ կգա՛ կխմես:

Մի քիչ գալիս են, գալի, աղպերը տենում ա մի ուղտի ոտի
տեղ, մեջը լիբը չուր: Ուզում ա խմի, քիրը չի թողում, ասում ա.—
Ուզու կդառնաս:

Մի քիչ էլ գալիս են, տենում են մի ձիու ոտի տեղ՝ լիբը չուր
ա: Աղպերն էլի ուզում ա խմի, քիրը էլի չի թողում, ասում ա.—
Զի կդառնաս:

Մա'խլաս, ըսենց աղպերը որդե մի պուտ չուր ա տենում,
ուզում ա խմի՝ քիրը չի թողում:

Վերջը որ աղպոր ճարը կտրվում ա, ծարավու թուր ու մուքը
կպշում, քվորիցը թաքուն մի գառան ոտի տեղից չուր ա խմում,
ըլնում մի սիրում, նաշխուն գառ, Քիրը եղ ա թամաշ անում, տե-
նում ի՞նչ՝ աղպերը մի սիպտակ գառն ա դառե՝ եննուցը վազում.
շատ ա լաց ըլնում, մըխկտում, համա էլ որդե՝ բանը բանից անց
էր կացե:

Ըսենց սոված, ծարավ գալիս են գալի, շատ ու քիչն աստոծ
զիտա, տենում են ճամփին մի աղբուր, կողքին էլ մի եքա շինարի
ծառ: Էս աղբրումը մի կուշտ չուր են խմում, ծարավները կոտ-
րում. եննա քիրը նի՞նում ա էդ շինարու վլումը, Գառնիկ-աղպերն
էլ շինարու տակին արածում ա:

Էդ իրիկունը, թագավորի նոքարները ձիանիքը բերում են էդ
աղբուրը շրելու հ'նչ անում, են շեն անում՝ ձիանիքը չուր շեն
խմում: Դու մի ասի՝ աղջկա շողքը ընկնում ա աղբրի մեջ՝ ձիա-
նիքը հուշտ են ըլնում, ջուր շեն խմում:

Թագավորի նոքարները դե՛սն են մտիկ անում, դե՛նն են մտիկ
անում, տենում են զադ շկա. մըն էլ որ զիխները շեն բանձրաց-
նում, շինարուն մտիկ տալի, տենում են ի՞նչ՝ մի սիրում, նաշխուն
զադ ընդե ֆըրֆըրահար ա գալի. Ճեն են տալի.— Ինս ես, շինս ես,
շանավար ես՝ վեր արի, տե՛նանք:

Աղջիկը վե չի գալի:

Թագավորի նոքարները էթում են թագավորին իմաց անում,
թե.— Թագավորն ապրած կենա, ձիանիքը տարանք աղբուրը շրե-
լու, ջուր շիմեցին՝ հուշտ ին ըլնում: Վիրե մտիկ տվինք, տեհանք
մի հրեշտակի նման սիրուն զադ շինարու վրեն. ինչքամ ձեն
տվինք՝ վե շէկավ: Զինարու տակին էլ մի սիպտակ, նաշխուն գառն
էր արածում:

Թագավորը հրամայում ա, որ էթան, ո՞նց որ ըլնի, ծառիցը վերերեն, բերեն իրա կուշտը: էթում են, ինչքամ կանչում են. ո՞նո՞ս ես, շինս ես, շանավար ես, վե՛ր արի», աղջիկը վե շի գալի:

Ասում են.— Զըհանդամը գյոռ, վե շի գալի. էս նաշխուն գառն էլ ա տա՞նենք թագավորին:

Դառը որ աղաք են անում տանեն՝ էն սհաթը աղջիկը ծառիցը իրան վեր ա քցում: Տենում են ի՞նչ՝ մի նաշխուն, ակն ու արեգակ, հուրի-մալաք աղջիկ. էնքա՛մ սիրուն, էնչա՛մ սիրուն, էնքա՛մ սիրուն, որ շուտես, շխմես, հենց նրա գյուլ-ջամալին թամաշ անես: Նոր վեր են ունում էրկսին էլ՝ տանում թագավորի կուշտը:

Թագավորը հարցնում ա.— Ի՞նչ աղջիկ ես. մեն-մենակ էս դհերանք ի՞նչ ես շինում:

Նոր աղջիկը նայլ ա անում, ոնց որ ես ձեզ նազլ արի:

Թագավորն էլ զաթի աղապ՝ բերում ա սրա հեննա¹ պսակ-վում, օխտն օր, օխտը գշեր հարսանիք անում:

Թագավորի պալատումը մի պառավ կնիկ կար, որ նրա աղաքին քոճություն էր անում: Հարսանքից եղը, մի օր թագավորիցը իդին ա ուզում, ասում ա, «Տանեմ խանըմիս ծովումը լեղացնեմ՝ էլի բերեմ»: Վեր ա ունում տանում. գառն էլ եննուցը վազ տալեն դալիս ա: Պառավը աղջկա շորերը հանում ա, որ լեղացնի՝ բոթում ա քցում ծովը:

Բա՛ դու հմի արի տես, պառավը ինչ անում ա շի անում՝ գառանը շի կարում՝ ծովի դրաղիցը տուն բերի՛: Մովի էս գլխիցը բրդրդալեն էթում ա էն գլուխը, էն գլխիցը գալիս էս գլուխը: Նոր ի՞նչ հալով, զոռով, գյուղով, ծեծելոն գառին քշում ա ընդիան՝ բերում:

Զադուգյար պառավը թագավորի կնկա շորերը վեր ա ունում տանում իրանց տունը. ինքը մի դարձը վորած, սև աղջիկ ա ունենում. նրա շորերը սրան ա հազցնում՝ տանում թագավորի պալատը. ասում ա.— Թագավորն ապրած կենա, հրես խանըմիս լեղացրի, բերի:

Թագավորն էլ շի իմանում, որ իրա կնիկը շի:

Անց ա կենում մի օր, էրկու օր, էս պառավի աղջիկը դաստահիվանդ ա տալի՝ պառկում:

¹ Տպագիր տեքստում՝ վրա, ուղղումը բանահավաքինն է (Ս. Կ.):

Թագավորը հարցնում ա.—Այ կնիկ, սիրտդ ի՞նչ ա ուզում, բերիլ տամ:

— Ըսկի զադ չէ՛. Էն գառան մսիցը որ մի քանի թիքա ըլներ՝ կուտեի, — ասում ա պառավի աղջիկը:

— Բա՛ ասում ես քու հալալ աղպերն ա. Հմի ղըմիշը ո՞նց ա գալի, որ ուզում ես մորթիլ տաս:

— Ի՞նչ անեմ, իմ ջանիցը հո՛ ազիզ վի. շատ էլ հալալ աղպերս ա, որ սիրտս նրա միսն ա ուզո՞ւմ:

Ասենք պառավի աղջիկը թագավորին շատ էր զորում, որ գառին մորթիլ տա, համա թագավորի հենց իրա ղըմիշը չէ՛ գալի, որ էնթավուր նաշխում, սիրուն գառին մորթի. իլլաքիմ որ գիտար՝ կնկա հալալ աղպերն ա:

Գառնիկ-աղպերը ըստե մնա՛ գանք խարար տանք սրա քվո-ըիցը:

Պառավը որ նրան քցում ա ծովը՝ էն սհաթը մի Սիպտակ ձու-կը վրա ա հասնում, կու տալի: Զկան փորումը որ իմանում ա, իրա Գառն-աղպորը ուզում են մորթի՝ ամեն օր, գշերվա ժամերի վախտին, որ ժամհարը ժամը բալիս ա ըլնում՝ ծովի միջիցը ձեն ա տալի. ռժամհա՛ր, դու քու ժամը սիրես, թագավորին կասես՝ իմ Գառնիկ-աղպորը սուրը շքաշիւ:

Հսենց իրեք հետ, ժամհարը գշերվա ժամը տալիս լսում ա. «Ժամհա՛ր, դու քու ժամը սիրես, թագավորին կասես՝ իմ Գառ-նիկ-աղպորը սուրը շքաշիւ:

Ժամհարը մնում ա զարմացած, թե էս ի՞նչ ձեն պտի ըլնի-վեր ա կենում էթում թագավորին նաղլ անում:

— Թագավորն ապրած կենա, — ասում ա, — ըս էլ իրեք հետ, գշերվա ժամը տալիս՝ ծովի միջիցը մի ձեն եմ լսում. «Ժամհա՛ր, դու քու ժամը կսիրես, թագավորին կասես՝ իմ Գառնիկ-աղպորը սուրը շքաշիւ: Զեմ գիտա, էս ի՞նչ բաս ա:

— Լա՛վ, — ասում ա թագավորը, — էգուց գշերվա ժամը տա-լիս արի՝ ինձ էլ իմաց տու՛ գամ տենամ էդ ի՞նչ ձեն ա:

Ժամհարը գշերվա ժամը տալու վախտին, գալիս ա թագավո-րին կանչում: Թագավորը ժամհարի հեննա գալիս ա ժամը. հենց որ ժամհարը ժամը տալիս ա թե չէ, լսում ա՝ զորթ որ մինը ձեն ա

տալի. «Ժամհա՛ր, դու քու ժամը կսիրես, թագավորին կասես՝ իմ
Դառնիկ-աղպորը սուրը շքաշի»:

Առավոտը որ կլիսանա, թագավորը կհրամայի, որ իրա երկ-
րումը ինչքամ թոռչի կա՝ հավաքվեն ծովի ղրաղը թռու քցեն: Ինչ-
քամ թոռչի կային՝ հավաքվում են, ծովը թռու քցում. քցում են
քցում՝ դուս ա զալի մի Սիպտակ ձուկ: Զկան փորը ճղիլ ա տա-
լի, տենում ի՞նչ՝ իրա կնիկը ձկան փորումը:

Գառը քվորը որ տենում ա թե շէ՝ էն սհաթը ճանանշում ա.
վազում ա փաթթվում ճտովը: Փաթթվելու բաշտան՝ Գառը էլ եդ
իսան ա զառնում:¹

Թագավորը կնկանը վեր ա ունում տանում իրա պալատը: Էն
շաղուրյար պառավին ու նրա աղջկանն էլ կապիլ ա տալի զաթրի պո-
շիցը, որ տանի սա՛րով, քա՛րով, քո՛լով վե քցի, թիքա-թիքա անի՝
մենծ թիքեն անկաշը բերի:

Նրանք հասան իրա՛նց մուրաղին, դուք էլ հասնեք ձե՛ր մու-
րաղին:

¹ Տպագիր տեքստում՝ ըլնում, ուղղումը բանահավաքինն է (Ը. Կ.):

